

Со времени печально известного инцидента прошло две недели, и теперь я называю его "триллер в квартире за миллион долларов" или просто "TMDA" для краткости.

Последние несколько дней пролетели как в тумане. Оказывается, в скором времени будет запущена индустрия на миллиард долларов, в то же время она будет ходить в школу и учиться пению и актерскому мастерству одновременно.. Времени ни на что другое не остается. Кто знает?

К счастью Джебом и девушки в отличие от меня умеют держать рот на замке. И никаких слухов о том, что мы с Айрин встречаемся, в школе не было.

Интересно, однако, что в прошлую пятницу я получил свое первое признание от симпатичной младшей.

Взгляд в прошлое

Сейчас раннее утро, и я только что вошел на территорию школы. Сразу после рассвета, ночная прохлада еще не полностью рассеялась.

Об этом свидетельствует легкое облако пара, которое я вижу, когда дышу.

Этот научный процесс называется конденсацией. Смотрите, когда вы выдыхаете, и снаружи холодно, водяной пар в вашем дыхании конденсируется во множество крошечных капель жидкой воды и льда (твердой воды), которые вы можете видеть в воздухе как облако, похожее на туман.

Я чувствую себя мифическим драконом каждый раз, когда оно появляется по моей воле. Ребяческая мысль, я знаю, но она вызывает безмятежную улыбку на моем лице.

Когда я вхожу в класс, я замечаю, что он относительно пуст, так как в настоящее время здесь только несколько студентов. Нет никого из людей, с которыми я регулярно общаюсь, но я все еще приветствую их, хотя мое открытие двери заставило их повернуться в мою сторону. После небольшого перерыва они продолжают разговор, которым были заняты до моего прихода.

Я направляюсь к своему месту и кладу сумку на стол. Я сажусь и лезу под стол, пытаюсь нащупать учебник математики, который забыл вчера. В любом случае, я пришел пораньше, чтобы закончить домашнюю работу, которую не смог сделать.

Как и ожидалось, моя книга здесь, но вопреки моим ожиданиям это не единственное, что я нахожу. Я поднимаю неопознанный предмет, вытаскиваю его из замкнутого пространства и, наконец, узнаю предмет. Это симпатичный розовый конверт с моим именем, написанным на лицевой стороне чистыми чернилами.

Я решаю немедленно открыть его, стараясь не испортить. Я достаю письмо внутри.

Дорогой Дилан

Меня зовут Эстер Ким, второй год старшей школы и я не думаю, что вы меня знаете.

В последнее время у меня на душе и сердце лежит эта тяжесть, которую я, наконец, решила тебе открыть. Ты абсолютно и просто, не похож ни на одного парня, которого я когда-либо встречала за все годы своей жизни, точно так же, как эти чувства совершенно не похожи ни на

какие другие чувства, которые я испытывала к кому-либо прежде.

На мой день рождения мы с подругой шутили и говорили о нашем идеальном типе парней. Когда я впервые увидела тебя, если честно мне стало страшно. Вы подходите под описание почти точно. Признаюсь, сначала меня заинтересовала ваша внешность. Я очень искренно наблюдала за вами некоторое время и действительно хотела бы узнать о вас больше.

Я боюсь своей неспособности сдерживать чувства-чувства, которые, возможно, не взаимны. Поэтому я исповедуюсь вам и отдаю вам свое сердце через это письмо.

Я буду ждать твоего ответа на крыше после школы.

С уважением

Эстер

Окинув письмо взглядом, я не могу не восхититься ее почерком. Думаю, она приложила много усилий.

Однако я не заметил, что Джебом пробрался внутрь и сделал знак, чтобы остальные ничего не говорили. Он подходит ко мне молча и видит, что я что-то напряженно читаю.

Чуть не доводя меня до сердечного приступа, он внезапно хватает меня сзади, и я на пару секунд теряю контроль над конечностями. Я издаю громкий крик, который привлекает внимание остальных в комнате.

Это так неловко!

Джебом только смеется и подталкивает меня. Игнорируя мой злой взгляд, говорит: "Утро. Что у тебя там? ... Дипа"

<http://tl.rulate.ru/book/22508/486164>