

После того, как актер номер тринадцать вышел из зала для прослушивания, сотрудник громко назвал имя Цзи И и жестом пригласил ее на съемочную площадку.

У каждого актера были свои актерские приемы. Чтобы люди не попадали под влияние других актеров, на съемочную площадку допускался только один актер в порядке очереди жеребьевки.

Независимо от того, касалось это инвестиций или актерского состав, новый фильм режиссера Ляна предполагался иметь самое лучшее, поэтому помимо производственного персонала, влиятельные люди из отрасли киноиндустрии также были приглашены для оценки прослушивания. На площадке собрались известные продюсеры, содиректора и некоторые инвесторы.

Четыре года назад, после того, как Цзи И стала знаменитой в одночасье, она быстро набралась опыта в актерской игре и выходе на сцену, поэтому она ни капельки не нервничала из-за прослушивания. Когда девушка увидела, что директор Лян подал ей знак, то встала в центре съёмочной площадки, излучая уверенность и элегантность. На её губах светилась идеальная улыбка, Цзи И стояла естественно, пока все оценивали ее внешность.

За время, пока собравшиеся в зале осматривали ее с ног до головы, она и сама внимательно оглядывала людей перед ней. Здесь были некоторые люди, которых она встречала в прошлом, а некоторые были совершенно новыми лицами. В конце концов, взгляд Цзи И остановился на директоре Ляне.

По её невозмутимости и способности держать себя, никто бы не догадался, что не так давно она пережила практически изнасилование, пусть и от человека, который ей нравился. Однако выражение ее лица слегка застыло, когда она случайно краем глаза заметила человека, сидящего рядом с режиссёром. Девушка не стала присматриваться, но сразу поняла, что это он... Цзичэнь, которого она не видела уже несколько дней.

«Что он здесь делает?! Более того, почему он сидит рядом с директором Ляном?!» - внутри неё всё перевернулось в один короткий миг, но внешне, девушка постаралась не подать виду.

И всё же, присутствие Хэ Цзичэня неизбежно влияло на настроение Цзи И, но она знала, насколько важным было сегодняшнее прослушивание, поэтому быстро взяла себя в руки. Она притворилась, что его вообще нет, и спокойно представилась всем присутствующим:

- Здравствуйте, я - Цзи И...

Выслушав ее представление, эксперт и старший в отрасли киноиндустрии спросил:

- Мисс Цзи И, на какую роль вы сегодня претендуете?

Без малейшего колебания два слова слетели с её губ Цзи И:

- Маленькой девятки.

Эти два небрежно произнесенных слова вызвали в комнате суматоху.

В фильме режиссера Ляна у Маленькой девятки было в общей сложности пять строк диалога. Она даже не считалась эпизодической женской ролью, не говоря уже о роли второго плана. В лучшем случае, такая роль считалась массовой.

Главный женский персонаж уже был утвержден, но все еще были доступны много ролей второго плана и эпизодов. Большинство кандидаток в тот день пробовались на вторую и третью женские роли. Это был первый раз, когда актриса пробовалась на такую неприметную роль. Как правило, на такие роли даже отбор не проходил, режиссёр сам выбирал кого-то из оставшихся. По лицам собравшихся было видно, что ранее они не сталкивались с чем-то подобным за всю их историю проведения прослушиваний.

Разумеется, всё внимание внезапно переключилось на Цзи И.

С самого начала прослушиваний в тот день режиссер Лян редко делился своими мыслями, но на этот раз он спросил:

- Почему вы выбрали именно этого персонажа?

- Потому что мне очень он нравится, - ответ Цзи И был очень консервативным, но она провела несколько дней, анализируя всех героев фильма режиссера Ляна.

Не то чтобы другие персонажи были плохими, но характер Маленькой девятки был странным во всех отношениях. Эта героиня сходила с ума от любви и даже становилась немного порочной от испытываемых чувств. В конце концов, героиня принесла огромную жертву ради любви. Несмотря на то, что она редко появлялась в основных сценах, она была изысканно-интригующим персонажем в глазах Цзи И.

Именно её девушка хотела воплотить перед камерами!