

"Это возможность загадать желание, Бэчу"

Айрин смотрит на меня и смиряется. Она складывает руки, закрывает глаза и глубоко задумывается, прежде чем сделать глубокий вдох.

Она задувает пламя с таким вкусом, что официанты и окружающие посетители раздражаются радостными возгласами. Суматоха вскоре утихает, и комната возвращается в прежнее состояние.

Мы легко справляемся с десертом, и в качестве благодарности за их усилия я оставляю более чем солидные чаевые.

Когда мы выходим из ресторана, Айрин относительно быстро приходит в себя, и мне требуется легкая пробежка, чтобы догнать ее. Мы приближаемся к следующему пункту нашей повестки дня.

Я решаю растопить лед. Я иду впереди нее и начинаю пятиться, чтобы оказаться лицом к лицу. Я спрашиваю: "Так чего же ты хотела?"

Она явно не простила меня, и, похоже, мое поддразнивание было словно в игре про покемонов «НЕ ЭФФЕКТИВНО!»

Как будто я сделан из стекла, она просто смотрит сквозь меня и продолжает идти. Не обращая внимания на ее нынешнее настроение, я продолжаю настаивать: " Может, ты хотела сумку или ..... обувь или, может быть, вы хотели что-то волшебное, как единорог или .... чертовски красивый парень. О, подождите, у вас уже есть это!"

Я сверкаю жемчужной улыбкой, а ее оленьи глаза смотрят на меня и она качает головой и говорит "Идиот! ".

Сейчас она улыбается, по крайней мере, мы добились некоторого прогресса. Увидев этот шанс, я решаю проскользнуть еще дальше под ее защиту и снова спрашиваю: "Так чего ты хочешь? "

Наконец она решает ответить: "чтобы я никогда не встречала тебя."

"О"

Хотя я знаю, что она шутит, все равно немного больно.

Заметив мое удрученное выражение лица, она понимает, что я воспринял шутку не так хорошо, как она надеялась. Внезапно она хватается за рубашку и дергает.

Я останавливаюсь: "что теперь?"

"Мы здесь"

Оглядевшись, я вижу неоновую вывеску с надписью "Сейчас покажу" и большой фотографией двух людей, целующихся под дождем. Теперь я знаю, что мы добрались до нашего следующего пункта назначения-кинотеатра.

"Давай войдем" я храбрюсь и шагаю вперед. Я планировал это заранее, чтобы на экране появился любимый фильм Айрин "записная книжка".

Наверное, из-за того, что я богат, я арендовал его на весь день. Может, это немного чересчур,

но я стараюсь.

После покупки нескольких закусок, мои руки полны попкорна, вкусняшек и напитков. Тускло освещенный театр имеет около 200 мест, поэтому у нас есть выбор.

Вскоре после этого фильм начинает играть, и мы втягиваемся в него.

.....

Почему ты мне не написала? Почему? Для меня это не конец, я ждал тебя семь лет. Но теперь уже слишком поздно.

Ной: я написал тебе 365 писем. Я писал тебе каждый день в течение года.

Ты написал мне?

Да... это еще не конец, это еще не конец.

Промокший в Октябрьском дожде, который настолько громкий, что если бы не пост-редактирование, он, вероятно, заглушил бы все остальные звуки.

Тогда они уступили всему, с чем сражались последние четырнадцать лет. Ной бросается к ней в объятия и страстно целует в губы.

Он медленно наклоняется и снова целует ее, и на этот раз она целует его в ответ, чувствуя, как годы разлуки растворяются в страсти. Она закрыла глаза и приоткрыла губы, пока он медленно, легко водил пальцами вверх и вниз по ее рукам. Он целовал ее шею, щеку, веки, и она чувствовала, как влага его рта задерживается там, где его губы касались.

Мир кажется похожим на сон, когда она отстранилась от него.

.....

Я тянусь за своим напитком, чувствуя, как пересыхает горло. Рейтинг в комментах этого фильма неплох.

Я поворачиваюсь к Айрин и вижу, что она покраснелась, как помидор, и в голове у нее крутится куча пустых мыслей. Я ухмыляюсь и наклоняюсь: "как насчет того, чтобы попробовать это?"

Ее глаза вылезают из орбит, она сходит с ума, ее рука, наполненная попкорном, направлена на меня и ее содержимое летит повсюду, даже под рубашку. Она неумолима и берет горсть за горстью.

"Ты зря тратишь еду! " Я умоляю. "Остановись"

Она наслаждается моим положением и смеется: "Так тебе и надо."

Я надуваю губки и начинаю собирать зерна попкорна со всех углов и щелей.

Хотя на вкус не так уж и плохо. Со вкусом сливочного сыра и лука, могло быть и хуже.

Мой фокус снова возвращается на экран, и вскоре после окончания фильма, пока идут титры, я слышу легкие всхлипывания и протягиваю Айрин салфетки.

Когда мы выходим из театра, я обнаруживаю, что температура немного остыла, учитывая, что самый жаркий период дня прошел.

Глаза Айрин покраснели, и я спрашиваю: " Неужели конец такой грустный?"

Она смотрит на меня: "они оба умирают, у него было только короткое мгновение с ней после того, как она вспомнила"

Я оборачиваюсь к ней и говорю: " На самом деле я так не думаю."

" Что же вы об этом думаете? " спрашивает Айрин..

Мы гуляем под прохладным ветерком, и я думаю, как правильно это сформулировать: "этот фильм о том, как Ной рассказывает Элли свою историю, чтобы узнать, помнит ли она что-нибудь, правильно?"

"Да"

Я продолжаю: "видишь ли, иногда жизнь становится очень тяжелой, как это было для Элли после диагноза Альцгеймера. Жизнь имеет много препятствий, вы знаете, но вы можете преодолеть их с людьми, которых вы любите, когда те рядом с вами. В конце концов, мы все умрем, и если мы собираемся умереть, то лучший способ умереть - это тот самый старый способ, с любовью твоей жизни рядом с тобой. " Я пожимаю плечами "Ты так не думаешь?"

Она остановилась, и я оборачиваюсь, видя потрясение на ее лице. Думаю, она не ожидала от меня вдумчивого ответа. Насколько низки ее ожидания от меня?

"Я только что сказал кое-что умное, не так ли? " говорю я, полностью игнорируя ее настроение.

"А! .....Ты только что все испортил, Дамбо, " смеется она и неожиданно продолжает: " Я действительно этого не хотела."

"Да"

"Я не хочу, чтобы мы никогда не встретились"

Теперь моя очередь быть ошеломленным, поскольку моменты любви Айрин - это что-то другое.

Глядя ей вслед, я кричу: "так чего же ты хотела??"

Она поворачивается, высовывает язык и говорит

"Это секрет!"