

Мой мозг начинает перегружаться, и начинают формироваться злые мысли.

" Потрясающее ощущение! "

"Мне перейти на следующий уровень?"

После нашего поцелуя в день ее рождения, мы действительно не нашли возможности для более интимной обстановки.

Воспользовавшись гармоничной сценой и двусмысленной атмосферой, я медленно опускаю голову и с глубоким волнением смотрю на Айрин.

Наши головы постепенно придвигаются все ближе и ближе, пока наши лбы не соприкасаются. Наконец-то настал волнующий момент. Наши руки теперь яростно сжимают друг друга, так что видны вены.

Мои губы приближаются. Они почти соприкоснулись ... *удар*

Голова Айрин вдруг отодвинулась, и она безжалостно ударила меня по щеке.

Удар

Вы слышали, дорогие читатели?

Это был звук моего разбитого сердца.

Мне нужен пластырь от разбитого сердца и раненой челюсти.

Вид того, как я откидываюсь назад от боли, заставляет Айрин расхохотаться.

Айрин с той же искренностью, с какой деревянная кукла дергает меня за рубашку: Тебе больно? Прости!".

"Эй, хотя бы притворись, что тебе есть дело до моей боли. "Говорю я, держась за правую сторону лица.

"Ты действительно ранен?" спрашивает она

"Не совсем, но я в замешательстве."

"Почему?"

Смущенный и униженный, я пытаюсь признаться: "...неужели ты не понимаешь?"

Мне обязательно объяснять ей по буквам?

Что я должен сказать?

Извини, если ты не против, я тебя поцелую?

Это полностью испортит настроение.

" О-О-О-О, что ты пытался воспользоваться мной так рано утром? " обвиняет она.

Я возражаю и отрицаю все подобные обвинения: "как будто! Я просто пытался...хм..."

"Ты просто пытался? что? " Она смотрит на меня, ожидая ответа.

"Я только собирался снова поправить тебе волосы."

"Да, верно, у тебя явно были неподобающие мысли. Я видела это в твоих глазах. Я узнаю извращенца, когда вижу его."

"Кто извращенец? Я твой парень!"

"И? Признаете ли вы, что были неправы, пытаясь резвиться рано утром?"

Как раненая кошка: "Только ты... ты была слишком хорошенькой. "Я кручу пальцами.

Это действительно сумасшедшая сцена для всех людей вокруг. Первоначально то, что должно было быть сладкой сценой красивого мужчины, целующего красивую женщину, превратилось в фарсовую комедию, с мужчиной, действующим так идеально.

Женатый мужчина, продававший закуски на пляже, не мог не выразить соболезнования в связи с этой сценой, которая напомнила ему о жене. " Хорошо, что ты усвоил это в молодости: брак-это отношения, в которых один человек всегда прав, а другой-муж! Удачи молодой человек!"

Немного смущенная моим признанием, она размахивает рукой, которая все еще была в моей, и говорит: "Давайте продолжим идти"

Если это не на публике, значит, она не против?

Выталкивая из головы все свои не очень чистые намерения, я мягко беру ее мягкую руку, прежде чем ответить: " Да, давай продолжим. "

Мы снова побрели вдоль берега. Утром начался прилив, принесший множество водорослей, мелкой рыбы и креветок на мелководе. Песок под водой был еще мягче, и наши ноги погружались в него, оставляя множество глубоких следов, которые образовывали мини-бассейны, когда вода заполняла созданное пространство.

Вскоре мое смущение сменилось чистой радостью, и мой внутренний ребенок решил взять контроль в свои руки.

Улыбаясь, я вызываю маленькую конкурентоспособную девочку на соревнование: "Бэчу! Хочешь поиграть со мной в песочную игру? Я часто играл в нее, когда был ребенком. Победитель загадает желание проигравшему."

Почти мгновенно огонь в ее глазах светится, и она превратилась из этой милой прекрасной принцессы в серьезного убийцу мужчин: "Хорошо, хорошо."

"Я предупреждаю тебя, я профессионал. Меня называют корейским экскаватором."

Она только фыркает и улыбается: "Давай начнем."

"Раз, дв.."

Я бегу к мужчине средних лет, который продает закуски, и прошу одолжить одноразовую палочку для еды. Он любезно передает комплект и почему-то протягивает руку в победной позе и говорит "борись".

Странно, что он услышал о пари по дороге сюда. Его слух очень хорош.

Я бегу обратно к Айрин, и мы немного отходим к берегу, я делаю огромный комок песка и кладу палочку посередине.

Для тех из вас, кто не знает, как играть в песочную игру. Это легко правила просты. Найдите любой тонкий предмет, например палку или ручку. Затем используйте песок, чтобы сделать небольшой холм, который позволяет объекту стоять вертикально. Затем каждый человек по очереди берет немного песка. Тот, кто уронит палочку, проигрывает. Поняли?

Сижу на коленях лицом к ней, а она сидит, прижав колени к груди.

"Давайте играть в камень-ножницы-бумага, чтобы решить, кто идет первым"

"Окей"

"камень-ножницы-бумага"

Мы оба выбрасываем бумагу на первом же выпад.

"камень-ножницы-бумага"

На этот раз я выиграл, она снова бросила бумагу, а я бросил ножницы.

Я улыбаюсь и говорю: "Тогда, я начинаю. "

И с этого момента началась самая интенсивная песчаная игра в истории.