

Строение действительно напоминало божественный храм. Посреди красных утренних облаков, оно казалось еще более очаровательным, когда все плитки и стены были окрашены слоем тусклого золотого блеска.

Прогулка перед ним заставляла людей чувствовать, что они находятся в паломничестве. Именно этот момент заставлял людей чувствовать себя полными энергией, даря им благочестивое и радостное чувство, которое очищало их настроение.

«Драгоценные техники, я иду!» Тихо сказал Маленький Мальчик. Его большие глаза были исключительно яркими.

Лао Ту также следовал за ним, рассматривая всю округу. Он не источал плохих чувств, и, независимо от того, как на него смотреть, он полностью контрастировал с этим золотым храмом.

Древнее здание было грандиозным и великолепным. Его окружали все виды редкой растительности, и там были даже настоящие духовные лекарства, распространяющие свои ароматы. Кроме того, были даже древние деревья, достигающие небес и испускающие божественный свет.

Снаружи бегали какие-то духовные птицы и благоприятные звери, который создавали ощущение спокойного и мирного места.

Такая важная область, естественно, охранялась мощными экспертами. На вершине валунов неподвижно сидели несколько человек, будто окаменевшие. Они культивировали, охраняя эти древние земли.

Лао Ту было запрещено идти, так же как и Волосатому Шару. Им не разрешалось сделать и шаг дальше, только сам Маленький Мальчик мог пройти.

«Такие жадные. Как бы то не было, я полагаю, что Павильон Небесного Усиления в любом случае мало что оставил. По прошествии стольких лет, сколько могло остаться различных драгоценных техник?» Лао Ту был недоволен.

На камне, старый эксперт быстро открыл глаза и выстрелил два луча молнии, смотря на него. Сердце Лао Ту было потрясено и он поспешно закрыл свой рот, не смея больше говорить ерунду.

Что касалось Волосатого Шара, он лениво выполз на край поля духовной медицины, чтобы погреться на солнце. Его золотые волосы переливались светом под красными утренними облаками, когда он начал дремать. На самом деле, он время от времени открывал глаза, чтобы посмотреть на область медицины, только он не смел действовать. Последний раз он был заключен в море грома половину месяца, что заставляло его бояться.

Маленький Мальчик прошел по каменным ступеням и оказался перед Святым Павильоном Хранения. Внезапно, его путь заблокировал барьер света. Здесь было чрезвычайно мощное ограничение, через которое было трудно прорваться.

В этот момент, со своего стула поднялся полусонный старший с грязными волосами. Он с сомнением прошелся по нему взглядом и сказал: «Ты тот дикий ребенок?»

«Я не дикий. Я очень добрый!» Поправил его Маленький Мальчик. Если о нем продолжат распространять такие слухи, в скором времени, не исключено, что его могут называть свирепым зверем.

«Ох, не плохо. Ты действительно очень дикий. Так как мастер павильона дал приказ, ты можешь войти. Для тебя были открыты все области.» Сказал старший, кивнув головой.

«Каждая область.» Глаза Маленького Мальчика начали блестеть, после чего он спросил: «Где самые мощные драгоценные техники?»

«Костяные книги Святого Павильона Хранения имеют такую же ценность, как океан. Никто никогда не скажет тебе, где находятся божественные способности. Ты должен найти их самостоятельно, столкнуться с ними случайно, только тогда ты найдешь костяную книгу, которая хорошо тебе подходит.» Сказал старший перед тем как снова отправиться спать.

Маленький Мальчик больше ничего не спрашивал. Все эти старшие были странными. Он хотел знать больше и мог спросить о большем, но это только увеличило бы вероятность игнорирования.

Войдя в старое здание, он увидел ряды книжных полок. Они были заполнены костяными книгами и все они переливались блеском. Здесь действительно было море книг и он чувствовал головокружение, просто смотря на них.

«Разве их не слишком много?!» Маленький Мальчик был ошарашен. Святой Павильон Хранения был чрезвычайно велик, и он не мог видеть конца с того места, где он стоял. Его взгляд видел только огромное количество костяных книг. Если он хотел найти самую сильную драгоценную технику, как долго ему придется искать? Просто от взгляда, у него закружилась и заболела голова.

Он вошел внутрь и заметил, что некоторые из книжных полок в самых глубоких углах уже сгнили. Костяные книги были разбросаны и никто не убирал их, так что они были почти засыпаны пылью.

«Как я должен найти что-то среди такого?» На его лицо появилась горечь. Здесь было слишком много костяных книг; у него не было ни одной идеи, где были божественные способности.

Он осмотрел кругом Святой Павильон Хранения и почувствовал ослепление. В его глазах повсюду были редкие костяные книги символов, и любой, кто увидел бы это, выплюнул бы кровь. Он чувствовал, что его двух глаз было недостаточно, чтобы осмотреть все, и он не мог найти то, что искал.

Он взял кусок желтой костяной книги и почувствовал, что она была довольно мистической. Ее плотно покрывали символы, словно это была небесная книга. Символы были настолько малы, что он должен был присматриваться, внимательно изучая их.

Маленький Мальчик сконцентрировался и изучал ее несколько минут. В конце концов, его маленькое лицо потемнело, потому что внутри был только способ вырастить духовное лекарство. В ней не было ни грамма информации об драгоценных техниках.

«Обман!»

Он снова взял костяную книгу, на этот раз серебряную. На ней не было много символов, и казалось, она обладает совсем малым количеством древнего очарования. После тщательного

изучения, он обнаружил, что эта книга описывает способ выращивания духовных зверей.

Это не было то, что он хотел. Больше всего сейчас ему не хватало божественных способностей, и в то же время, он желал усовершенствовать свои две драгоценные техники; это нужно было для того, чтобы стать сильнее.

Он взял другую костяную книгу, и в этот раз, он, наконец, нашел что-то, связанное с культивацией. Тем не менее, это до сих пор было не тем, что ему было нужно.

«Сколько я должен искать?» Маленький Мальчик был недоволен и снова побежал к выходу. Он отправился к старцу, чтобы попросить совета, который может указать правильное направление.

«Не беги, пока ты можешь идти. Развитие разума является более важным, чем развитие тела.» Сказал старший. Его волосы были в полном беспорядке, подобно дикой траве. Качая головой, он сказал: «К тому же, секреты божественных способностей, которые считают утраченными, могут все еще существовать. Может быть, среди этого моря книг есть один или два. Однако, эти возможности должны быть найдены лично тобой.»

Вздых!

Маленький Мальчик вздохнул. Разговаривать с таким старшим было по настоящему утомительно. Он говорил очень глубоко, но не существенно.

«Отлично. Тогда я просто буду жить здесь десять лет!» Он принял твердое решение. Он должен был найти сильную костяную книгу.

В то же время, он чувствовал, что в словах старшего была логика. Возможно, он был бессилён. Так как здесь существует очень много костяных книг, он просто будет медленно их изучать.

Маленький Мальчик вернулся ко входу и начал осматривать книги с самого начала. Он собирался читать их все понемногу, и тогда, в конечном счете, он найдет то, что ему нужно.

Сначала он чувствовал, что это скучно, но медленно успокоился. Спустя полдня, он пролистал более десяти костяных книг, не найдя ничего особенного.

«О, это древняя техника, которая может помочь расти энергетической сущности. Интересно.» Маленький Мальчик начал читать с большим интересом.

Наконец, он нашел несколько хорошую технику культивирования. Он читал и понял всю суть через полчаса. После этого он пошел в другую секцию.

К тому времени, когда солнце село, Маленький Мальчик прочитал более тридцати костяных книг. Только две из них были несколько важны, а все остальные не имели ценности.

На следующий день, Маленький Мальчик снова пришел рано. Он посмотрел в сторону утреннего тумана перед входом в Святой Павильон Усиления. В этот раз он взял книгу, покрытую пылью.

Сдув пыль, он обнаружил золотой блеск. Эта книга почти изжила свое. Она была очень древней и уже начала растрескиваться. Однако, это не повлияло на читаемость, так как символы были все еще очень ясны.

«Техника Пульсации Золотого Нефрита!» Маленький Мальчик был изумлен. Он никогда не думал, что найдет такую технику. Ее можно рассматривать как мощную технику, которая очень подходила для боя, позволяя пользователю защитить свое тело чудесным эффектом.

Когда лагерь гениев обменивался опытом с обычными учениками, там был высокий и крепкий юноша, который использовал эту технику. Ее нельзя назвать драгоценной техникой, но она все еще была чрезвычайно полезна.

Это были символы защиты, извлеченные из тела Златокрылого Пэн. Пройдя через людей и эволюцию, она стала такой. Конечно, ее нельзя было сравнить с символами защиты Золотого Пэна. В конце концов, эта техника была совершенной и безупречной.

«Вздых, здесь только один том. В начале четко говорится, что существует три тома. Если все их собрать вместе, то это была бы драгоценная техника. Кроме того, она была бы чрезвычайно мощной божественной техникой!» Маленький Мальчик жалел, что смог найти только первый том, не хватало двух других. Даже эта золотая костяная книга была почти полностью покрыта пылью.

Он начал постигать технику, когда вдруг, из его тела появилась рябь. Она превратилась в золотой водоворот, который выглядел очень таинственно. Он был очень ярким, поэтому техника казалась очень сильной, и она также резонировала с другими драгоценными техниками в его теле.

Он всегда опирался как на драгоценные техники Суан Ни и Пэн Зеленого Неба, так и на его божественные способности. Однако теперь, золотой водоворот вызвал отклик у дьявольской птицы внутри серебряной луны. Дьявольская птица замелькала и закричала.

«Так она действительно может оказать такое влияние!» Маленький Мальчик был вне себя от радости.

Так как они оба были видом Пэн, когда их символы встретились, они начали взаимодействовать и резонировать.

Он использовал весь этот день, чтобы найти способы использовать их вместе. В конце концов, ему на самом деле удалось медленно смешать их вместе.

Изначально, драгоценная техника Пэн Зеленого Неба отображала большую часть своей силы в яркой серебряной луне. Сейчас же, после практики Техники Пульсации Золотого Нефрита, дьявольская птица внутри серебряной луны стала заметно более четкой.

Независимо от того, как он на нее смотрел, серебряная луна напоминала божественное яйцо, которое собиралось вылупиться.

С этого Маленький Мальчик пренебрегал пищей и сном. В течении следующей половины месяца он изучал Технику Пульсации Золотого Нефрита для того, чтобы идеально смешать ее с драгоценной техникой Пэн Зеленого Неба.

Наконец, после бурлящего шума, серебряная луна окрасилась тусклым золотом. Кроме того, казалось, что она содержала Дьявольскую Птицу и постепенно превращалось в божественное яйцо. Дьявольская Птица внутри нее становилась все более свирепой.

В то же время, дворец, древние деревья и все остальное на серебряной луне претерпели трансформацию и превратились в символы на яичной скорлупе.

«Ох, сейчас она стала более полной. Она приближается к истинной технике подлинного Небесного Пэн!»

Маленький Мальчик был приятно удивлен. Он не потратил полмесяца усилий зря. Его драгоценная техника стала ближе к драгоценной технике Пэн после смешивания и объединения. Благодаря этому сила его божественной способности поднялась на новый уровень.

Он ежедневно входил и выходил из Святого Павильона Хранения, тщательно изучая каждую книгу. Он постигал Технику Пульсации Золотого Нефрита до тех пор, пока он наконец полностью не включил ее в драгоценную технику Пэн Зеленого Неба.

День за днем, люди Павильона Небесного Усиления все еще не пытались его найти. Казалось, они готовили несколько божественных веществ, чтобы осуществить полное восстановления жизненной силы Духа-хранителя.

В мгновение ока, прошел месяц. Маленький Мальчик посвежел и его тело было в неописуемом комфорте. Он не торопился прорваться, но он чувствовал, будто состояние его тела достигло пика.

«Призрачный Дедушка не бил меня без причины. Получилось так, что это на самом деле было полезно для меня.» Маленький Мальчик почесал голову. За прошедший месяц, он изучил все виды литературы. Он медленно понял, что места, по которым его били, откликались теплым чувством, когда он читал книги.

В Сотне Разрушенных Гор, его сила неистово поднималась. Всего за один месяц он прорвался через несколько Небесных Путей подряд. Это превзошло крайние границы и оставило некоторые скрытые последствия в его теле.

Удары Призрачного Дедушки были похожи на избиение, но на самом деле они помогли ему рассеять эти последствия из его конечностей и костей. Теперь, все его тело сияло божественностью, а дух чувствовал себя невероятно богато.

Каждый раз, когда он изучал костяные книги, он чувствовал, что его телу становилось более удобно. Он чувствовал, будто его отполировали божественным артефактом, что заставляло его блистать ярким светом.

«Ой, я получил это этого так много преимуществ. Это не только тренировало мое тело, но также переделало основу, тайно делая ее сильнее. К тому же, мое понимание символов стало еще лучше.»

Маленький Мальчик был очень рад. За месяц, он прочитал более ста костяных книг. Это неожиданно оказало на него прямое воздействие, позволяя ему получить более глубокое понимание сути символов.

Это дало ему даже некоторое просветление, которое позволило ему понять больше символов из Истинной Исконной Записи. Начиная из простых мест, он нашел ответы в десятках тысяч писаний.

Каждый день он изучал тексты, понимая все виды таинственных истин. Маленький Мальчик погрузился в удивительный мир, став сконцентрированным и одержимым.

Возможно, многие писания были бесполезны. Тем не менее, на протяжении всего этого пути,

он мог чувствовать, что его тело укреплялось, а разум становится более устойчивым.

«Замечательно, это действительно огромная сокровищница!» Он был невероятно счастлив.

Все шло хорошо, за исключением одного. Место отдыха Духа-хранителя было закрыто, не впуская никого. Если бы не это, он последовал бы совету Призрачного Дедушки, принеся писания туда и изучая их там.

За следующие пол месяца, Маленький Мальчик с удивлением обнаружил второй и третий тома Техники Пульсации Золотого Нефрита. Они были похоронены под грудой других костяных книг, покрытые слоем пыли.

Он был так счастлив, что почти сделал сальто. Три тома объединялись в одну завершенную драгоценную технику. Это была техника защиты, созданная из символов Златокрылого Пэн.

Недалеко, старец с грязными волосами улыбнулся.

«Спасибо, старый дедушка.» Маленький Мальчик увидел его и выразил свое почтение.

Было ясно, что полная Техника Пульсации Золотого Нефрита была драгоценной техникой. Тем не менее, после слияния с драгоценной техникой Пэн Золотого Неба, она подверглась трансформации, которая могла сделать ее еще сильнее, чем драгоценная техника Суан Ни!

«Ах...» Вдруг, Маленький Мальчик был поражен. После грубого осмотра, он понял, что полученное было еще более удивительным, чем он себе представлял.

Там было написано, что в сокровищнице содержалась древняя кость Великого Пэн. Она была очень особенной, и ее символы еще не были стерты. Эта Техника Пульсации Золотого Нефрита была создана предком, который познал эту кость.

«Где она?!» Маленький Мальчик сжал кулаки и задрожал от волнения.