

«Идеальный Мир» Глава 261 – Истинная драгоценная техника Пещеры Перерожденного Дьявола.

В течение этого времени, кто бы ни получил драгоценную технику Кунь Пэн, оказывался под пристальным взглядом остальных, невольно становясь их целью. Ши Хао полностью испытал это чувство, когда стал врагом сразу для всех.

Если бы не его сила, настолько огромная, он бы не справился: любой другой человек, будь то высший мастер, умер бы на этом месте и не один раз.

Теперь драгоценная кость раскололась на шесть частей. Соединить их снова воедино будет просто невозможно. С таким количеством великих кланов и высших мастеров, получить хотя бы один осколок – уже огромное достижение.

В действительности, даже если бы и нашелся тот, кто смог бы соединить все шесть осколков, они все равно бы не получили драгоценную технику. Это была всего лишь третья часть драгоценной техники, этого мало, чтобы сокрушить весь этот мир.

Ши Хао был чрезвычайно счастлив. Он ступил на путь Кунь Пэн два года назад, и даже смог совершенствовать себя, учитывая все прошлые обстоятельства. Благодаря этому он смог прочесть те странные символы в божественном пристанище.

Когда он слился с символами (впустил внутрь себя силу символов, чтобы прочесть) кости Кунь Пэн в своем последнем бою, он открыл для себя самую ценную тайну. Истинная драгоценная техника Кунь Пэн на самом деле скрыта в Пещере Перерожденного Дьявола.

Ему настолько досадили все эти нападки толпы, что он решил поддаться и упасть в дьявольскую пропасть. Он собирался искать настоящую «завершенную» (кость Кунь Пэн содержала всего лишь треть от силы божественной способности, а значит, не было настоящей драгоценностью) божественную способность. Так или иначе, ему выпала удобная возможность вырваться на свободу из всего этого хаоса. Он больше не должен был волноваться о разъяренной толпе.

Как и ожидалось, верх алтаря стал мишенью: кто бы ни добрался до осколка кости, пристальный взгляд соперников падал на него, превращая в живую цель. Они были не в состоянии усмирить себя и свою жизнь: желание мира было куда меньше, чем сила их борьбы, заставляющая содрогнуться самих божеств.

Пещера была очень глубокой. Она уходила вглубь морского дна, кто знает, насколько «ли» она простиралась. Она становилась все темнее и темнее по мере того, как Ши Хао опускался все ниже и ниже, звуки «ву-ву» доносились из ее глубин. Это был плач разъяренных архаичных душ.

По мере погружения в пещеру, ему встречались фигуры самых ужасных существ. Они выкрикивали жалобные стоны, обнажая свои клыки и, размахивая своими когтями. Вой в этой темной древней пещере заставил его почувствовать себя в каком – то потустороннем мире.

Наконец, Ши Хао добрался до дна. Он использовал драгоценные артефакты, чтобы смягчить падение.

Дно пещеры было немного освещено: зеленоватый как глаза призрака, свет тускло пробивался в эту глубину. Теперь, пронзающие звуки казались еще ближе. Фигуры мелькали одна за другой. Среди них была и похожая на Истинного Потопленного Дракона, некоторые на Зеленого

Луань.

Там же и та, что походила на Глотающего Небеса Воробья Би'Ань и многих других. Было ясно, всех их поглотили Истинные Архаичные монстры, чьей силы достаточно, чтобы заставить небеса и землю задрожать.

Однако все они теперь мертвы, беспощадно убитые Кунь Пэн. На данный момент все, что не смогло рассеяться после смерти, осталось здесь, обреченное на бесконечные муки.

Подземный мир был безмятежным и очень таинственным. Неподалеку появился туннель и Ши Хао двинулся в путь по странному строению. Он чувствовал, как холодный пот пробегает по его коже, целый театр теней играл перед его глазами: фигур, наделенных божественной силой. Все они непрерывно были.

Насколько сильным был Кунь Пэн? Скольких мощных мастеров эти существа убили? Будь бы в живых хоть одно из них, оно непременно было одним из непобедимых в Больших Пустошах!

Дикий вой ...

Шипела Девятиголовая Змея. Ее тело простиралось на долгие долгие ли в длину, когда мерцал ее красный язык. Подозрительный запах ударил в нос.

Странное дуновение отсюда - негативная, давящая аура, которая моментально распространялась по местности. Прозвучал пронзающий душу крик. Демоническая птица, казалось, закрыла своим телом небеса, закрывая собой заезды: одну за другой. Существо приблизилось к змее.

Ао ... спускался Суань Ни. Его тело мерцало полосами молний, поскольку она разбил свои ноги на архаичной горе. Это выглядело еще устрашающе, когда его глаза смотрели вперед.

Ши Хао был потрясен. Все они неосязаемые изображения, но светились так ярко, как будто живые. Такое ощущение, что они пропутешествовали сквозь пространство времени архаичной эры, чтобы оказаться здесь.

Все это влиятельные существа, которых убил Кунь Пэн. Просто, здесь их слишком много: чем дальше шел Ши Хао, тем сильнее он ощущал оцепенение по своему телу. Настолько сильным было это чувство, что даже его разум словно бы цепенел от происходящего.

К какой эре принадлежали эти существа и, какие могущественные монстры бродили по просторам в те времена? Так или иначе, они могущественны, но умерли так трагично. Судя по всему, тогда - во времена архаичной веры за власть борьба разворачивалась между настоящими гигантами, сотрясти небеса и землю им было под силу!

Пещера Перерожденного Дьявола была кладбищем. Согласно легенде, все соперники Кунь Пэн были брошены сюда. Все кости с его стола, также покоились в этом месте.

Эти существа были абсолютно могущественными, а их божественные кости и другие части были превращены в уникальные артефакты. Их вынимали и бросали в ту самую печь, которая превращала их в оружие.

Были даже некоторые, кто утверждал, что 'Вечность' была усовершенствована благодаря десятку тысяч божественных костей. В результате, оружие стало неукротимым, благодаря соединению в себе символов самых разных существ. Такая степень могущества была

несравнимой.

Ши Хао чуть не лишился чувств, продолжая свой путь. Он мог чувствовать, насколько сильным был Кунь Пэн. Вдоль дороги были видны призрачные огни, а также самые разные виды божественных птиц и злобных зверей, что ужасающе завывали. Слой белоснежного порошка покрывал землю.

Он знал, что это была костяная мука. Это оставшиеся фрагменты божественных костей высших мастеров силы после того, как архаичный Кунь Пэн усовершенствовал их. Все их символы и божественная сила были высосаны, а это всего лишь остатки.

Вероятнее всего, что столь могущественный Кунь Пэн смог завоевать силу других.

В конце пути в черной пещере показалась фигура божества. Были там демоны, которые выли так, словно их кто-то заставлял.

Белоснежная костяная мука на земле отражала славу и злобу тех лет. Архаичная эра была действительно сурова. Даже существа, столь влиятельные не могли избежать смерти.

Символы время от времени зажигались и потухали. Сила, которой они обладали, могла убить одним ударом любого высшего просвещенного.

Пока тот, кто избрал для себя путь Кунь Пэн шел дальше, Ши Хао понял, что символы, которые он смог заполучить ранее, выдавали поразительный эффект. Они непрерывно вращались: на самом деле защищали Ши Хао на протяжении всего этого пути.

В итоге Ши Хао достиг конца Пещеры Перерожденного Дьявола. Здесь тихо, нет ни Девятиглавой Змеи ни Би'Ань, никаких взывающих существ. Место было невероятно спокойным.

Пара каменных дверей блокировала путь. Небольшим толчком они медленно открылись, Ши Хао был в замешательстве. Он видел, как многочисленные символы заслонили ему дорогу, но они не нападали на него.

Атмосфера здесь совсем другая! Никакой мрачности, ужаса и демонической ауры. Место это яркое и великолепное, словно другой удивительный мир. Божественная аура распространялась повсюду!

Ши Хао чувствовал неприятное давление внутри. Его тело словно рвало на куски, заставляя парнишку сомневаться в своих шагах еще больше. Раздался треск костей, кровь засочилась по его телу.

Место это похоже на огромную каменную комнату, теперь уже с огромной алой луже крови на полу. Луже заискрила, словно на солнце, кровь засияла подобно алмазам.

Временами золотой разноцветный свет вылетал из лужи крови. Темный свет также распространялся за пределы комнаты. Эти символы столь могущественны, что весь мир от их могущества мог бы дрогнуть. Просто, они слишком могущественны.

“Символы Кунь Пэн!”

Ши Хао почувствовал дрожь по позвоночнику. Он мог внезапно прокричать, что нашел драгоценную технику (за многочисленными символами - их огромным количеством

непрерывно скрывался артефакт). Он видел одну треть ее силы, а то, что чувствовал здесь, служило знаком.

Наконец, его тело привыкло к давлению.

Со звуком «хуа» неисчисляемый поток символов обрушился вниз. Половина из них искрила золотыми лучами света, другая половина была черным излучением, которое походило на черные дыры. Две силы были соединены.

Таким образом, все символы упразднились в одну форму. Раздались холодные, словно металл звуки «Кэн цян». А затем они соединились снова вместе, создавая образ Кунь Пэн.

Они создавали образ великолепной птицы, который, похоже, обладал своей собственной жизнью. Один презрительный взор изображения и, давящая аура растворилась. Он был непревзойденным: демонстрируя всю свою мощь и величие.

“Кунь Пэн ... Дар потомкам (техника) выглядит так!” Ши Хао был удивлен. Все символы драгоценной техники выходили и скрывались в луже крови. Они могли вновь появиться в любое время.

«Хуа ла ла!»

Звуки возвращали к действительности. Все символы снова объединились перед тем, как скрыться в луже крови. Они сформировали огромную черную рыбу, которая двигалась вверх и вниз, завораживая своим видом.

Ши Хао был ошеломлен. Это действительно прекрасная божественная способность! Когда он стоял там и постигал различные преобразования, которые он видел сейчас, тогда он только подражал им. На долю секунды показалось, что он оказался в прошлом: тысячи лет назад.

Он по-прежнему стоял у этого кровавого ручья. Он чувствовал, как был глуп ранее, Ши Хао был поражен. Парнишка вошел в глубокий уровень состояния Дао, пытаясь понять смысл всех этих преобразования.

Чуть позже, со звуком «Вэн!» десятки тысяч символов снова развеялись.

Символы летели один за другим, превращая все в настоящий дождь из света: формируя фигуры птицы Пэн и рыбы Кунь. Они перемещались в воздухе: то вверх, то резко вниз, демонстрируя всю свою волнующую тайну.

В этот момент казалось, что весь мир грохотал, оглашая своим шумом все вокруг. Такое ощущение, что сами небеса открывались. Берега хаотичной энергии потекли по каменной комнате, все они поднимались благодаря драгоценной божественной способности.

Тайна небес хранилась в этих символах. Это было видно, когда они вращались вокруг, словно настоящие божественные тела. Огромные небесные фигуры появлялись одна за другой, превращаясь в Кунь Пэн. Жесткий грохот раздавался в разные стороны, когда они сталкивались друг с другом, оглушая местность своими взрывами.

Сцена была шокирующей. Это было похоже на настоящее божество, стоящее посреди космоса, ограничивающегося всего лишь четырьмя сторонами (комнаты) небес и земли, сжимающих эту циркулирующую массу.

Сформированная пара глаз Кунь Пэн была бездонна, словно бесчисленные годы текли в их отражении. Это мерцание отражало сотни эр: от мала до велика. Какие-то доли секунды, но десятки тысяч древних лет проносились за столь короткий промежуток времени.

Как перед учеником, перед Ши Хао, благодаря символам, формировались луна и солнце, которые сменяли друг друга. Большие небесные тела упали, звездные реки превратились в руины: мир, недавно открытый, внезапно снова погрузился в хаос.

Ши Хао был абсолютно потрясен. Действительно ли это был Кунь Пэн? Для одно из Жестокой Архаичной Десятки, сила слишком велика. Небесные тайны, скрытые в этих символах были слишком сокровенными.

Ши Хао растворился в медитации, он был потерян во времени и пространстве, забыв обо всем на свете. Когда он постигал Истинный Древний Трактат (хранившийся у него артефакт - древняя рукопись), его ничего не волновало до тех пор, пока он не слил рот крови.

На этот раз он снова замер в удивлении. Его ум и дух были соединены с символами, он пытался познать их тайну. Он мог изучить безграничные глубокие тайны так, как ему нравилось, и понять столь мощную магию.

Пространство между его бровями и лбом, начало сиять так ярко, как божественный фонарь. Берега света освещали пустоту и сливались с символами.

В итоге все его тело засияло. Появились золотые вихри, и казалось, как будто небесные божества спускались из других миров: один за другим. Они начали сжиматься и опираться на его тело, напевая сутры в золотых вихрях

Их скандирования усилились, принимая грозный тон, что заставил дрогнуть землю.

Это были символы Кунь Пэн, которые спускались, обтекали и вливались в его тело. Они слились с ним, чтобы он постигал их тайну быстрее.

Наконец, раздался крик. Мир, казалось, поразила резкая молния. Кунь Пэн, парящий в воздухе, взорвался на части, превратившись в бесконечные символы. Они помчались к Ши Хао и собрались на его теле.

Золотой свет сиял великолепным блеском. Яркое излучение появилось возле Ши Хао, превратившись в полосы - лучи.

Это было удивительным преобразованием. Дар Кунь Пэн моментально разорвался на мелкие частички. Все это не отражалось теперь уже в небе, вместо этого, оно разлилось на символы, которые спускались на тело Ши Хао.

Если бы хоть кому - то довелось когда -то увидеть подобное, он потерял бы дар речи!

Сейчас казалось, что Ши Хао превратился в самого Кунь Пэн, который собирался расправить свои крылья и взмыть ввысь. Казалось, что вот - вот он полетит и, вырвется из этого мира, за его пределы, прямо в космос.

Бесчисленные символы сгущались, сливаясь с парнишкой. Они снова собирались рядом с ним и мерцали великолепным сиянием.

Облик Ши Хао не изменился - он все еще был человеком. Однако те золотые символы и черное

излучение усилились рядом с ним. Создавалось ощущение, что на нем настоящая божественная броня.

Именно в этот момент могущественная аура заполнила воздух. Казалось, что сила этой ауры могла подавить все девять небес!

<http://tl.rulate.ru/book/224/122288>