

Воеет бушующий ветер. Бурая разорванная земля, взорванная земля. Жирный блеск под лучами солнца. Беспокойный, мрачный мир оружия. Наше удушье ошибочно. Наши губы сухие. Наши головы наполнились ступором - и все же мы пошатнулись, игнорируя боль в наших пронзенных и разбитых душах ...

Двигая комок песка как можно осторожнее, чтобы он не упал, я заканчиваю свою очередь.

Я поворачиваюсь к Айрин и говорю: "Теперь твоя очередь. "

Она улыбается и закатывает свой "воображаемый" рукав, жалуясь: "Ты так много взял. "

Она наклоняется вперед и берет песок только с внешней стороны песчаной башни.

"Да, это слишком мало, "я игриво надуваю губы.

Она улыбается еще ярче и отвечает: "Это потому, что ты взял слишком много."

"Вызов принят"

Я вытягиваю руки, как когти, и объявляю: "вот идет экскаватор."

Я протягиваю руку и начинаю медленно раскапывать песок. Все это время Айрин издает возбужденные звуки, предвкушая неудачу.

Звучит что-то вроде ритмического "тудутудуду"

"Дэбак (впечатляет), ты забираешь все."

Я поворачиваю когти-пальцы, надвигаясь, когда я беру немного песка с ближайшего края палочки, чтобы убедиться, что она не падает.

Айрин снова жалуется: "ты не можешь этого сделать. Это несправедливо"

Я смеюсь и возражаю: "у экскаватора много режимов работы"

Теперь настала ее очередь, и она снова играет в свою игру, протягивая руку к внешним краям, восклицая в мягком протесте: "это опасно!"

По-настоящему погружаясь в игру, я выпучиваю глаза и нервно наблюдаю, как она начинает двигать песок.

Палочка начинает раскачиваться, но она надавливает на нее. Она закусывает губу и копает еще медленнее.

Мало-помалу она передвигает песок, пока Палочка для еды падает из своего вертикального положения, игнорируя ее крики " Нееееет!"

Это самый громкий звук, который я когда-либо слышал.

Я поднимаю руки в победоносной позе и восклицаю: "Даааа! " Смеясь над ней, присел на корточки и опускаюсь.

Она вздыхает и опускает голову, признавая свое поражение.

Даже не пытаюсь утешить ее, я начинаю праздновать, как маленький ребенок, который только что получил лучший рождественский подарок.

Она смотрит на меня с раздражением из-за моего далеко не скромного поведения.

Я опускаюсь и протягиваю руку, чтобы помочь ей встать.

Она отбрасывает мою руку и начинает переговоры: "Подожди, подожди, давай сыграем еще раз?"

Не будучи щедрым победителем, я говорю: "Боже, давай" и протягиваю руку, чтобы помочь ей подняться.

Погрозив указательным пальцем, она использует свою внешность и умоляюще просит: "Давай. Еще один раз."

Это очень эффективно, но я не поддаюсь ее ментальной пытке

Ни за что!

На этот раз она теряет свою шутливую улыбку и серьезно искренне говорит (она не просит): "Давай просто сыграем еще одну игру."

Смирившись с тем, что всегда уступаю ее требованиям, я киваю головой и говорю: "Хорошо. "

Это возвращает ей улыбку, и она с нетерпением начинает помогать мне восстанавливать песчаную башню.

"Ты должна будешь желание, " напоминаю я ей. "Эта игра для другого"

Вытираю песок с рук. Она опускает палочку на холмик.

Считаем снова, чтобы начать игру, " Камень-ножницы-бумага"

Я снова выигрываю, бросая бумагу, в то время как она бросает камень.

Она просто смеется над тем, как ей сегодня не везет.

Я напеваю мелодию, "Дун Дун Дун"

Потянувшись вперед, я снова запускаю экскаватор.

Игра на этот раз довольно разочаровывает, так как происходит тот же результат, и я снова выигрываю.

Она снова пытается возразить: "нечестно, на этот раз я первая. Еще одна игра"

В общей сложности мы сыграли три раза с окончательным счетом ... 3-0

Это была бойня!

Думаю, Айрин теперь мой личный Джинн.

.....

Когда взошло солнце, на пляж стали приходить по двое или по трое. Бездельничая на пляже, я беру бутылку воды, открываю крышку и протягиваю ее Айрин. Затем я открываю два шезлонга и ставлю их под зонт.

"Дипа, хочешь поплавать? " Спрашивает Айрин ни с того ни с сего, удобно устроившись на шезлонге.

Взволнованный, я спрашиваю: "Ты принесла купальник? Здесь есть несколько хороших для продажи."

Улыбаясь, все еще лежа на спине, она тянется к рюкзаку и встряхивает его. "Мой купальник в сумке"

Над луной как сумасшедший, я внутренне вою.

Тебе действительно интересно почему? Какой мужчина не находит себя ползающим перед ногами красотки.

С незапамятных времен мужчины воевали за красоту.

Таким образом, мифологическая фигура Елены Троянской была лицом, которое запустило тысячу кораблей и сожгло башни Илиума.

Если сравнивать Елену с Айрин, то я могу сказать только следующее. Я бы сжег всю землю до состояния пепла.