– Я… больше не могу этого выносить… О-о-о-о… Перед тем, как меня вызвали в мир обучения, я шёл по жилому району на шестидесятом этаже, напевая песню, которую я слышал из фильма. В фильме эта песня казалась милой и романтичной, но, когда я её спел, она больше походила на элегию. Любой, кто слушал бы меня, сказал бы мне немедленно прекратить петь. По правде говоря, я глух на тон и бит тоже. Но я не остановился. В любом случае, я здесь единственный. Пустые улицы и здания напомнили о фильме "Я – легенда" с Уиллом Смитом в главной роли. Кроме моих шагов и песни, не было слышно никаких других звуков. Ужасная тишина. По крайней мере, у Уилла Смита была с собой собака. Ревную. Это был плохой выбор с моей стороны. В конце концов, это моя ответственность. С самого начала, нет, почти с самого начала, я был один. Неудивительно, что я тоже был один в жилом районе на тридцатом этаже, но тогда меня не мучили чувства уныния и одиночества. Тогда я двигался вперёд, хотя это было трудно до такой степени, что я почти умирал. Но теперь, когда я достиг шестидесятого этажа, то больше не могу идти вперёд. Это сложно, но, начиная с шестьдесят первого, невозможно пройти в одиночку. Независимо от того, какой путь вы выберете. Похоже на игру Портал. Так же, как и их командная миссия, этот этап невозможно пройти в одиночку. Мне нужен был партнер. Я пошёл в свой любимый паб. Конечно, здесь нет ни бармена, ни других посетителей. Я сел на своё обычное место и заказал выпивку. Вычитаются 300 очков. Я хватаю стакан, который появился на столе, и стряхиваю монету с большого пальца. – Вот вам совет, мистер. Монета прокрутилась в воздухе, ударилась о землю и куда-то укатилась. Скоро начнется 81-й раунд. Оставшееся время : 10 минут Наконец-то! Каждый раз, когда начинается новый раунд, игроки вынуждены переходить на этап обучения. Исключаются только те, кто находится в жилых районах, в которых я сейчас нахожусь. У меня, надёжно укрытого в жилом районе, есть только одна причина готовиться к новому раунду. Когда начинается новый раунд, в него вступают новые игроки. Пожалуйста, пусть найдется кто-нибудь, кто станет моим товарищем… – Открыть сообщество. С таким же успехом я могу обратиться к сообществу, чтобы потратить оставшееся время впустую. Первое, что я вижу, это… [Адская сложность, форум (1/1)] Это означает, что в "адской сложности" есть один выживший и один человек, который просматривает форумы. Я перевожу взгляд и смотрю на другие форумы. Хотя он называется форум адской сложности, это не значит, что им могут пользоваться только игроки с адской сложностью. Форум предназначен для того, чтобы рассказать о сложности ада и дополнительно показать количество участников в адской сложности. [Обычная сложность, форум (42/86)] Так много. Я ревную. В этот момент на «адском» форуме был сделан новый пост. – Ли Чжун Сок, 90 этаж: Хо Чжэ Хен, ты ждёшь новичков..

Это Ли Джун Сок, который находится на девяностом этаже в сложной сложности. Обычно я поддерживаю дружеские отношения с сильными игроками. Я сблизился с ними, когда мы делились нашими советами и тем, как мы повышали свой уровень мастерства. У самых высокоранговых игроков с высокой сложности могла бы быть информация, которая также может помочь мне.

Обучение составлено с первого этажа по сотый, и игроки, которые смогли достичь сотого этажа, отправляются обратно в реальный мир. И те игроки, которые становятся сильнее с помощью Обучения, становятся "Пробужденными" и защищают землю от монстров.

Пробужденные растут не за счет опыта или тренировок, а за счёт повышения уровня, как в игре, и они больше не могут стать сильнее в тот момент, когда покидают Обучение. Они могут стать более опытными и эффективными, но это их предел.

Эволюция их навыков и рост их характеристик просто становятся невозможными.

Это причина, по которой Ли Джун Сок оставался в Обучении. Чтобы стать сильнее, прежде чем покинуть его. Вернуться в реальность сильнейшим.

Что ж, он хороший парень, раз поболтал со мной, и я тоже благодарен ему за поддержку.

– Ли Хо Джэ, 60 этаж: Да. Хотя я не уверен, что он будет.

Я был игроком первого уровня. Я попал сюда, ничего не зная. Я не знал, что это было. Слепо выбирая адскую сложность.

Но ситуация изменилась к пятнадцатому уровню, когда несколько человек очистили 100-й этаж и покинули Обучение. Те, кто покинул Обучение, рассказали миру о его существовании.

Это было хорошо. Те, кто всё ещё был в Обучении, смогли пересылать сообщения через игроков, которые очистили сотый этаж. Позволяя передать своим родителям, их семье и друзьям, чтобы они не беспокоились. Не говоря уже о том, что это дало им надежду вернуться в реальный мир, если они смогут закончить Обучение. Те, кто находился в реальном мире, получили информацию об Обучении, которое случайным образом похищало игроков. Информация вроде того, как выжить и чего опасаться.

В этом и была проблема.

Опасности адской сложности были раскрыты. Процент завершивших обучение: 0, процент выживаемости: 0,01.

К адской сложности присоединились бы только безумцы. После этого число новичков, попадающих в «адскую» сложность, резко упало.

– Ли Джун Сок, 90 этаж: Хен, если будет новичок, чего бы ты от него хотел?

Интересный вопрос. Всё это время я надеялся, что кто-то просто придёт, а не на то, что за человек придет. Хм-м…

– Ли Хо Джэ, 60 этаж: Ну, пол и возраст не имеют значения.

Они становятся сильнее, когда растёт их уровень, будь то женщины или дети.

– Ли Хо Джэ, 60 этаж: Но самый важный фактор - это их ментальная сила.

Те, кто попадает в адскую сложность, в девяти случаях из десяти безумны.

Примерно половина из них были людьми, которые должны были находиться в приютах. "Пациенты", которые не могли нормально мыслить. Конечно, их выживаемость составляла ноль процентов.

Другая половина – правонарушители и школьники с синдромом восьмикласника, полными пустого хвастовства. Их выживаемость составила 0,01%.

Кстати, среди трёх категорий я был из синдрома восьмикласника. Хотя я больше не ходил в школу. Дерьмо.

И последние, это невезучие. Например, те, кого вызвали во время катания на американских горках. Те, кто нажимал на адскую сложность, когда они размахивали руками в воздухе. Конечно, их выживаемость составляла 0%.

Ну, если бы я их причислил, то это были бы невезучие – безумные преступники.

– Ли Джун Сок, 90 этаж: Я думаю, что ранг для правонарушителей слишком низок. Хм-м… Я этого не понимаю. Хен, скажи мне почему.

Я добрый, поэтому дал ответ.

– Ли Хо Джэ, 60 этаж: Адская сложность справедлива для всех. Для новичков есть только один способ выжить. Слушай, что я говорю. Единственное условие, чтобы выжить.

– Ли Хо Чжэ, 60 этаж: Но это не самый важный фактор. Самый важный фактор – это класс.

Класс. Класс для РПГ. Такие, как воин, маг, лучник и жрец.

Правда в том, что классы упоминаются только игроками. Если быть точным, это означало оружие, которое они выбрали, когда попали в Обучение. Начиная с этого стартового оружия, их стиль игры меняется.

Они могут менять своё оружие наполовину, но большинство придерживается стиля своего оригинального оружия.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/2242/1832607