

Скоро наступает утро субботы, и я просыпаюсь на рассвете.

Я решил, что лучше поесть с Айрин, чем в одиночестве, и заставил себя утолить голод.

Около половины восьмого я решаю выйти из дома. Я сажусь в машину, потому что по утрам довольно холодно, и еду к Айрин.

Оказавшись там, я вижу, как она выходит из парадной двери в белой блузке с красным цветочным рисунком и юбке с золотыми заклепками. Она выглядит так, как будто вышла из MV. Но с другой стороны, она может сделать все, что угодно. Если она решит приложить немного усилий, как сегодня, то это будет нечестно.

Она несет стопку учебных материалов, и я спешу помочь ей как можно быстрее.

"Доброе утро, Мисс, могу я помочь вам с багажом?"

Я вежливо кланяюсь в шуточной манере и, несмотря на ее протесты, беру все в руки и загружаю на заднее сиденье.

Я открываю пассажирскую дверь и жестом приглашаю ее сесть. Она принимает мое предложение, и я закрываю дверь.

После небольшого обмена мнениями мы отправились в путь. Вопреки запланированному графику, я направляюсь не прямо к себе, а в кафе рядом. Я выскакиваю из машины и спешу внутрь, оставляя ошеломленную Айрин наедине с ее мыслями. Минут через пять я возвращаюсь, держа под мышкой две чашки кофе и коричневый пакет с пирожными.

Я улыбаюсь, заметив ее пристальный взгляд, и прошу открыть дверь своим взглядом.

Оказавшись под прикрытием машины, я протягиваю ей более сладкую смесь кофе. Она берет его и делает глоток. Та как он горячий, она прижигает язык. Ее неуклюжие моменты очень милые. Это действительно стоит всех усилий.

Затем мы продолжаем наше путешествие и через минуту добираемся до моего дома. Я паркуюсь в подземном отсеке и направляюсь к лифтам.

Айрин следует за мной, и через несколько мгновений нас окутывает тишина и очень мягкая музыка лифта. Мы подходим к моей двери.

"Добро пожаловать в дом Пак, " говорю я, открывая дверь.

Она входит, и я вижу, как выпучиваются ее глаза. Как ребенок в кондитерской, она чувствует себя как дома и оглядывается по сторонам. Из кухни в гостиную, на балкон и даже в ванную.

Слава богу, у нее хватило ума не входить в мою спальню.

Я не знаю, как я могу даже начать объяснять весь мерч SNSD, который в настоящее время занимает некоторое пространство внутри.

Эй! Не суди меня. Я могу получить все, что хотел в прошлой жизни. Я наверстываю упущенные возможности.

Леопард не меняет своих пятен за одну ночь.

Я кладу учебные материалы на стол в гостиной и кладу на тарелку пирожные с красной фасолью.

"Бэчу! Иди есть. Ты здесь не для того, чтобы смотреть! Ты должна учить меня."

Она надувает губки и говорит: "Ты такой зануда!"

Я смеюсь и говорю " Это моя линия"

Она садится рядом со мной и берет булочку. Я с изумлением наблюдаю, как та исчезает со скоростью света. Кто знал, что этот маленький кролик на самом деле тигр в укрытии.

" Это было восхитительно. Спасибо", говорит она.

Я замечаю немного пасты, прилипшей к левой стороне ее щеки, и делаю ей знак вытереть ее. Она, кажется, не понимает, поэтому я наклоняюсь вперед и решаю сделать это сам.

Я протягиваю руку, легонько касаюсь ее щеки и губами сгребаю остатки пасты.

Не раздумывая, я облизываю палец и невольно произношу: "Вкусно."

Мне требуется секунда, чтобы понять, что я только что сделал, поэтому я смущенно смотрю на реакцию Айрин.

Она свекольно-красная, клянусь, я вижу дым, идущий из ее ушей.

Воспользовавшись моментом и увидев, что она не отвергла мои ухаживания, я наклоняюсь вперед и медленно приближался к ней.

Кажется, время замедляется. Я поднимаю ее голову, и мы встречаемся глазами. Она не отстраняется и даже держит меня за рубашку.

Мое дыхание становится все тяжелее и тяжелее. Она закрыла глаза, словно ожидая того, что должно произойти.

Я притягиваю ее ближе и ближе. Наши лбы соприкасаются, и я чувствую тепло между нашими телами. Я наклоняю голову и уже почти достигаю земли обетованной.

С этого момента нас прерывает какой-то звук.

Динь-Динь

Домофон звонит. И я слышу мужской голос.

"Дилан! ОТКРОЙ!"

Я поворачиваюсь к экрану, пытаюсь разглядеть, кто это, но ничего не могу разобрать.

КТО БЫ ЭТО НИ БЫЛ! ТЫ МЕРТВ!!!

<http://tl.rulate.ru/book/22508/484887>