

"Дилан! Смотри на дорогу."

На секунду я теряю хватку, ошеломленный ее внезапным криком, но киваю и смеюсь. Я смотрю на дорогу впереди и, не оглядываясь, говорю:

"Ничего не могу поделать, ты слишком меня отвлекаешь."

"Еще одна линия пикапа?"

"Нет, это правда. Но если вы хотите услышать еще одну реплику, у меня их достаточно."

Атмосфера в машине, похоже, превратилась из весенней драмы в романтическую комедию. Мы болтаем о прошедшем дне. Она говорит, что ей было весело и благодарит меня за приглашение Че Хен. Я рассказываю ей, что присутствие Че Хен принесло мне больше пользы, так как она служила отталкивающим средством от нежелательного внимания.

Мы приближаемся к дому. Я, наконец, поднимаю эту тему, я избегал этого всю неделю.

"Айрин, я звонил тебе вчера, но номер не работал. Что это значит?"

Айрин смущенно краснеет, но, как бы стараясь не обращать внимания, пытается притвориться.

"На самом деле? Может быть, ты его неправильно набрал?"

"XX XXX XXXX"

"Что?"

"Это номер, который вы мне дали, я его запомнил. xx xxxx xxxx. Это неправильно?"

"Да"

Как раз в тот момент, когда я собираюсь надавить на нее и допросить, мы подъезжаем к ее дому.

Че Хен просыпается, как будто сработала сигнализация, которую она слышала. Затем она выпрыгивает из машины и направляется внутрь с большой пандой, которую я купил ей сегодня. Она явно взволнована. И, вероятно, собирается рассказать родителям о том, как это было весело.

Айрин, кажется, не собирается ничего делать, прежде чем сказать мне дать телефон. На этот раз она набирает свой настоящий номер, а затем возвращает его.

"Спасибо за сегодня, мы отлично провели время"

Она собирается уходить, но я останавливаю ее.

"Чжу Хен, ты не можешь просто уйти. Ты дала мне фальшивый номер после того как мы договорились о цене в 10 000 долларов, так как вы не сделали это вовремя во время, ты должна мне проценты"

Она смотрит на мое дразнящее лицо, как бы говоря, что ждала от меня такого ответа.

"Чего ты хочешь?"

Я наклоняюсь вперед, подхожу все ближе и ближе. Ее ресницы дрожат, и она закрывает глаза в ожидании того, что должно произойти. Наши губы прижимаются друг к другу. Я чувствую ее горячее дыхание на своей коже. Его отчетливо видно в послеполуденном воздухе. Я прижимаю ее к себе и чувствую в своих руках мягкий бархат ее кожи. Кажется, время замедляется. Я в последний раз набираюсь храбрости и делаю решительный шаг.

.....

Поцелуй

.....

Я отпускаю ее и выпрямляюсь, глядя на ее взволнованное лицо.

"И это все?"

Говорит она, держась за щеку. Всем людям, ожидающим чего-то другого. Вы явно переоценили мои возможности.

Я только чмокнул ее в щеку, извращенцы.

С дерзким выражением лица (каламбур) я смотрю на ее вишневый цвет лица и дразню ее

"Что? Не говори мне, что ты ожидала большего?"

Она яростно мотает головой и бьет меня изо всех сил. Все еще крепко держа ее, я наклоняюсь вперед.

"Чжу Хен-си, давай встречаться "

Она, кажется, не готова, я немного тороплюсь. Но я не знаю, когда еще представится такая возможность.

Она поднимает голову и спрашивает

"ЭтоЯтебе нравлюсь?"

"Да"

Она берет паузу и пытается взять себя в руки.

"Я пока не уверена, что это правда, так что же будет с нами?"

Есть корейское выражение, которое описывает этот тип отношений. Прежде чем подобное станет несомненным, как только сомнение исчезнет, у вас останется только подобное. Это называют "предварительные". Еще не встречаюсь, но все еще интересуюсь.

"Ну, тогда, это просто означает, что мы в отношениях"

<http://tl.rulate.ru/book/22508/483775>