

Последний месяц съёмки «Дворца» проходили исключительно на улице. Как помощник режиссера, Хэ Цзичэнь, должен был всюду следовать за съёмочной группой. Если не считать прошлого месяца, когда он поехал в Пекин в качестве своего старшего брата, чтобы передать Цзи И ключи от квартиры, он больше не видел её.

Зная расписание своей жены, на следующий день Цзичэнь проснулся ещё шести утра не настало. Поначалу он не волновался, несмотря на то, что это был первый день съёмок Цзи И. Спокойным же он оставался до половины седьмого. В шесть пятьдесят Цзичэнь забеспокоился из-за отсутствия Цзи И.

Он подождал еще немного, но через пять коротких минут почувствовал, что ждал целое столетие. Видя, что Цзи И все еще не прибыла, он отправил Тан Хуахуа сообщение.

Пристально следя за временем через полминуты, увидев, что Тан Хуахуа не ответила, Цзичэнь немедленно набрал её номер. Примерно после трех гудков трубку сняли, и раздался неуклюжий «привет» от Тан Хуахуа. Было очевидно, что девушка еще толком не проснулась.

Цзичэнь не стал ждать, пока она продолжит, срочно спросив:

- Где Цзи И?

- Э?.. - по телефону Тан Хуахуа на мгновение замешкала, а затем ответила: - Разве она не ушла на съёмочную площадку? Я же тебе писала...

- Во сколько она вышла? – перебив её, нахмурился парень.

- В пять... – ничего не понимая, пролепетала Тан Хуахуа. Разговор прервался на мгновение, пока девушка приходила в себя, скидывая остатки сна, после чего она продолжила: - Цзи И ушла в десять минут пятого. Когда сработал ее будильник на мобильном, он разбудил меня и Лин Я. Тогда я ещё в уборную встала, поэтому хорошо запомнила этот момент, и...

Тан Хуахуа не закончила фразу, прежде чем Цзичэнь кое-что уловил:

- Лин Я?

Девушка всегда говорила слишком много, и особенно после получения благодарности от Хэ Цзичэня, она не оставила ни слова недосказанным:

- Да, Лин Я вчера внезапно появилась в общежитии. Она сказала Бо Хе, что ее учитель назначил ей встречу рано утром, и она боялась, что не сможет проснуться... но думая об этом сейчас, мне кажется это странным. Цзи И ушла в пять, спеша на съемочную площадку, но Лин Я тоже ушла в пять с чем-то...

«Одна последовала за другой...» - лишь эта мысль зазвенела в голове Цзичэня определённой опасностью. Прежде чем Тан Хуахуа успела договорить, он повесил трубку и направился к парковке.

«Лин Я внезапно вернулась в общежитие, а Цзи И сегодня опоздала на съемочную площадку. Всё это явно неспроста...» - при этой мысли шаг парня превратился в бег.

Поскольку Лин Я ушла вслед за Цзи И, она, должно быть, последовала за ней.

У него закрадывались очень нехорошие предположения...

Тот факт, что Цзи И сейчас нет на съемочной площадке, должен иметь какое-то отношение к Лин Я!

Вряд ли Лин Я знала, какое такси вызвала её соседка по комнате, поэтому о возможности сговора девушки с таксистом не могло быть и речи. Так что, если бы Цзи И все-таки удалось сесть в такси, она бы точно прибыла на съемочную площадку.

А поскольку рано утром на дорогах ещё нет пробок, вывод оставался один: Цзи И так и не покинула территорию кампуса!

Хаотично обдумывая всевозможные варианты, Цзичэнь распахнул дверцу своей машины и сел. Он даже не пристегнул ремень безопасности, прежде чем нажал на педаль газа, на всех парах бросившись к кампусу «B-Film» и надеясь, что ещё не опоздал...