

Учитывая великое благо и человечество в целом, я решил, что для меня будет правильным пожертвовать своим телом ради справедливости, " хорошо, я пойду, но я останусь только до тех пор, пока девочки не уйдут. Второго или третьего раунда не будет."

"Ладно, ладно, ладно, " Сынги отмахивается от моих слов, он явно не собирается выслушивать мое мнение.

Он радостно убегает, чтобы продолжить съемку, я просто жду и желаю ему удачи.

\*Зевок\*

Я действительно устал.

Интересно, можно ли где-то вздремнуть?

Я говорю стафу, что пойду в комнату отдыха, если вдруг понадобится. Она кивает, понимая мой язык жестов, и я направляюсь через стоянку прочь от всей этой суматохи.

Я захожу в маленькую комнату отдыха и нахожу ее для разнообразия совершенно пустой.

Мило!

Схватив бутылку воды, я лег горизонтально на небольшой двухместный диван, свесив ноги через подлокотник.

Свет установки, светит через окно, которое дает комнате очень безмятежное чувство. Не слишком жарко и не слишком холодно.

Я начинаю считать плитки на потолке, потому что мне больше нечего делать.

"1, 2, 3, 4 , 5, 6 ...13 ...48..."

Мои веки отяжелели, и вскоре это вышло из-под моего контроля, когда я начал погружаться в глубокий сон.

.....

"Дил..."

"Дилан, проснись!"

Я слышу женский голос.

"Хммм?"

"Проснись, пора идти", я чувствую, как кто-то тянет меня.

Не подозревая о том, что я все еще на съемочной площадке, думая, что это Айрин, я делаю то, что обычно, не открывая глаз.

"Я не могу проснуться?"

" Что? Почему? " Спрашивает женский голос.

Подняв руку из-под себя, я слегка приоткрываю глаза в поисках женской фигуры. К ее

удивлению, я притягиваю ее к себе и уже собираюсь поцеловать в щеку. Я замечаю что-то странное.

Подожди!

Разве я не был на съемочной площадке?"

Как я попал домой?

Все это время женщина, которую я держу, молчит. Кажется, она замерла.

Сразу же после того, как я открываю глаза, я, наконец, понимаю, что женщина в моих объятиях-это не Айрин, а ... а....а

Чхэ Вон!?

Я освобождаю ее из своих объятий как можно скорее!

О боже! Что я только что сделал?

"Прости.... Я не..."

" Ну это, ээ ... "

Чхэ Вон ничего не говорит, поэтому ситуация становится еще более неловкой.

"Я действительно не знал, что это ты... " Я пытаюсь объяснить, но слова застревают у меня в горле .

Чхэ Вон находит мое паническое выражение милым, и я замечаю, что, когда она улыбается, один уголок ее рта поднимается выше другого, и появляются чудесные ямочки.

"Дилан, расслабься, это была ошибка... Я прощаю тебя"

Как только я слышу эти слова, меня охватывает облегчение.

"Я немного ревную.. " Она продолжает поддразнивать

"Что?"

"Похоже, что вас часто будят девушки", спрашивает она в риторической манере.

Ну, она не ошибается.

Все еще пытаюсь сориентироваться, я решаю избегать всего этого: "я не думаю, что должен отвечать на этот вопрос"

"Да, наверное, не стоит ."

Я потягиваю руки и разминаю суставы. Глубоко вздохнув, я пытаюсь сесть и посмотреть в зеркало напротив.

Я действительно растрепан, мои волосы больше не ручные, а дикие и величественные, как львиная грива, в то время как моя рубашка расстегнулась и имеет несколько складок, вызванных моим сном в ней.

Отражение в моем взгляде ясно иллюстрирует вид плохого мальчика, который, каким бы непослушным он ни выглядел, все равно был самым крутым парнем в комнате.

"Нуна, ты pomoжeшь мне? " Спрашиваю я, усиленно моргая, чтобы прогнать сон из глаз.

Чхэ Вон делает шаг вперед и поддерживает меня рукой, пока я, наконец, не восстанавливаю равновесие и не возвышаюсь над ней.

Она действительно выглядит чопорной и правильной. В ее волосах нет ни одной выбившейся пряди. Как широко известный для ее светящейся, безупречной кожи, макияж Чхэ Вон подчеркивает ее идеальную кожу. Ее естественная красота выставляется напоказ без какого-либо тяжелого макияжа или укладки волос. Единственным реальным доказательством неестественного цвета являются ее блестящие розовые губы.

"Где Хен и Хе Чжу Нуна? " Начинается моя попытка завязать светскую беседу.

"Они переодеваются и сказали мне привести тебя", отвечает она, как будто это экзаменационный вопрос.

"Ты знаешь, куда мы направляемся? " Я пытаюсь выяснить, знает ли она что-нибудь.

"Не совсем. Я не собиралась никуда идти. Но мой менеджер оппа сказал, что это была бы хорошая идея" она слегка дуется

"О, хорошая девочка", смеюсь я, находя ее ответ очень похожим на ребенка, которого родители заставили пойти на социальное собрание, на котором она не хотела присутствовать. "Позволь мне предупредить тебя" я смотрю налево, а потом направо, чтобы убедиться, что берег чист.

Затем я продолжаю говорить мягко: "пить с Хеном и Хе Чжу Нуной-это поле битвы"

Она выглядит искренне озадаченной, когда я продолжаю: "они пьют не ради забавы, они пьют, чтобы убить. Будьте готовы!"