

Глава 2170. Наследник Третьего Предка

- Кажется, я не могу ничего скрыть от Восьмого Величества, - очень вежливо сказала Юнь Сяоянь. Стоя перед Восьмым Величеством Небесного Дворца Бишен, она была чрезвычайно осторожна.

Несмотря на то, что она была принцессой Империи Тысячи Лотосов и обладала большим статусом, она не могла сохранить спокойствие, стоя перед Восьмым Величеством.

Лазурный Король Пэн, оставшийся снаружи Божественного Дворца Нептуна, не отказывался от поиска информации об убийце Мо Чэна. Он всегда был чрезвычайно чувствительным и мстительным человеком. Теперь, когда Мо Чэн, на которого он возлагал большие надежды, умер, у него возникло желание найти организацию, стоящую за убийцей, чтобы вернуть долг.

После того, как из Божественного Дворца Нептуна одна за другой вышло несколько групп Королевских Богов, Лазурный Король Пэн, наконец, узнал, что убийцу его ученика звали Мин Дон.

Новости о связи Мин Дона с Небесным Дворцом Бишен распространились по Божественному Дворцу Нептуна лишь совсем недавно. Вышедшие ранее люди понятия не имели о том, что пять следовавших за Мин Доном экспертов были божественными генералами из Небесного Дворца Бишен.

В итоге Лазурный Король Пэн не узнал ничего кроме имени.

- Мин Дон, хорошо. Очень хорошо. Этому Королю все равно, кто ты атакой, этот Король не позволит тебе уйти живым, ты убил ученика этого Короля. И как твоя организация могла позволить тебе действовать так безрассудно в Божественном Дворце Нептуна? Когда я узнаю о твоём происхождении, я нанесу личный визит в организацию, стоящую за тобой, - послышался холодный голос Лазурного Короля Пэн. Источаемое им холодное убийственное намерение почти заморозило окружающее пространство.

Однако никто не знал, была бы у него смелость произнести столь бесстрашные слова, если бы он знал, что Мин Дон являлся Девятым Величеством Небесного Дворца Бишен.

Двенадцатый этаж Божественного Дворца Нептуна. Шуй Юньлань, Адриан, Мин Дон, Руй Ди и Чжи Е продолжали неподвижно сидеть около четырех статуй Высших Праймов. Они до сих пор восстанавливали свою жизненную силу.

Внезапно, по окружению распространилась легкая и тихая мелодия цитры. Казалось, что эта мелодия несла в себе бесконечный шарм. Казалось, она могла проникнуть сквозь все препятствия, она была отчетливо слышна повсюду.

На двенадцатом этаже также восстанавливались несколько десятков Королевских Богов. Многие из них установили вокруг себя несколько слоев формаций, но мелодия цитры без труда смогла пробиться сквозь формации, потревожив их.

В этот момент все люди открыли глаза и уставились на одно и то же место.

Шангуань Му-эр, одетая в фиолетовое платье, продолжала сидеть с закрытыми глазами. Все тридцать шесть струн Цитры Демонического Плача на ее коленях двигались сами по себе, создавая удивительную мелодию.

Казалось, что эта мелодия несла в себе законы мира, она несла с собой некий шарм законов. Она могла очаровывать разумы людей. Всего спустя пять секунд все, в том числе даже Шуй Юньлань, ощутили опьянение. Мелодия неосознанно для них самих поглотила их души, заставив их разумы впасть в транс.

В следующий момент меж бровей Мин Дона возник символ. Мин Дон пришел в себя и одним движением встал на ноги.

- Невестка!? - удивленно крикнул Мин Дон, уставившись на Шангуань Му-эр.

- Не волнуйся, - Шангуань Му-эр медленно открыла глаза и спокойно ответила. После этого она осторожно прижала свои тонкие белые пальцы к струнам.

Игравшие сами по себе струны замерли, и чарующая мелодия смолкла.

- Это Демоническая и Божественная Мелодии, выгравированные в Цитре Демонического Плача. Я просто хотела проверить силу этих двух мелодий. Они никому навредят, - промолвила Шангуань Му-эр со взглядом, наполненным нескрываемым удивлением и радостью.

Она наконец-то пробудила дух артефакта, спавший в Цитре Демонического Плача. Она получила базовое признание Цитры Демонического Плача, еще находясь в низшем мире. Она использовала цитру в течение многих лет. Теперь, когда дух артефакта пробудился, он, естественно, не стал противиться ей. Он отнесся к ней как к единственному преемнику Третьего Предка и сразу принял ее в качества нового мастера.

- Это легендарные Демоническая и Божественная Мелодии? Тогда не удивительно, что они так ужасны. Они действительно смогли незаметно для меня самой захватить мой разум, - Шуй Юньлань пришла в себя, и в ее обычно бесстрастных глазах появилась серьезность.

Адриан удивленно посмотрела на Цитру Демонического Плача и тихо сказала:

- В записях нашего Клана Бога говорится, что когда Третий Предок Даосской Секты Божественного Звука играла Божественную Мелодию, она могла открывать тайны мира, что позволяло людям легче соединиться с законами мира. Из-за чего процесс познания становился в сотни раз легче. Кроме того, эта мелодия излечивать раны души, она чрезвычайно фундаментальна. С помощью Демонической мелодии Третий Предок могла вводить законы в состояние хаоса, менять местами Инь и Ян и контролировать души Высших Праймов. В прошлом Демоническая и Божественная Мелодии являлись наиболее страшной техникой Даосской Секты Божественного Звука. Я никогда не могла подумать, что ты познаешь их.

Руй Ди и Чжи Е удивленно смотрели на Шангуань Му-эр. Из-за того, что их Секта Драконов и Фениксов имела короткую историю, они не знали слухи о Третьем Предке, в отличии от Шуй Юньлань или Адриан. Однако, они были шокированы тем, что временно оказались под контролем.

- Му-эр, дух артефакта Цитры Демонического Плача пробудился? - счастливый Цзянь Чен подошел к Шангуань Му-эр.

- Да. На этом этаже есть энергия души, которая не рассеивается. Как только дух артефакта поглотил достаточно этой силы, он пробудился.

Шангуань Му-эр слабо улыбнулась. Она осмотрела окружение окрестности и сказала:

- Только когда дух артефакта пробудился, я узнала, что эта энергия души исходила от предка Даосской Секты Нептуна, которая уступала лишь Великим Высшим. Душа была стерта с лица земли, но, возможно, из-за того, что Божественный Дворец Нептуна был запечатан, или, возможно, по каким-то другим причинам, крошечная часть энергии души осталась на этом этаже...

Цзянь Чен был удивлен, когда услышал ее. Он сразу же прикрыл рот Шангуань Му-эр. Дух артефакта Божественного Дворца Нептуна уже пробудился, и если он узнает, что Цитра Демонического Плача могла поглощать остаточную энергию души его старого мастера, не известно, что произойдет.

Тем не менее, Цзянь Чен тайно обратился к духам мечей, чтобы те попытались поглотить присутствовавшую здесь энергию, чтобы восстановить свои силы, подобно тому, как пробудился дух артефакта Цитры Демонического Плача.

- Благодаря своим особым характеристикам, Цитра Демонического Плача может поглощать энергию эту души здесь, но мы - нет. Мы даже не можем должным образом почувствовать эту энергию души, - беспомощно сказали духи мечей.

Цзянь Чен ощутил жалость. Если бы духи мечей смогли восстановить часть своей силы с

помощью этой энергии души, то в будущем могли бы оказать неизмеримую помощь.

После некоторого колебания Цзянь Чен осмотрел всех присутствующих и сказал:

- Дух артефакта уже вырвался на свободу, вскоре Сяо Мань успешно станет новым мастером Божественного Дворца Нептуна. Я думаю, что очень скоро мы сможем уйти отсюда.

- Цзянь Чен, что ты планируешь делать дальше? - спросила Адриан. Ей не было дела до того, кому принадлежал Божественный Дворец Нептуна, поскольку она пришла сюда лишь по приказу Бога Войны.

- Цзянь Чен, пойдем со мной в Небесный Дворец Бишен. Моя Восьмая Старшая ожидает снаружи, а моя Первая Старшая недавно показала всем свою силу. Если вы пойдете со мной, я гарантирую вам, что независимо от того, сколько людей вы обидели в Божественном Дворце Нептуна, никто ничего не сможет сделать с вами, - предложил Мин Дон. Он также, казалось, не заботился о судьбе Божественного Дворца Нептуна.

Шуй Юньлань оставалась молчаливой. В текущих условиях ей придется постараться, чтобы защитить одну себя, она даже не могла уйти через главный вход Божественного Дворца Нептуна. Она была беспомощна.

Руй Ди и Чжи Е тоже ничего не сказали. Хотя Цзянь Чен прибыл с той же родины, что и они, Цзянь Чен оскорбил слишком много людей в Божественном Дворце Нептуна. Наследие их Секты Драконов и Фениксов было незначительным, поэтому они не могли оказать никакой помощи Цзянь Чену.

- Мин Дон, у меня есть собственный путь, по которому я должен идти. Я покину Божественный Дворец Нептуна с помощью формации телепортации, - Цзянь Чен отклонил приглашение Мин Дона. У имелись своя гордость и достоинство. Он не хотел полагаться на других. Более того, у него были духи мечей, поэтому он не смел идти в Небесный Дворец Бишен.

- Му-эр, тебе лучше вернуться в Даосскую Секту Божественного Звука. Пока не возвращайся на Облачную Землю. Пребывание в Даосской Секте Божественного Звука существенно поможет тебе, - Цзянь Чен обратился к Шангуань Му-эр. Он понимал, что в сложившейся ситуации не мог взять с собой Шангуань Му-эр.

<http://tl.rulate.ru/book/225/1040065>