

Скоро наступает утро, и квартира превращается в сумасшедший дом.

Меня будят разные звуки какофонии. Сбросив одеяла, я встаю с кровати и выхожу из комнаты, где нахожу Сынги, Хе Чжу и Чхэ Вон, сидящих за кухонным столом и громко рассказывающих истории Айрин, которая занята приготовлением блинов, внимательно слушая их.

Она симпатичная, как обычно, в фартуке поверх дневной одежды, с разбрызганным там и сям тестом. Кажется, они не замечают моего присутствия, когда я подхожу к группе. Чхэ Вон первая заметила меня, поэтому я знаком приказываю ей оставаться на месте.

Подкрадываясь к Айрин сзади, я тут же обнимаю ее сзади. Она кричит от шока и восторга.

"Эй, я занята!" говорит она.

"Я знаю," говорю я, прижимаясь головой к ее плечу. Выпустив ее из объятий, я нахожу брызги теста на ее щеке, осторожно вытираю их и продолжаю слизывать.

"Вкусно."

Айрин, привыкшая к моей непрерывной манере, едва краснеет и еще больше раздражена моей легкой щетиной. В то время как остальные трое смотрят, словно выпили целую ванну уксуса.

Повернувшись, чтобы оттолкнуть меня, Айрин замечает, что на мне нет рубашки. Мой пресс полностью открыт. Подтянутый, крепкий и жесткий, как будто я только что вышел из обложки мужского журнала.

"Показушник, иди надень рубашку", говорит она, освобождаясь.

"Будет сделано," салютую я, хватая бутылку воды из холодильника и опустошая ее одним махом. "Я собираюсь принять душ, вам, ребята, лучше не ругать меня, пока меня нет"

Сынги первым ответил: "Донсэн, это все, что я когда-либо делаю"

Хе Джу насмехается по очереди: "Чжу Хен, просто подожди, пока он уйдет. Я тебе все расскажу!"

Угрожаю швырнуть в них бутылкой, но они просто смеются.

Чхэ Вон, с другой стороны, очень спокойна, романтична и скромна, когда она потягивает кофе и выглядит так, как будто она в утреннем бистро, а не за кухонным столом.

Когда я иду в ванную, я помню, что приказал Юри-Нуне купить одежду для девочек: "о, Нуна, есть женская одежда, которую вы можете одолжить"

"О-о-о, Дилан, ты часто приводишь девушек," надменно спрашивает Сынги.

Закатив глаза, я серьезно отвечаю на его вопрос: "Да, но только одну (я сигналию Айрин большим пальцем), а что касается одежды, она новая. Я попросил Юри-Нуну купить. В любом случае, хватит, я ухожу."

"Дилан, а как же я? Есть ли что-нибудь для меня, чтобы надеть" спрашивает Сынги.

"Возьми что-нибудь из моего шкафа. Только не как в прошлый раз."

....

Через некоторое время я возвращаюсь умытый и одетый. Мои волосы все еще немного влажные, что дает мне слегка гладкую прическу, которая очень неряшлива.

Я иду к столу, за которым Сынги весело болтает с Айрин.

"Так, где же завтрак Бэчу?"

"В микроволновке, ешь быстрее. Тебе почти пора уходить."

"Да, моя дорогая, " отвечаю я с любовью.

Разогрев блины, сажусь за стол. Несколько мгновений неловкого молчания (не мое ли предчувствие вызвало это?) и пока Айрин приводила себя в порядок, я откусывал последний кусочек.

С полным ртом я говорю: "Хен! Вы знаете. Вот почему я влюбился в нее. Ее мама действительно благословила ее кулинарными генами. Это правда удивительно!"

Сынги кивает головой: "хватит хвастаться кусок дер**"

Я смеюсь, и как раз в тот момент, когда я собираюсь рассказать ему еще один анекдот, две нуны возвращаются, только на этот раз они выглядят так, словно сошли со сцены в кино.

Хе Джун распустила волосы, которые красиво ниспадают на плечи. Она одета в белую блузку с длинным рукавом с изображением бабочки, в паре с темной юбкой-карандашом с завышенной талией, она надела обувь, подчеркивающую ее длинные ноги, и это туфли с открытым носком бирюзового цвета, на высоком каблуке.

Чхэ Вон следует за ней в белом платье, простом розовом кардигане и белых туфлях на каблуках. Ее волосы завязаны в простой хвост, что показывает ее длинную шею и привлекает внимание к ее лицу. Ее ямочка на щеках полностью открыта, пока она застенчиво пробирается в гостиную.

"Ух ты! "Не могу удержаться от восклицания. Кого я хвалю, неясно, но обе они реагируют положительно.

Сынги решает добавить: "говорят, одежда делает человека. Думаю, это правда, учитывая, как вам удалось превратить мужчину, которого я встретил этим утром, в красивую леди, как Хе Чжу."

Хе Чжу парирует: "Я прощу все остальное только потому, что ты назвал меня красивой"

Айрин прерывает сцену и кричит из кухни, где она моет посуду: "Дилан! уже поздно, вам пора идти!"

"Вы слышали, что сказала леди! Поехали!"

Я хватаю ключи и уже собираюсь уходить, когда Айрин спешит к двери.

"Ты кое-что забыл, " говорит она, задыхаясь.

В замешательстве, я думаю, что я ничего не забыл, "что?"

Глядя на остальных, она наклоняется ближе, затем подносит два пальца к губам и дважды постукивает. Я понимаю, к чему она клонит, и на моем лице тут же появляется улыбка.

Я делаю шаг вперед и использую подсказку, которую я узнал от Юны, говорю "Итадакимасу", прежде чем насладиться быстрым кусочком десерта, учитывая, что Айрин не из тех, кто выказывает любовь на публике. Не то чтобы я возражал. И с этим мы, наконец, покидаем дом, готовые к еще одному дню съемок.

.....

Айрин

"Этого должно быть достаточно! Надеюсь, у Чхэ Вон больше не будет никаких идей. "

"В следующей жизни я точно не буду встречаться с красивыми парнями!"

<http://tl.rulate.ru/book/22508/502490>