

Прошло несколько недель. Благодаря моему новому статусу, я смог немного изменить свое влияние в S. M. В результате, Айрин больше не живет в общежитии стажеров. И нет! она не переехала ко мне, ее родители никогда не допустят этого. Но я купил ей квартиру по соседству. Теперь в дополнение к тому, чтобы быть моей девушкой, она также Нуна, живущая по соседству.

Я также открыл фан-кафе, назвав Dylanators, которое почти мгновенно набрало почти 100 000 участников. Даже сложно представить, сколько это людей. Его численность больше, чем население некоторых городов!

В результате моей новорожденной "славы" меня даже начали узнавать. В основном девочки-подростки, возраст моих фанатов довольно очевиден на данный момент.

Кроме того, я придерживаюсь обычной рутины обучения, моделирования и школы. Юри Нуна постоянно присылает мне сценарии для чтения на возможные роли. Сначала это ограничивалось несколькими избранными, но после того, как она связалась с актерским отделом S. M, я стал завален предложениями.

Большинство из них предназначены для вспомогательных ролей, в то время как некоторые-для основных ролей, но только в действительно бюджетных постановках.

2 предложения или я должен сказать, что 2 кастинга привлекли мое внимание. Обе постановки, я знаю, будут очень успешными.

В то время как Юри Нуна немного скептически относится к тому, могу ли я получить эти роли и беспокоиться, что я просто трачу свое время, я понимаю ее беспокойство, но, тем не менее, решаю принять участия в прослушивании. Даже если я потерплю неудачу. Я, по крайней мере, могу сказать, что хорошо постарался.

Давайте поговорим о первой драме. Она будет одной из самых рейтинговых корейских драм года; и будет занимать свое первое место в чарте рейтингов выбора зрителя в течение 20 недель подряд.

История на основе Золушки, которая рассказывает историю студентки, Ко Ын Сон (играет Хан Хё Чжу), которая возвращается домой из-за рубежа, узнав, что ее отец был объявлен мертвым после взрыва газа. Ее противная мачеха берет деньги от страхования жизни и переезжает с дочерью, Ю Сан Ми (играет Мун Чхэ Вон), оставляя Ын Сон и ее, музыкально талантливого брата-аутиста, Ын У, без денег и без дома. Вскоре после этого, Ын У пропадает, что станет шоком для Ын Сон .

В то время как королевская семья/принц-Сон У Хван (играет Ли Сынги) внук главы пищевой компании, Чжан Сук Чжа, которая разочарована своим испорченным внуком и наследником. После встречи с Ын Сон, та тронута ее состраданием и трудовой этикой. Сук Чжа приводит к себе домой Ын Сон и объявляет, что та станет новым наследником компании.

Это сюжет драмы Великолепное наследие, которая в 2009 году имела еще более высокий рейтинг, чем Мальчики краше цветочков.

Мне предложили сыграть роль Пак Чжун Се. Симпатичный и добрый второй герой, чей интерес к Ын Сон обречен на неудачу. В оригинальной временной линии персонажа играет Пэ Су Бин, я всегда чувствовал, что в то время он очень хорошо себя показал, но.... Более молодой актер подошел бы на эту роль лучше, учитывая, что ему было 32, в то время как Хе Чжу и Сынги чуть больше 20.

.....

Подъехав к незнакомому зданию, я захожу в театр и называю свое имя секретарю.

В комнате полно парней моего возраста и старше. Я вежливо здороваюсь, прежде чем взять сценарий и дождаться своей очереди.

Время, кажется, течет медленно, но я все время занят. Перечитывая историю снова, я не могу не восхищаться текстом первых двух эпизодов, где главный герой-королевский принц, медленно превращается в кого-то, кем зритель не может не восхищаться/ гордиться, когда он растет.

Пытаясь полностью понять чувства Чжун Се, который должен уравновесить свою добрую и теплую природу с расчетливой фигурой своего отца. Он не хочет никого разочаровывать, никого обижать, его плечо, на которое ты опираешься, а потом игнорируешь, когда оно тебе не нужно. Он-воспитатель. Персонаж, который пробуждает женские фантазии. На базовом уровне Чжун Се -яркий человек или, по крайней мере, пытается им быть.

Не успеваю я опомниться, как уже моя очередь выходить на сцену. Как только я прохожу мимо занавеса, я вижу пустую сцену, на которой только трое мужчин с досками. Я предполагаю, что это режиссер, продюсер и сценарист.

Подойдя к центру сцены, я представляюсь.

"Здравствуйте, я Дилан Пак, мне 19 лет, Чтение для роли Чжун Се."

Затем один из мужчин задает мне вопрос: "вы действительно молоды, мой взгляд на характер Чжун Се был более зрелым, как вы думаете, вы можете правильно изобразить его, учитывая ваш возраст?"

" Сэр, может, я и молод, но выгляжу достаточно взрослым. Кроме того, Чжун Се уже взрослый, но еще не вполне взрослый. Я думаю, что он все еще учится, как стать таковым, учитывая, как он все еще подчиняется своему отцу, как марионетка"

Он улыбается и кивает. "Давай, какую сцену ты будешь читать?"

"Эпизод 6 часть 24"

Они листают страницы и добираются до того, где я буду читать, показывая мне начинать.

Я делаю глубокий вдох, пытаюсь понять, что я буду чувствовать, зная, что девушка, которую я любил, никогда не любила меня так, как я. Ее сердце никогда не принадлежало мне, А теперь оно принадлежит Хвану.

Я хватаю стул и придаю лицу напряженное выражение, пока мужчина читает строки, в которых излагаются причины, по которым Ын Сон отвергает мое признание.

"Прости, " произносит она еще одно загадочное извинение. Что заставляет меня не сдерживаться. Моя улыбка-не улыбка. Мои губы дрожат, мой голос срывается, пока я говорю.

"Почему это должен быть Хван? Из всех людей, Хван? Он не может сделать тебя счастливой! Ты знаешь, каково это-стоять в стороне все это время, тихо защищая тебя? Чувствовать гнев, но не иметь права злиться. Хотеть обнять тебя, но не иметь права обнимать. Видеть, как ты

уходишь, и не смей остановить тебя. Такое бессилие...."

Мои глаза наполняются слезами. Больше нечего сказать. Я смотрю на нее. Сажу в полной тишине. Годы спустя я буду помнить этот момент разбитого сердца, или он пройдет, как время.

"Здорово!" Кричит человек посередине".

"Молодец, парень, сначала я был настроен скептически, но это было прекрасно! " Он поворачивается к двум другим, и они на секунду задумываются, прежде чем кивнуть. Затем он кричит помощнику за занавеской: "скажите остальным, чтобы шли домой, мы только что выбрали актера."

Он подходит ко мне и улыбается: "поздравляю, ты получил роль."

Я крепко пожимаю ему руку: "Спасибо, я сделаю все, что в моих силах!"

Возвращаясь к машине снаружи, Юри-Нуна спрашивает: "... как все прошло?"

Я все еще немного шокирован тем, как легко это было, поэтому мое лицо пусто.

" Почему это похоже на дежавю?"

Юри-Нуна принимает это за разочарование и хлопывает меня по спине: "Не волнуйся, Дилан, мы все терпим неудачу. Это просто опыт обучения, который сделает вас лучше к следующему разу", говорит она, улыбаясь, пытаясь успокоить меня.

"Нет"

"Нет, что ты имеешь в виду? " Она спрашивает совершенно сбита с толку.

"Я. ... не провалился." Я говорю мягко, " я получил роль второго главного героя"

"Что?! " Восклицает она.

Ее вспышка наконец-то приводит меня в чувство, и я не могу удержаться и танцую вокруг, как счастливый ребенок, который подпевает своей любимой песне, когда я кричу посреди улицы.

"Нуна, я получил работу!"

" Теперь я действительно актер! хахаха"

"Я ПОЛУЧИЛ РАБОТУ!"