

Лазурный Король Пэн прибыл в своем истинном облике. Его оригинальная форма соответствовала его имени. Он был гигантской Лазурной Птицей Пэн. Его перья излучали лазурный свет и казались столь же прочными, как чешуя дракона. Внутри них пульсировала могущественная и ужасающая энергия.

Он бесшумно парил в космосе, словно огромный метеор. Величественный Божественный Дворец Нептуна был в десять раз меньше Лазурного Короля Пэн.

- Святые Небеса, я никогда не мог подумать, что человек на метеоре - легендарный Предок Одинокого Меча...

- Не только лично Предок Одиночного Меча пришел, прибыл даже прославленный Лазурный Король Пэн. Если добавить сюда Первое Величество Небесного Дворца Бишен, которая ранее вошла в Божественный Дворец Нептуна... Что же там произошло? Это событие привлекло внимание множества экспертов...

Собравшиеся здесь эксперты Первобытного Царства вели горячие дискуссии. Прибытие Предка Одиночного Меча и Лазурного Короля Пэн привлекло внимание многих. Кроме того, все хотели узнать, что же произошло в Божественном Дворце Нептуна

Конечно, многие имели очень уродливые выражения лиц. Ранее благодаря Трону Королевских Богов они узнали, что гении, которые их кланы взрастили, затратив огромные усилия, их будущие столпы поддержки, погибли в Божественном Дворце Нептуна.

Это разрывало их сердца.

В следующий момент колоссальное тело Лазурного Короля Пэн быстро уменьшилось, он превратился в мужчину средних лет в лазурных одеждах. Его взгляд был острым, а высеченные черты лица содержали некое чувство превосходства.

Первоначально Лазурный Король Пэн и Предок Одиночного Меча находились на расстоянии нескольких десятков тысяч километров друг от друга. Однако, Лазурный Король Пэн немного сдвинулся, представ перед Предком Одинокого Меча, казалось, что он телепортировался. Он не стал ступать на метеор Предка Одиночного Меча, он смотрел на него с расстояния нескольких сотен километров.

Для высших экспертов, таких как они, не говоря уже о нескольких сотнях километров, даже тысячи километров могли равняться расстоянию в несколько дюймов.

- Предок Одинокого Меча, не умер ли твой преемник в Божественном Дворце Нептуна? - довольно прямо спросил Лазурный Король Пэн, не пытаясь скрыть свою буйную ауру.

Предок Одинокого Меча, не двигаясь, продолжал сидел на метеоре. Его взгляд оставался спокойным, а выражение лица совсем не изменилось:

- Верно. В моей родословной Одинокого Меча никогда не было много людей. Было трудно найти хоть одного подходящего преемника, даже когда я прочесывал весь Мир Святых. Именно из-за этого, даже если моя родословная находилась на пике, в ней было не более пяти человек. Мне с трудом удалось найти единственного преемника, Гун Чжэна, но он умер в Божественном Дворце Нептуна.

- Я пришел, чтобы узнать, как умер Гун Чжэн. Мне бы хотелось узнать, младший из какой организации не уважает мою родословную Одинокого Меча и даже зашел так далеко, что убил единственного преемника, которого я с таким трудом нашел.

Хотя Предок Одинокого Меча говорил спокойно, все собравшиеся здесь эксперты Первобытного Царства невольно вздрогнули.

Очевидно, в равнодушных словах Предка Одинокого Меча содержалось сильное убийственное намерение.

- Ученик этого Короля тоже умер в Божественном Дворце Нептуна. Он был учеником, которым этот Король был доволен больше всего. Этот Король возлагал на него очень большие надежды, но никогда не мог подумать, что его убьют в Божественном Дворце Нептуна, - лицо Лазурного Короля Пэн стало чрезвычайно мрачным. В его взгляде появилось убийственное намерение, из-за вырвавшейся из его тела ауры окружающее пространство разрушилось.

- До закрытия Божественного Дворца Нептуна еще осталось некоторое время, но в этот раз все может пойти по другому. Пробуждение духа артефакта может затянуть процесс. Этот Король не хочет ждать долго. Предок Одинокого Меча, почему бы нам двоим не объединить усилия и не пробиться внутрь? - предложил Лазурный Король Пэн.

Предок Одинокого Меча внимательно посмотрел на Божественный Дворец Нептуна. Он покачал головой:

- Ты хорошо понимаешь, насколько могущественен Божественный Дворец Нептуна. Нам двоим будет очень сложно пробиться внутрь. Даже если мы добьемся успеха, это, вероятно, займет десятилетие. Люди в Божественном Дворце Нептуна к тому времени уже давно выйдут.

- Более того, Великий Высший Кровавое Копье говорил, что если дух артефакта Божественного Дворца Нептуна сам не примет нового мастера, никто не имеет захватить Божественный Дворец Нептуна и никто не должен насильно пробиваться внутрь. Если вы действительно сделаете это, Великий Высший Кровавое Копье, вероятно, лично прибудет до того, как вы сможете войти внутрь. В конце концов, мы не Первое Величество Небесного Дворца Бишен, - произнес Предок Одинокого Меча. Настоящая причина, из-за которой никто в Мире Святых не осмеливался наложить руку на Божественный Дворец Нептуна в течение столь долгого времени, заключалась в предупреждении Великого Высшего Кровавое Копье.

Когда Лазурный Король Пэн услышал эти слова, его зрачки сразу же сузились. Великий Высший Кровавое Копье явно был очень внушительным сдерживающим фактором. Даже упрямый и непослушный Лазурный Король Пэн ощутил сильный страх, когда услышал упоминание Великого Высшего Кровавого Копья.

Хотя Великие Высшие Мира Святых редко вмешивались в подобные дела, когда они что-то говорили, их слова являлись волей небес и были подобны имперскому эдикту. Они действительно были высшими существами, которых никто не осмеливался ослушаться.

- Кто-то убил преемника этого Короля. Может ли этот Король спросить, знает ли кто-нибудь, из какой организации он происходит? До открытия врат Божественного Дворца Нептуна еще есть время, поэтому для начала этот Король посетит организацию, стоящую за убийцей, - холодно произнес Лазурный Король Пэн, и от него начало исходить сильное убийственное намерение. Он протянул палец вперед, и пространство перед ним, казалось, превратилось в зеркало, отображавшее сцену, где Цзянь Чен преследовался многими высшими Королевскими Богами.

Несмотря на то, что людей там было так много, что они своими телами закрывали окружение, на изображении не было ни единого следа Цзянь Чена. Кроме того силуэты всех людей, кроме одного бледного изможденного молодого человека были размытыми.

В следующий момент бледный изможденный молодой человек нанес удар мечом...

На этому сцена закончилась там.

Было совершенно очевидно, что именно это видел Мо Чэн за мгновение до своей смерти.

Лазурный Король Пэн использовал уникальную секретную технику, чтобы спроецировать то, что видел Мо Чэн перед смертью.

Все эксперты Первобытного Царства покачали головами. Никто из них не знал, ни кем был убийца Мо Чэна, ни откуда тот пришел. Даже некоторые люди, которые специализировались на получении информации, никогда не видели этого человека и не слышали о нем.

Выражение лица Лазурного Короля Пэн было безобразным. Поскольку он мог видеть лишь изображение, он узнал лишь внешность убийцы Мо Чэна. Он понятия не имел о том, какова была его аура.