

"Это я ... я ... возьму тебя (возьму) навсегда! ...!..." Пою культовый английский Ост моей первой драмы. В настоящее время я направляюсь в студию звукозаписи, где мы должны были встретиться.

Я действительно не могу поверить, что я действительно играю в Великолепном наследии!

Великолепное наследие, хотя и не первая драма, которую я когда-либо смотрел, определенно была одной из моих любимых. Тот факт, что я играю в ней, все еще нереален для меня.

Что еще важнее, я познакомлюсь с Хан Хе Чжу "улыбающимся ангелом" и Мун Чхэ Вон, "Королевой мелодрамы".

Если честно меня мало заботит Ли Сынги. Может быть, это моя ревность по поводу того, что он играет главную роль, но мужские знаменитости своей болтовней утомляли меня.

Первоначально я вообще не смотрел телевизор, жизнь была слишком загружена. Я больше уделял внимание манге и аниме, которые я мог быстро просмотреть.

Но как только я наткнулся на кроличью нору Халлю, это была точка невозврата. Однажды я решил просто подарить Айрис часы из-за отзывов пользователей Сети, сходящих с ума по Ким Тэ Хи. Короче говоря, я смотрел все серии по выходным без сна. Тэ Хи-это та, кто просветил меня о моих проступках.

Она, если хотите, непосредственная причина, по которой я попал в Крор.

И да, к- поп-это стиль жизни, а не жанр.

К-драмы просты, веселы и бросают вызов реальности.

Обычно они следуют шаблону, более или менее похожим на этот.

Главный герой встречает героиню, из-за недоразумений они начинают недолюбливать друг друга.

Затем поворот сюжета, они вынуждены много взаимодействовать, отношения по контракту или босс и сотрудница.

Различные встречи приводят к тому, что они начинают испытывать чувства.

Затем поворот сюжета, что-то встает между ними

Это может быть богатством, болезнью или бывшими

Так или иначе, это решается примерно с 5 эпизодами

Затем вы получаете один / два действительно сентиментальных эпизода, которые являются лучшими

Затем поворот сюжета, один из главных героев попал в аварию и теряет память, кто-то пытается украсть его компанию, он расстается с ней, потому что его родители были задницей ***** либо ее родители, они могут быть родственниками. В любом случае, это новая проблема

И в последнем эпизоде все волшебным образом (ну, по крайней мере, для основной пары) решается

Может быть, счастливый или трагический конец.

Большинство драм, которые я смотрел, заканчивались счастливо. Я стараюсь избегать грустных концовок, в чем смысл? Если я хочу плакать, просто посмотри на свою жизнь.

Кроме того, Великолепное наследие следует аналогичному сценарию.

...

Войдя в здание, я попадаю в комнату для совещаний. Где на столе разложены сценарии.

Кажется, я приехал рано, только я и несколько сотрудников собрались здесь.

Сначала я приветствую всех присутствующих. А потом представляюсь всем, узнав, какие у них роли в постановке.

Кто знает, возможно, эти молодые писатели однажды станут главными сценаристами и к тому времени вам придется поцеловать задницу, чтобы получить роль. Быть добрым ничего не стоит, но дает многое взамен.

Прежде чем сесть на стул с подписью, я снимаю пальто и вешаю его на спинку. Затем я беру сценарий и замечаю, что он персонализирован, а мое имя красиво написано в углу под названием драмы. Пробегая пальцами по тексту, я чувствую, как внутри поднимается гордость, и открываю сценарий, чтобы начать просматривать знакомые сцены.

Пока я ищу диалог моего персонажа, я натываюсь на свою сцену "входа" и не могу удержаться от хихиканья вслух, думая, как я буду играть. Это привлекает внимание присутствующих в комнате, которые оглядываются, чтобы увидеть изящного принца, источающего ауру свежести. Женские глаза, которые неотрывно следили за мной с тех пор, как я вошел, не могут не интересоваться, какая сцена сделала меня таким счастливым.

Для целей контекста позвольте описать первое знакомство, меня и главной героини. В основном это стереотипный приход крутого парня, где камера переходит ко мне, в кадре, с ярким освещением и эффектами замедленного движения. Затем я снимаю солнцезащитные очки и поправляю причёску (во-первых, я уже в дверях, почему у меня все еще есть солнцезащитные очки, а во-вторых, я Джастин Бибер? Что сценарист имеет в виду под прохладным движением волос). Затем я произношу свое имя для аудитории, как подражатель Джеймса Бонда. "Меня зовут Чжун Се. Пак Чжун Се". Это напоминает мне шоу криминалистов, где парень снимает очки, когда делает открытие, и дуется в камеру.

Большую часть первого эпизода я веду себя довольно угрюмо, так что разыгрывать скучное представление, учитывая все ожидания, которые на меня возложены, будет легко. сделать крутой вход и представиться как лучший друг нынешнего "бойфренда" женщины-лидера. Я говорю бойфренд, но он заботится только о богатстве женщины, и его персонаж забывается довольно быстро.

Раз уж я играю абсолютно крутого парня! Роль, которая мне особенно подходит, если вы спросите меня. Я заставляю все сердца корейского народа трепетать от волнения из-за Пак Чжун Се.

Я буду играть эту роль даже лучше, чем Пэ Су Бин. Чжун Се как персонаж-идеальный мужчина, за которого все женщины хотели бы выйти замуж или встречаться. Это будет довольно легко сделать, все девушки попадают в обморочное состояние от любви и зависимости.

Даже если мое экранное время невелико, я клянусь, что вся страна будет мечтать о 2 мужском персонаже!

<http://tl.rulate.ru/book/22508/491808>