

"Утро. Что у тебя там? ... Дипа"

Прежде чем я успеваю даже повернуть голову, чтобы поприветствовать его. Он выхватывает у меня письмо и начинает читать.

Я не сопротивляюсь и просто даю ему это.

Мне ведь не обязательно это скрывать?

Закончив читать, он наклоняется и хватается меня за руку. А потом, как ревнивая подружка, поддразнивает: "о-о-о! Ты так популярен Дипа"

Как бы мне хотелось ударить его по самодовольной физиономии прямо сейчас. Это просто так пробивает.

Игнорируя его выходки, я призываю его вернуть письмо, что он и делает. Затем я спрашиваю: "Ты знаешь, кто эта девушка, Эстер?"

"Да, она прекрасная принцесса, на год младше нас. Если бы не Чжу-хенси, Эстер, вероятно, была бы самой красивой девушкой в школе", говорит он.

Поскольку я впервые получил письмо с признанием, Я не знаю, что делать. "Что же мне теперь делать?" У меня возникает вопрос. Джебом имеет больше опыта в подобных вещах.

Он прямо отвечает: "очевидно, ты пойдешь к ней позже."

Пока я обдумываю, что делать, появляется моя соседка по парте. Дверь распахивается, и, как и следовало ожидать, все снова оборачиваются, чтобы посмотреть, кто это. Единственная разница на этот раз в том, что класс стал смертельно тихим даже после того, как она произносит свои приветствия.

Видя, что мы с Джебомом здесь так рано утром, я вижу, как на ее лице появляется раздражение. Мы оба вместе - как химическая реакция, когда мы находимся в одном и том же месте, никогда не бывает тихо..

Она не раз говорила, что мы должны попробовать себя в роли комедийного дуэта.

Айрин пробирается к своему месту рядом со мной, и после того, как мы обмениваемся утренними любезностями, она садится и достает книгу, которую читала.

Прежде чем она сможет полностью игнорировать нас и войти в транс. Я беру письмо и протягиваю ей. Я обещал ничего не скрывать. И я определенно не собираюсь быть одним из тех героев, кто пытается защитить другую девушку, вызывая недопонимание с ведущей женщиной. Прости, случайный женский персонаж, но у меня есть приоритеты.

Пока Айрин читает, Джебом подталкивает меня, как бы спрашивая, почему я сделал это. Я только пожимаю плечами. Он явно ожидает, что все закончится плохо. Жаль, что он не знает характера Айрин. Она не убьет меня, если я скажу ей, скорее она убьет меня, если я не скажу ей.

Ничего не говоря, она возвращает мне письмо и ждет, что я скажу ей, что буду делать.

"Хорошо, подожди меня после школы, я задержусь только на 5 минут, "говорю я.

Она просто кивает, отодвигает этот вопрос на задний план и читает книгу.

Я обращаюсь к Джебому и даю ему понимающим взглядом. Идиот все еще смущен тем, что телевизионной драмы не произошло.

Остаток дня проходит, и вот звонит звонок с последнего урока. Я снова напоминаю Айрин, чтобы она подождала меня, прежде чем отправиться на крышу.

Джебом хочет увязаться, но я прогоняю его, как бездомную кошку.

Я поднимаюсь на крышу и начинаю нервничать. Это мой первый раз. Я даже не знаю, что делать со своими руками.

Я толкаю металлическую дверь, смотрю на бетонное пространство и вижу невысокую девушку с длинными волнистыми волосами, стоящую посередине, смотрящую на свои ноги и играющую руками.

"Привет, это ты ... Эстер? "

Она поднимает глаза, и я полностью вижу ее лицо. Глаза в форме полумесяца, густые брови и чистая фарфоровая кожа. У нее есть немного детского жира на щеках, что только добавляет ей привлекательности. Если бы я сравнивал внешность с кем-то, то она была бы младшей версией Ким Со Ён.

Она застенчиво отвечает: "Да, приятно познакомиться ... с вами"

Я действительно не знаю, что делать дальше. Так что неловкое молчание просто заполняет время.

"Угу... спасибо за письмо, " говорю я, и она краснеет. "У вас... действительно хороший почерк"

Она опускает голову, но лицо ее порозовело. Она явно смущена этой ситуацией так же, как я.

Я продолжаю: "но..... хотя я ценю твои чувства. Я не очень интересуюсь младшими девочками"

Она вздыхает, и я слышу, как она собирает расплакаться, пока она тихо говорит: "Понятно. "

Я торопливо пытаюсь остановить ее слезы. Честно говоря, я действительно не могу справиться с этим сейчас, "но мы можем ... просто дружить, если хочешь?"

Почти сразу же ее лицо проясняется, и она соглашается. Может показаться, что я дал ей надежду, но у меня есть план.

Я собираюсь подтолкнуть ее к Джебому. Пусть мой надежный друг поддержит девушку, которая заинтересована в мужском лидере. Это типичный троп к-драмы. Значит, это должно сработать? Наверное. Но это не моя проблема.

Попрощавшись, я как можно быстрее спускаюсь по лестнице.

Я иду в класс и вижу, что Айрин спокойно читает. Когда мы уходим, она протягивает мне пачку конвертов, прежде чем я успеваю задать ей вопрос.

Она с гордостью говорит: "это только за сегодня".

Я застываю на месте и понимаю, что все это любовные письма. Я смотрю на нее, и она самодовольно говорит: "Я должна заставить вас ждать, пока я отвечу на все из них или мы идем?"

"Мы идем, мы идем, " говорю я.

Я глупо улыбаюсь и бросаюсь за ней. Думаю, что она сейчас слишком мила.

Я искренне удивлен, даже ледяная богиня может ревновать.

<http://tl.rulate.ru/book/22508/486168>