

"Кто этот ребенок, следующий за девятью молодыми мастерами клана Янь. Кто-нибудь его знает?"

"Я не могу обнаружить его уровень культивирования. Он сильнее нас?"

"Ни за что? Тот маленький ребенок? Может, он просто пришел посмотреть"

Такие разговоры были слышны из толпы. Тем не менее, Ринли была так горда, и ее уверенность росла вместе с ее эго.

Внезапно толпа расступилась, и еще одна группа из пяти молодых людей приблизилась к группе Ринли. Впереди них шла дама в платье цвета морской волны, на ее талии висела нефритовая тарелка с символом капли воды.

Дама определенно была потрясающей красавицей - чарующий тип с множеством изгибов. Ринли посмотрел на ее грудь, и у него возникло желание спросить, что эта женщина ела, когда росла, чтобы стать такой красавицей. Она определенно может соперничать с белым лотосом, когда дело доходит до формы тела и лица белого лотоса, по сравнению с леди перед ней, кажется, становится немного некрасивым.

Леди поздоровалась с девятью молодыми мастерами и посмотрела на Ринли.

"Это..." женщина еще не закончила спрашивать, когда пятая обезьяна ответила утвердительно и кивнула.

"Привет, я Тара из клана Хе", поприветствовала Ринли леди. Тара Хе, она самая талантливая среди молодого поколения клана Хе. Она, как известно, ленива, когда дело доходит до культивации, однако она все еще занимает второе место в списке младших гениев в возрасте шестнадцати лет.

"Привет, можешь звать меня Рио", ответила Ринли.

Тара вопросительно посмотрела на пятую обезьяну и увидела, что он пожимает плечами. В ее глазах мелькнуло легкое сомнение.

Конечно, у Тары есть предположение о том, кем этот "Рио" может быть. Маленький ребенок, следующий за девятью молодыми мастерами клана Янь на Землю Испытаний Священного Дворца? С культивацией, которая кажется выше ее собственной? Есть только один человек, который подходит под это описание - восьмилетняя девочка-гений клана Янь, Ринли.

Хотя у Ринли еще не было ее социального дебюта, о ней уже было несколько слухов среди древних кланов. Тара слышала, что девочка заложила основание своей культивации всего через несколько дней после своего восьмого дня рождения. И только через месяц после этого

ее сила взлетела до Наполовину Бессмертной стадии из-за ее родового крещения.

Тара и несколько других из древнего клана внезапно поняли, почему клан Янь так спешно отправляет девять своих молодых мастеров на территорию Испытаний, увидев фигуру Ринли. Бессмертные культиваторы не допускаются на Земли Испытаний. Если этот чудовищный гений будет развиваться в ее нынешнем темпе, она наверняка достигнет бессмертия в течение года и упустит свой шанс попасть сюда.

Однако культивация - это одно, а борьба - совсем другое. С ее внезапным увеличением культивирования, Ринли определенно еще не привыкла к своей нынешней силе. И прямо сейчас ее боевой опыт, и боевая сила могут быть ниже, чем даже у самого молодого из девяти молодых мастеров. Клан Янь наверняка ценит свою юную мисс, посылая девятерых в качестве ее телохранителей. Только зачем ей скрывать свою личность? Вот что думает Тара.

Внезапно, Бессмертный Святой вместе с двумя Бессмертными Королями появился на платформе в центре площади.

"Добро пожаловать участники! Все вы должны быть хорошо осведомлены о правилах, поэтому давайте прекратим бесполезную болтовню. Охотники за сокровищами, выстраивайтесь в линию справа от меня, в то время как молодежь выстраивается в линию слева от меня, все вы пройдете тест и получите пропуск внутрь. Я предупреждаю всех вас прямо сейчас, что те, кто попытаются скрыть свой возраст и развитие, получают тяжелое наказание", сказал Бессмертный Святой гулким голосом.

"Можно сказать, что ваш входной билет - это ваша вторая жизнь. Если вы столкнулись со смертельной опасностью, или если вы решили выйти из Земель Испытаний Священного Дворца, вы можете раздавить его, и вас мгновенно телепортирует наружу. Однако это не значит, что никто из вас не умрет. Почти каждый год 50 процентов участников умирают, прежде чем успевают раздавить билет"

\*\*\*

Ринли: [Мое гениальное " я " действительно привлекает внимание, даже если я прячу лицо.  
r(j ^ l)\_]

<http://tl.rulate.ru/book/22421/579551>