

Глава 2121. Наследие Высшего Прайма

Сяо Мань внимательно слушала Цзянь Чена. Она без каких-либо возражений была готова делать все, что он ей говорил.

После того, как Сяо Мань вернулась в Башню Анатта, Цзянь Чен взял с собой кулон Сяо Мань, нефритовую бутылочку с кровью Сяо Мань и направился на двенадцатый этаж Божественного Дворца Нептуна.

Местоположение входа на двенадцатый этаж уже не являлось секретом. Цзянь Чен уже знал о нем.

Поскольку он спешил и ни на что не отвлекался, он очень быстро прибыл на двенадцатый этаж.

Когда Цзянь Чен ступил на двенадцатый этаж, то сразу увидел стоявшие вдалеке четыре статуи, казалось, соединявшие землю с небом. Он сразу ощутил шок.

Кроме одной из статуй, которая стояла блеклая, все остальные были окружены слоем света. Казалось, от них исходило колоссальное давление Высшего Прайма, которого было достаточно, чтобы сокрушить звезды и превзойти небеса. Казалось, что они несли в себе ауру верховного повелителя мира.

Цзянь Чен знал, что эти четыре статуи были оставлены здесь четырьмя предками Даосской Секты Нептуна.

Однако Цзянь Чен не направился к статуям. Он остановился на очень большом расстоянии от них. Он пришел сюда не для того, чтобы получить наследия Высших Праймов, а для чтобы пробудить дух артефакта.

В окрестностях трех статуй собралось множество Королевских Богов. Цзянь Чен не хотел привлекать их внимание. Поскольку он не хотел быть разоблаченным, после прибытия он не только полностью скрыл свою ауру, но даже перестал использовать восприятие души.

Внезапно зрачки Цзянь Чена сузились. Он обнаружил вдалеке посреди толпы несколько знакомых фигур. Он сразу же отступил назад и осторожно отвернулся. Он не смел пристально смотреть в ту сторону.

- Это Пятый Принц Небесной Империи и господин Шу. Я никогда не мог подумать, что они тоже придут сюда. Хотя я изменил свой внешний вид и рост, эта маскировка далеко не идеальна. Я не могу быть уверен в том, что некоторые из них не смогут узнать меня по небольшим намекам и следам. Кажется, мне нужно держаться подальше от них, - быстро подумал Цзянь Чен. Используя лес и окружающий рельеф, он, словно призрак, тихо отошел

вдаль.

Некоторое время спустя Цзянь Чен удалился на несколько сотен тысяч километров. После прибытия в крайне отдаленное место он достал кулон Сяо Мань и бутылочку с ее кровью. Он, не колеблясь, капнул кровью на кулон.

Когда кровь попала на нефритовый кулон, она тихо впиталась. Она полностью исчезла в нефритовом кулоне, и после этого из кулона вышла таинственная аура, которую даже сам Цзянь Чен не смог ощутить. Она пронизала все окрестности.

После этого Цзянь Чен стал терпеливо ожидать. Однако, хотя он ждал очень долго, дух артефакта не очнулся.

В неизвестном месте Божественного Дворца Нептуна раскинулась огромная сеть, созданная из чистой энергии. Это место было похоже на тюрьму, из которой не могло выйти ничто.

Эта энергетическая сеть казалась живой. Она постоянно менялась, и постепенно становилась мельче к центру.

- Я здесь хозяин. Я - существо, которое определяет все здесь. Пока я нахожусь в этом божественном дворце, моя сила - бесконечна. Ты не сможешь удержать меня в ловушке, ты не сможешь слиться со мной, ты не сможешь заменить меня... - в этот момент во внутренней части сети возник яростный ментальный импульс.

В этой энергетической сети было заключено чрезвычайно древнее сознание. Оно из всех сил сопротивлялось сжимающейся сети. Оно походило на заключенного, посаженного в тюрьму.

Всякий раз, когда сеть немного уменьшалась в размере, часть энергии древнего сознания поглощалась сетью и становилась ее частью.

- Я - дух артефакта Божественного Дворца Нептуна, я - абсолютное существо здесь. Это я здесь устанавливаю правила. Ты не сможешь заменить меня. У тебя ничего не получится... - древнее сознание ревело, сопротивляясь.

- Родословная мастера. Я снова чувствую ауру родословной мастера. Это единственный потомок хозяина, его родословная не может прерваться. Прочь. Я не позволю тебе добиться успеха. Я никогда не позволю тебе преуспеть... - древнее сознание стало еще более яростным. Хотя из-за его отчаянного сопротивления сеть раздулась, он все равно не мог вырваться наружу.

Цзянь Чен преодолел еще миллион километров по двенадцатому этажу и вновь капнул кровью Сяо Мань на нефритовый кулон.

- Странно. Почему нет ответа? Согласно тому, что я узнал от Цзы Юнь, дух артефакта Божественного Дворца Нептуна был явно пробужден аурой родословной Сяо Мань. Ошибки быть не может, так почему же сейчас нет никакой реакции? Моя догадка оказалась верна и дух артефакта еще не полностью восстановился? После прошлого пробуждения он снова погрузился в глубокий сон? - Цзянь Чен был озадачен.

Внезапно зрачки Цзянь Чена сузились, и он быстро посмотрел вдаль. Его взгляд, казалось, пронзил огромное расстояние и упал на четыре статуи, Цзянь Чена он удивился и засомневался в увиденном.

Он отчетливо ощущал, что на расстоянии более миллиона километров собиралось огромное количество законов. Казалось, что они могли сокрушить небеса и нарушить баланс законов мира.

- Наследие Высшего Прайма? - в голове Цзянь Чена промелькнула мысль. После небольшого размышления он отложил попытки пробудить духа артефакта и направился к четырем статуям.

Цзянь Чен со своей скоростью очень быстро преодолел это расстояние. Он не стал подходить слишком близко и спрятался на удалении нескольких десятков километров. Он использовал свое превосходное зрение, чтобы наблюдать за происходящим впереди.

Одна из четырех статуй излучала ослепительный свет, из ее лба вырывалась яркая полоса света, окутавшая кого-то внизу.

Беспокойство, которое она вызвала, было поразительным. Все окружающие встали и уставились на Королевского Бога, поглощенного светом. Во взглядах всех виднелось восхищение, зависть, удивление и так прочие эмоции.

Когда Цзянь Чен ясно увидел происходящее с расстояния нескольких десятков километров, его выражение лица стало уродливым, потому что человек, окутанный светом, был Пятым Принцем Небесной Империи!

- Пятый принц! На самом деле это пятый принц...

- Ха-ха-ха, прекрасно. Пятый Принц благословлен, он получил признание наследия Гранд Прайма...

Несколько охранников и господин Шу рядом, сопровождавшие Пятого Принца, пришли в восторг. Они не могли подавить свое волнение.

Выражения лиц Юнь Синь и пяти оставшихся Королевских Богов из Семьи Юнь были противоречивыми. Пятый Принц действительно был одним из лучших талантов в Небесной Империи, но в Божественном Дворце Нептуна, в который явилось множество высших гениев, он не был особенно удивителен. Их поразило то, что он смог получить признание наследия Высшего Прайма.

<http://tl.rulate.ru/book/225/939891>