

Мужчина на вид немногим более тридцати лет произнес:

- Благодаря Третьему Предку наша Даосская Секта Божественного Звука когда-то была известна во всем Мире Святых, но после ее смерти у нас начался период упадка. Наш нынешний статус совершенно нельзя сравнить с тем, что было в прошлом. Му-эр, твое появление принесло надежду в нашу секту. Мы уже видим, что в будущем вновь сможем потрясти весь Мир Святых. Все потому, что ты получила наследие Третьего Предка.

- Но если ты хочешь получить полное наследие, дух артефакта Цитры Демонического Плача должен окончательно пробудиться, только с его помощью ты сможешь получить полное наследие Третьего Предка. Это означает, что пробуждение духа артефакта цитры является важнейшим делом как для тебя, так и для всей секты.

После этих слов мужчина слабо вздохнул и произнес с бессилием в голосе:

- Однако, в нашей секте нет ничего, что могло бы пробудить дух артефакта Цитры Демонического Плача. Единственный доступный на данный момент метод находится в Божественном Дворце Нептуна.

- Му-эр.

Предок Даосской Секты Божественного Звука, женщина лет тридцати на вид, посмотрела на Шангуань Му-эр и сказала:

- Божественный Дворец Нептуна открывается один раз в 10 000 лет. Так получилось, что сейчас он открыт. Первоначально мы планировали, что ты войдешь в него при следующем открытии. Мы верили в то, что ты со своим талантом и с безоговорочной поддержкой нашей секты сможешь увеличить свою культивацию до уровня высшего Королевского Бога через 10 000 лет, и тогда твой визит в Божественный Дворец Нептуна будет безоблачным.

- Однако, запланированное никогда не сбывается идеально. Мы узнали, что дух артефакта Божественного Дворца Нептуна пробудился, вскоре будет выбран новый хозяин Божественного Дворца. Вероятно, этот раз будет последним, когда Божественный Дворец Нептуна открылся. Ты не можешь упустить эту возможность.

- Предок, вы хотите, чтобы мы пошли в Божественный Дворец Нептуна прямо сейчас? - спросила Шангуань Му-эр.

- Это так. Божественный Дворец Нептуна открывается на очень короткий период времени, так что если ты хочешь успеть вовремя, тебе нужно будет использовать формацию телепортации между Землями, - сказала пожилая женщина, стоявшая в центре. Затем она обратилась к двум

другим предкам:

- Лянь Ци, Гу На, вы хорошо знаете, насколько важна Му-эр для нашей Даосской Секты Божественного Звука, поэтому я поручу вам сопроводить ее в Божественный Дворец Нептуна. Более того, в нынешний раз обстановка в Божественном Дворце Нептуна будет отличаться от обычной. Там соберутся многие высшие гении. Хотя благодаря поддержке секты Му-эр уже стала Королевским Богом, ей пока далеко до этих высших гениев, поэтому ее безопасность будет обеспечиваться Джун Коном.

После того, как Джун Кон услышал эти слова, его лицо загорелось и он поспешно сказал:

- Мастер, предки, пожалуйста, не беспокойтесь. Этот ученик, безусловно, будет в меру своих способностей защищать младшую Му-эр в Божественном Дворце Нептуна.

- Хорошо. Благодаря Джун Кону нам не придется слишком сильно беспокоиться о безопасности Му-эр в Божественном Дворце Нептуна, - произнес мужчина. Его звали Лянь Ци, он был мастером Джун Кона и одним из четырех предков Даосской Секты Божественного Звука.

- Давайте не будем медлить и отправимся прямо сейчас, - Гу На встала и мягко взглянула на Лянь Ци, после чего они четверо покинули это место.

В это же время, в мрачном месте, в котором никогда не было дневного света.

Окружающая среда этого места была ужасной, повсюду виднелись болота, кишевшие ядовитыми насекомыми. Кроме того, здесь жили аномально могущественные магические звери и другие формы жизни, которые перемещались, словно тени. Повсюду раз за разом начиналась кровавая бойня.

В данный момент посреди этого мира в лесу сражался молодой человек, одежды которого были пропитаны кровью. Он вел напряженную битву с огромной золотой обезьяной, высотой в сотню метров. Сражение было чрезвычайно интенсивным, каждое их столкновение было похоже на столкновение двух огромных метеоритов. Раз за разом раздавались оглушительные взрывы, после которых во все стороны расходились ужасающие энергетические волны. При каждом их столкновении высвобождалось огромное количество энергии истока, разрушавшей окружение.

Огромная обезьяна также была залита кровью, ее густой блестящий золотистый мех уже окрасился в красный цвет от крови. Обезьяна яростно ревела и снова и снова бросалась в битву насмерть против молодого человека.

Эта битва длилась уже несколько часов. В итоге молодой человек выстрелил огромной прядью Ци меча, которая пронзила золотую голову обезьяны, завершив битву.

После того, как битва закончилась, молодой человек опустился на одно колено, пытаясь отдышаться. Он пробормотал:

- Я никогда не мог подумать, что Древние Великие Обезьяны были такими могущественными. Это был лишь молодой золотой обезьяний король, но с ним было так трудно справиться несмотря на то, что он находился на том же уровне культивации. Мне интересно, насколько ужасными будут темные золотые обезьяны.

- То, что ты можешь победить золотого обезьяньего короля Древних Великих Обезьян, очень впечатляет. Однако, если ты не войдешь в десятку лучших на Троне Королевских Богов, ты можешь не мечтать о том, чтобы быть противником темному золотому обезьяньему королю Древних Великих Обезьян. Их родословная настолько сильна, что она лишь чуть слабее Богов Войны, - в этот момент из ниоткуда раздался женский голос, распространившийся по всему миру.

Затем этой мрачный мир внезапно сильно исказился. Весь мир начал исчезать с видимой глазу скоростью и вскоре полностью пропал. Он сменился огромным пустым пространством.

И посреди этого огромного пространства стоял молодой человек, пропитанный кровью. Его окружали огромные невообразимые формации, каждый символ на которых мерцал, словно звезда на небе. Энергетических импульсов, испускаемых ими, было достаточно, чтобы разрушать миры.

Даже в масштабе всего Мира Святых эти формации могли считать высшими. Мрачное пространство и золотая Великая Обезьяна были сотворены формациями.

Хотя этот мир был фальшивым, битва была реальной, поэтому по телу молодого человека действительно стекала кровь, его раны также были настоящими.

- Только жаль, что темные золотые обезьяньи короли не появлялись в течение нескольких миллионов лет, - снова раздался голос женщины, в нем чувствовалась жалость.

На этот раз место, с которого исходил ее голос, больше не было неопределенным. Источник голоса явно находился позади молодого человека.

На расстоянии нескольких сотен метров позади молодого человека стояла женщина в красном платье, которой, казалось, было немного за двадцать. Несмотря на то, что она казалась смертной и не излучала никакой ауры, ее фигура казалась потусторонней. Она обладала красотой, способной затмить даже луну.

Окровавленный молодой человек посмотрел на женщину и хмыкнул. Он сложил ладони в сторону женщины и произнес:

- Приветствую восьмую старшую.

- Несмотря на то, что ты воспитывался старшим Бишен, официально ты не был признан учеником, поэтому ты не являешься моим младшим. Немедленно приведи себя в порядок. Мастер хочет тебя видеть, - сказала женщина молодому человеку, после чего развернулась и ушла.

- Мастер хочет меня видеть?

Молодой человек моргнул, когда услышал эти слова. Он удивился:

- Я находился здесь так долго, но ни разу не видел мастера. Не говоря уже о мастере, я не видел здесь никого другого, кроме восьмой старшей и того старика по имени Бишен. Кроме того, этот старик даже не человек. Он - дух артефакта.

- Этот старик по имени Бишен все время восхваляет могущество мастера, но я до сих пор не видел мастера. Теперь я, наконец, смогу увидеть его. Если мастер действительно так силен, как говорит старик, то отправка меня обратно, должно быть, ничего не будет стоить ему.

<http://tl.rulate.ru/book/225/861449>