

Глава 2091. Девятый ученик (часть 2)

Вскоре молодой человек переоделся в комплект чистой одежды. Надев белоснежные одежды, он последовал за женщиной в красном платье, по пути размышляя про себя. Его раны чудесным образом восстановились за прошедшее короткое время, поэтому он вновь вернулся в пиковое состояние.

Они двое молчали по пути. В итоге женщина отвела молодого человека в чрезвычайно величественный зал.

Когда они вошли в зал, сердце молодого человека внезапно дрогнуло. Он осмотрел зал и сразу стал серьезнее. В тот момент, когда он вошел в зал, ему показалось, что он попал в безграничную вселенную. Он ощутил свою ничтожность.

Ему показалось, что на его душу обрушилось давление, из-за которого он помимо воли начал дрожать.

- Ученица Бай Жун приветствует мастера! - в этот момент женщина, шедшая впереди, преклонила колени и поклонилась. В ее голосе слышалось уважение.

Что касалось молодого человека, когда он вошел в зал, огромная аура зала захватила его разум. Он оказался потрясен. Он пришел в чувства и посмотрел вперед только после того, как услышал голос женщины.

В конце зала на троне сидела фигура, от которой исходил искажавший окружающее пространство яркий свет, созданный законами. Он полностью скрывал внешность человека, сидевшего на троне, даже контур тела был виден лишь смутно.

Это было то, что молодой человек смог разглядеть в первое мгновение. Когда он из любопытства продолжил рассматривать фигуру человека на троне, он внезапно почувствовал острую боль в глазах и вынужденно закрыл их. После этого тело молодого человека само упало на колени, что изумило его.

- Ученик Мин Дон приветствует мастера! - после того, как молодой человек опустился на колени, он очень низко поклонился. Он больше не смел поднять голову, чтобы хотя бы мельком взглянуть на человека на троне. Когда он встал напротив фигуры на троне, он ощутил страх, достигший глубин его души.

Он твердо верил в то, что хотя он уже не был слабым, человек на троне мог убить его, даже не атакуя. Будет достаточно лишь взгляда.

Неудивительно, что этим молодым человеком был Мин Дон, который ранее вместе с Цзянь Ченом вошел на девятый этаж Башни Анатта, а затем был перемещен в Мир Святых проекцией

Небесного Дворца Бишен.

После прибытия в Мир Святых Мин Дон все понял. Он был перенесен в Мир Святых из-за духа артефакта Небесного Дворца Бишен.

Хотя дух артефакта Небесного Дворца Бишен находился в далеком Мире Святых, он имел связь с проекцией на девятом этаже. Когда он почувствовал талант Мин Дона, он лично решил перенести его в этот мир, используя всю энергию в проекции.

- Мин Дон, я до сих пор не приняла тебя в качестве ученика, поэтому называть меня мастером еще рано, - произнесла фигура на троне. Казалось, что ее голос содержал в себе все звуки мира, из-за чего было невозможно определить, принадлежал ли он мужчине или женщине. В ее голосе чувствовался лишь холод и бесчувственность.

- Однако, ты действительно имеешь необычайную склонность к Законам Разрушения. Ты смог постичь Законы Разрушения до такого уровня за столь короткий промежуток времени, поэтому ты действительно имеешь право стать моим учеником.

Фигура продолжала равнодушно говорить:

- Я – Высший Прайм Анатта, и сегодня я готова официально принять тебя в качестве ученика. Мин Дон, примешь ли ты меня в качестве своего мастера?

- Этот ученик согласен. Ученик Мин Дон приветствует мастера! - вежливо произнес Мин Дон.

- С сегодняшнего дня ты становишься моим девятым учеником, ты унаследуешь мой Путь Разрушения. Сможешь ли ты понять его до предела, будет зависеть лишь от тебя самого, - сказала Высший Прайм Анатта. Она протянула палец, и в лоб Мин Дона выстрелила полоса света.

Мин Дон дрогнул и помимо воли закрыл глаза. Этот свет содержал огромное количество информации. Даже при нынешней силе души Мин Дон не мог усвоить всю эту информацию за короткое время.

Спустя неизвестный период времени Мин Дон, наконец, открыл глаза. Он посмотрел на смутную фигуру Высшего Прайма Анатта, сидевшей на высоком троне, и, немного поколебавшись, наконец, решился сказать:

- Мастер, у этого ученика есть просьба. Ученик знает, что способности мастера безграничны, поэтому ученик надеется, что мастер сможет отправить ученика обратно в мир, с которого он пришел. У этого ученика есть друг, с которым он прошел через жизнь и смерть. Этот ученик надеется взять своего брата в Мир Святых. Мастер, я прошу вас.

- Брат, о котором ты говоришь, уже в Мире Святых. Если ты хочешь его найти, отправляйся в Божественный Дворец Нептуна. Бай Жун, отведи туда своего девятого младшего, - приказала Высший Прайм Анатта.

- Слушаюсь, мастер! - Бай Жун вежливо ответила, после чего ушла вместе с Мин Доном.

В свою очередь, Мин Дон до сих пор не мог прийти в себя. На его лице до сих пор виднелось некоторое неверие. Он долгое время размышлял над предложениями, чтобы вернуться на Континент Тянь Юань ради Цзянь Чена, но он никогда не мог подумать, что узнает от своего мастера, Высшего Прайма Анатта, что Цзянь Чен уже был в Мире Святых.

- Восьмая старшая, как мастер узнала о существовании моего брата? И как мастер узнала, что мой брат уже пришел в Мир Святых? Как мастер может говорить об этом с такой уверенностью? Ах, кстати, а что за место - Божественный Дворец Нептуна? - после выхода из зала Мин Дон растерянно посмотрел на Бай Жун.

Выражение лица Бай Жун совершенно не изменилось. Она спокойно ответила:

- Сфера культивации мастера достигла невероятного уровня. Мастер – суверен этого мира, она – существо, подобное самим законам мира. Все, что нужно мастеру – лишь мысль, и мастер увидит все тайны мира, что позволит мастеру заглянуть в прошлое и будущее. Узнать, где находится твой брат - очень простое дело.

- Вау, мастер такая сильная. Другими словами, мастер может найти кого угодно во всем Мире Святых или даже в мириаде низших миров, независимо от того, как далеко этот человек находятся, и даже если нужно пересечь тысячи миров, да? - Мин Дон в шоке спросил.

- Это правда, но лишь в отношении более слабых существ. Если это другой Высший Прайм, то будет много сложностей с его поиском даже со способностями мастера, потому что такие эксперты могут скрывать свои следы, - ответила Бай Жун.

После того, как Мин Дон официально стал учеником, его статус полностью отличался от прежнего. Бай Жун отвечала на все его вопросы. Вскоре Мин Дон узнал от Бай Жун шокирующую новость. Из девяти великих учеников Высшего Прайма Анатта четверо уже были мертвы. Остались живы лишь первая старшая сестра, третий старший брат, пятый старший брат и восьмая старшая сестра.

- Восьмая старшая, могу я узнать, что это за Божественный Дворец Нептуна? - спросил Мин Дон. Когда он подумал о том, что там был Цзянь Чень, он невольно воодушевился. Он немедленно захотел воссоединиться с Цзянь Ченом.

- Божественный Дворец Нептуна в последнее время был не очень мирным. Туда отправилась, вероятно, почти половина детей с Трона Королевских Богов, - серьезно пробормотала Бай Жун. Затем она посмотрела на Мин Дона и сказала:

- Девятый младший, поскольку ты хочешь пойти в Божественный Дворец Нептуна, позволь мне сопровождать тебя. Визит в Божественный Дворец Нептуна будет хорошим шансом для тебя чему-то обучиться и увидеть внешний мир.

<http://tl.rulate.ru/book/225/862959>