

Сегодня последний плановый съемочный день Великолепного наследия. Я говорю запланированный, потому что в зависимости от приема драмы нас могут вызвать для повторных съемок/изменений. Я одновременно нервничаю и взволнован.

Отчасти потому, что это конец, но также и начало.

В настоящее время мы снимаем финальную сцену драмы-эпilog. Персонаж Хан Хе Чжу уезжает в Нью-Йорк и теперь идет на последнее свидание с персонажем Ли Синги, поскольку он обещает ждать ее.

В поле над озером они идут рука об руку. На ней темное платье, короткие волосы подстрижены и уложены бахромой, на нем голубая рубашка, белые брюки и пуловер, обернутый вокруг шеи. С одной стороны она является обычной девушкой, а он богатый молодой мастер.

Глядя в окно, она говорит:

"Если я хочу добраться до аэропорта вовремя" и делает глубокий вдох, "я должна уйти сейчас"

Он опускает глаза в боли и страхе перед будущим без нее.

Она поворачивается, чтобы посмотреть на него, как будто это последний раз, когда она может увидеть его, и ухмыляется его забитому виду.

Чтобы подбодрить его, она начинает отдавать ему распоряжения, как маленькая госпожа: "после работы ты должен немедленно вернуться домой!"

Он поворачивается к ней, удивленный ее внезапной яростью, и она продолжает: "теперь, когда ты получишь свое жалованье, не пей слишком много."

Грозит пальцем ему в лицо, "особенно если напьешься и постучишь в дверь к девчонке, "она сжимает кулак и говорит "Ты умрешь. "

Он усмехается в ответ на ее поступок: "Что? "

Вздых

"Зачем ты это делаешь?"

Она радостно улыбается, прищурив глаза, что иллюстрирует крайнюю радость, которую она чувствует: " Мне есть что сказать "

Он бросает ей вызов: " Просто скажи это! "

" Сон У Хван! (Персонаж Синги) " она закусывает губу и наклоняется ближе. Она прикрывает ему ухо и шепчет : "... люблю... тебя "

Он обалдел, потерял дар речи. Его глаза выражают шок, который он чувствует.

"Что ты только что сказала?"

"Вы не слышали?" говорит она, немного разочарована

"Скажи еще раз." Просит он

Она берет себя в руки и хватает его лицо обеими руками. Она вскакивает на цыпочки и целует его.

В конце концов, он возвращает ей страсть, хватая за затылок, они на полном ходу целуются под бьющими лучами солнца

.....

"Снято!!"

И с этим все кончено, так как сотрудники и каст разразились громовыми аплодисментами!

" Молодцы!"

"Хорошая работа, ребята."

Чхэ Вон убегает от толпы, окружившей ее, и направляется ко мне: "было приятно поработать вместе", говорит она тем слишком спокойным тоном, каким обычно говорит.

"Неужели? Я так не думаю."

"Да"

"В следующий раз мы будем работать вместе." Я улыбаюсь и наклоняюсь, " давайте также иметь парную сцену поцелуя"

Она наступила мне на ногу каблуками, видимо, не слишком хорошо восприняв шутку.

Как только я начинаю шататься от боли, Юри-Нуна бросается ко мне с телефоном.

Ожидая звонка, я отвечаю: "Ты уже здесь? Ништяк"

"Чхэ Вон, подожди секунду. У меня для всех сюрприз!"

Я бегу к палатке директора и спрашиваю, Можно ли мне взять мегафон.

* ТВиин*

ГМ

"Все! Могу я попросить вас обратить ваше внимание на поле! на мгновение, пожалуйста, "говорю я.

И по моему сигналу начинает играть музыка. Я выхожу на поле и начинаю по губам синхронизировать вступление с полной хореографией.

* Ага, Слушай, парень.

Моя первая история любви

Мой ангел и мои девочки

Мое солнышко

Видя, как парень танцует под эту песню группы девушек, окружающие смеются от радости, и

они начинают веселиться. Я даже получаю несколько кошачьих звонков от нетерпеливой женской и мужской команды.

Я выкрикиваю последнюю строчку:

Ах, ах пойдём!*

Когда я заканчиваю кричать музыку, я выхожу со "сцены" и меня заменяют 9 женщин, одетых в различные цветные узкие джинсы.

Как только они выходят они начинают петь песню, но на этот раз вживую.

После мгновения потрясения и недоверия кто-то кричит: "Это SNSD!!"

Это вызывает волнения вокруг съемочной площадки, и все подходят поближе, чтобы взглянуть на их группу.

Я подхожу ближе к Синги Хену и хлопаю его по спине: "что ты думаешь о моем сюрпризе?"

"Ты действительно помнил?"

"Очевидно, иначе, зачем бы здесь оказались SNSD? " Риторически спрашиваю я.

Синги начинает притворно плакать: "Дилан! Я люблю тебя! " кричит он и целует меня в щеку.

"Пожалуйста" я протираю свое лицо. "Прости, Хен, но ты не в моем вкусе"

"Заткнись!" Он говорит, а после он проталкивается к передней части толпы и начинает фанбойничать, как сумасшедший

Глядя на Чхэ Вон, которая все еще стоит на месте, как всегда, я спрашиваю: "Вы не поклонник SNSD?"

Она смотрит на меня и отвечает так же прямо, как обычно: "нет, но я просто больше предпочитаю смотреть, как ты танцуешь "

"На самом деле? Позвольте мне дать моему поклоннику #1 частное шоу", говорю я, танцуя под музыку, и даже когда она закончилась, я начинаю учить ее движениям. Она схватывает это на удивление быстро.

"Ну вот, ты все поняла, " говорю я, поощряя ее стать более дикой и веселой. Она всегда такая сдержанная со мной. Видеть выражение лица, такое же яркое, как солнце, редкость.

Как раз когда мы наслаждаемся нашим личным миром, веселый и яркий голос кричит позади меня. "Оппа, Дилан, оппа!!"

Обернувшись, я вижу стройную фигуру, со светлой кожей, длинными волосами и большими круглыми глазами несущуюся ко мне.

"Эй, Юна! Ты старше меня, перестань называть меня оппа, это отвратительно."

Когда она подходит ближе, она хватается меня за руку: "тогда как насчет того, чтобы я называла тебя Чаги (дорогой) или ёбо (дорогой)?"

"Просто Зови меня по имени."

Она немедленно следует моим инструкциям: "хорошо, Дилан!! " Она подчеркивает свою речь и мило качает головой перед моим лицом.

Пользуясь случаем, я решаю представить их друг другу: "Чхэ Вон, это Юна. Юна, это Чхэ Вон."

Они смотрят друг на друга и начинают оценивать друг друга. У Юны преимущество в росте, поэтому она смотрит сверху вниз на Чхэ Вон, но у Чхэ Вон есть "емкость легких", поэтому она ухмыляется над прессом Юны. В то время как Юна-яркая девушка по соседству, Чхэ ВОН-милый сексуальный тип, что уравнивает их категории.

<http://tl.rulate.ru/book/22508/502499>