

Все лишились рассудка и толпой ринулись вглубь. Эта область Дао была просто огромной! Разноцветный свет простирался над ними, и драгоценная сокровищница открылась взору толпы. Несмотря на то, все находились на дне океана, в пещере не было воды. Здесь сухо и чисто, место окутано плотной энергией.

Гонк!

Как только каменные ворота открылись, символы вылетели со всех сторон. Их взгляд озарил великолепный свет: самые разные нефритовые тары и чашки переливались множеством цветов на каменном столе. Более десяти сильнейших мастеров одновременно потянулись за драгоценностями.

Здесь же и самые разные сорта вин, оставленные великим Кунь Пэн, как же они могли стоять спокойно? Вино, скорее всего, было божественной жидкостью, которая продлевала жизнь на долгие годы и могла значительно увеличить силы каждого.

Когда каждый добился того, чтобы оказаться здесь, как же он мог не забрать с собой хотя бы что-то? Компоненты, используемые для приготовления вина – это скорее всего божественные лекарства, возможно даже с добавлением целебных эликсиров.

Это был Кунь Пэн – один из Жестокой Архаичной Десятки. Вино, которое пил такой, как Кунь Пэн – действительно непревзойденный за бесконечные годы, такой напиток совсем далек от ожиданий простых людей.

«Пэн!»

Развязавшаяся борьба среди десяти высших мастеров осветила помещение светом их сил.

Символы были повсюду, поскольку драгоценные артефакты бились друг о друга. Началось нешуточное сражение. Это легендарное место обитания Кунь Пэн и будь бы схватка за сокровища где – нибудь в другом месте, она все равно бы рано или поздно превратилась в хаос.

Древние символы, которые охраняли эту область Дао, по-прежнему горели и никуда не исчезли. Все были рады тому, что никаких опасных ловушек нет. В противном случае живыми им не выйти.

“Божественное вино!”

“Давайте объединимся и заберем все”.

Все больше людей стали замечать уникальные артефакты и подбирались ближе к столу. Драгоценные экспонаты разлетались по разным сторонам, сражение становилось пугающим.

“Все вы, прочь с дороги!”

Кто-то громко закричал. Это был седой старейшина, он метнул в сторону свою руку, волной пошел его рукав, разразив взрывом таинственное место. Символы покрывали небо, люди приготовились воевать и сражаться. Больше десяти из них отлетели в каменную стену, превратившись в кровавое месиво.

Старейшина медленно прошел по легендарному месту. Приблизившись к другим десяти, он

испустил громкий рев, и те сразу же лишились сил. Это уже вселяло страх в окружающих.

“Это, скорее всего ... высший мастер!” – кто-то громко закричал.

Существо подобное этому и, правда, могло обладать здесь определенной силой. До тех пор, пока физические тела их находились во внешнем мире, даже силы великих стран не осмелятся вступить на эту территорию, ибо сила некоторых мастеров была слишком могущественной.

Такое поведение характерно для Заморских Божественных Островов или Архаичных Божественных Гор, редко выходящих за границу своего обитания. Заморские мастера были несравнимо ужасающими, а их способности были за гранью возможных.

“Он не высший просвещенный. Ему еще есть, чему поучиться”. Появился другой старейшина. Борясь за сокровища, первый сразу прервался и ринулся в новый бой от таких слов.

Гонк!

Раздалось новое сражение. Пещеру заполнял драгоценный свет, а многие существа были вынуждены отступить. Пока двое заморских сражались, нападая друг на друга, остальные в испуге начали защищаться.

“Разве это действительно древнейшее вино, оставленное со времен Кунь Пэн? Если оно сохранилось до наших дней, то это просто поразительно! Позвольте взглянуть ”.

В этот самый момент выскочил золотой топор. Свирепая рябь распространилась по воздуху, блестящим светом, словно океанская волна, она заполнила пещеру.

Выражения лиц тут же сменились, ибо тот, кто сейчас появиться, силен не понаслышке. Его последователи, казалось, рассекали путь яркими молниями, пронесившиеся по всем присутствующим. Создавалось впечатление, что высшее божество прямо здесь – смотрит на всех снизу вверх. Совершенно точно, это был потомок Морского Божества Мо Шан. Его ужасающая сила и особый характер были известны всеми. Ни один человек не был готов встать у него на пути, даже высшие просвещенные чувствовали страх с появлением Мо Шан.

Золотой топор дрожал, а символы развивались в стороны. Многие могущественные люди пострадали: тела восьми или девяти разорвало на куски прежде, чем кто-то успел что-то выкрикнуть. Кровь полилась по сторонам, их тела свалились раньше, чем их лица поняли, что произошло.

Это было слишком внезапно. Та группа не могла защититься от него, побледили даже и те – двое заморских мастеров, когда лезвие топора проносилось над их головами.

Мо Шан шел большими шагами с абсолютно холодным взглядом, считая все на своем пути. Когда его рука потянулась к сокровищам, никто не остановил его. Нефритовые тары в ящике у стола, наполнились сверкающим сиянием, как будто почти прозрачны.

“И правда, еще немного вина внутри есть, достаточно для целой чаши”.

Когда все снова успокоилось, искрящиеся символы, охранявшие пристанище, исчезли. Все могли ясно увидеть содержание ящика. Это и заставило смотрящих ужаснуться.

Потомок Морского божества улыбнулся, копна его синих волос встrepенулась, когда он протянулся за нефритовым ящиком. Там была божественная жидкость и несметное количество

лекарств: от тех, что могли вернуть к жизни – до тех, что могли помочь с ней распрощаться.

«Гонк!»

Появилась и Суань Ни. Фиолетовый свет хаотично танцевал, когда она пронзительно закричала с высоко поднятой головой. Царапина пронеслась вниз по руке Мо Шан, остановив его движения к сундуку. Ранее спокойная, теперь комната трепетала молниями.

“Да как ты смеешь!” неистово кричал Мо Шан.

Кто-то напал на него, чтобы сразиться за нефритовый сундук. Сопротивление не заставило себя ждать.

Это был Ши Хао. Пока потомок Морского Божества был озабочен нападением Суань Ни, тело Ши Хао уже появилось в комнате. Он здесь, чтобы сразиться с ним вновь. Эти двое уже вели свой кровавый бой ранее. Теперь, чтобы разверзлась смертельная драка, слова уже были не нужны.

По другую сторону, кто-то испускал истошные стоны, их рты были полны крови. Сражение было настолько мощным, что энергетика двух сторон просто взрывала пространства комнаты, не щадя при это никого.

Этим людям еще повезло. Были и другие, которые жаждали попробовать вина, они все еще искали хотя бы какую нибудь возможность, чтобы подобраться к нему. Печальный итог не заставил себя ждать: их тела также были изуродованы драгоценными методами борьбы двух талантов.

Те, двое заморских старейшин глубоко вздохнули, они отступали. Даже те, кто был особенно могущественен, не смог бы противостоять ни одному из этого дуэта юношей. Если бы кто-то и решился на отчаянное сопротивление, он умер бы сразу же.

Чжи Чжи!

Волосатый шар выглянул из Мешочка Небес и Земли и взбудоражено кричал. Существо подскочило на нефритовый стол, и уволокло ящик за собой восвояси.

“Отличная работа!” - засмеялся Ши Хао.

Мо Шан был в ярости. Откуда взялась эта волосатая обезьяна? Несмотря на все оно защитилось от ударных волн их боя, и украдо божественное вино, сводя на нет все его усилия.

Вскоре Ши Хао также одолели противоречивые чувства, а улыбка на его лице быстро застыла. Существо опрокинуло сундучок прямо в рот и поглотило все содержимое без остатка.

“Не трать впустую такую драгоценность! Эта драгоценность – настоящий уникальный эликсир! Если мы смешаем его вместе с небольшим количеством Дьявольского вина, когда вернемся, это усилит способности и силу!” - кричал Ши Хао. Единственное, что спасало, вино было очень вязким на вкус и, выпить его полностью было невозможно. Волосатый Шар обнажил свои клыки, а его маленькие когти почти полностью впились в артефакт.

Оно потрянуло нефритовый сундучок и, печать на бутылке с вином была разрушена. Опьяняющий аромат немедленно распространился, его аромат сочился глубоко: западал в глубины костей и душ людей.

«Путун, Путун ...»

За пределами комнаты большинство почувствовало слабость. Их боевой дух пал, а сами они были опьянены мечтами. Это было невероятно шокирующим!

После того, как вино вырвалось наружу, дикий поток света из символов залил все пространство, просто невообразимо. Это определенно могло сделать кого-то пьяным лишь одним только ароматом. Помимо этого, в вине содержались уникальные чудодейственные ингредиенты, а божественные символы продолжали освещать его.

Это без сомнения божественное вино. Оно изготовлено на древних божественных лекарствах, потому было еще более драгоценным, чем просто вино Дьявола у Ши Хао.

Ши Хао вынул Мешочек Небес и Земли, и со звуком Шуа, он забрал нефритовый ящик, чтобы Волосатый Шар не расправился с ним. В противном случае, было бы очень жаль потерять столь драгоценную жидкость.

Потомок Морского Божества был в ярости, но ничего не мог поделать. Эти двое продолжали свой отчаянный поединок, несмотря на то, что ни один так и не смог победить. Он знал, что не стоило убирать руки с вина.

Гонк!

После последнего удара, оба разошлись в разных направлениях. Они больше не участвовали в смертельной борьбе, потому что сражаться стоило за драгоценный метод Кунь Пэн и за другие сокровища, это было куда важнее.

“Ах, даже те же могущественны избранные, которые вошли, и то, умерли! Это слишком ужасающе!” Раздался шум с другой стороны. Люди там кричали громко, пока лишались своих собственных жизней.

Темный свет вырос, ибо густой туман начал распространяться оттуда по всей местности. Те, кто бежал оттуда в самых последних рядах, мгновенно пали без сознания. Тела их становились черными, словно уголь, после чего тлели до последнего и превращались в лужу крови, до последнего сопротивляясь за жизнь.

Сцена была довольно страшная. Несколько сотен человек умерли таким образом: превращаясь в уголь, тлея и исчезая. Темнота шла вперед, расширяя границы своей власти.

“Там, внутри есть особая топка для приготовления лекарств, однако, мало того, что мы не достали лекарственных ядер, так еще и эта печь начала топиться, распространяя токсичный дым”. Немногие, кому удалось избежать «темноты», почувствовали, как их сердца забились в бешеном ритме.

Юный Пламенная Рыба, Хань Тянь находился в эпицентре событий. Увидев, что черный дым повалил, он снял бронзовый фонарь и осветил место.

Несмотря на то, что фонарь, скорее всего, горел здесь в течение десятков тысяч лет, его свет загорел ярче прежнего, как толь Хань Тянь аккуратно подул на него. Пламя источника света горело ярко, разгоняя черную мглу.

Все замерли. Артефакт можно было по праву назвать Божественный Светящимся Фонарем, как и почетной архаичной драгоценностью. Много сильнейших пытались поддерживать в нем

огонь в прошлом, но он горел только на божественной крови, чтобы было уже достаточно загадочно. Даже если и можно было поддерживать огонь, то немногие кланы в дальнейшем похвастались бы такой роскошью.

И только для Кунь Пэн такой артефакт был одним из простых и обыденных. Только здесь столь драгоценный экспонат мог служить всего лишь фонарем – для освещения помещения, спокойно виса на стене пещеры.

“Вероятно, происхождение этого артефакта случилось благодаря настоящему Потопленному Дракону, его божественным лекарствам! Кунь Пэн скорее всего пытался создать особую печь, чтобы готовить там особые препараты из лекарств Потопленного Дракона. Однако, после неудавшейся попытки, он так и не избавился от печи. Поэтому она, наверное и превратилась в ядовитую печь со временем” . Подоспел с заявлением высший старейшина, не скрывая удивления.

Все были в шоке. До смешного могущественное существо с чистой кровью, которое в те времена было одним из самых могущественных - это Древнейший Потопленный Дракон? Так или иначе, оно было поймано Кунь Пэн для своих медицинских целей. Остальных из Архаичной Жестокой десятки по именам не называли – не было на то причины!

В толпе был старшина в серых одеяниях, чье выражение лица выказывало противоречивость мыслей. Совершенно точно, это был он – Древний Потопленный Дракон. Как только речь пошла именно об этой расе, он определенно знал об этом больше всех остальных. Он полагал, что это действительно относилось к Истинным Потопленным Драконам , а потом превращено в яд.

Когда весь темный свет рассеялся, все постепенно начинали расходиться, его фигура мгновенно исчезла. Он начал осторожно и несмело пробираться вглубь.

Мощная энергия начала распространяться с одной из сторон толпы. Совершенно ясно, там происходит какое – то сражение. Все мигом ринулись туда, ибо – там, где сражаются, люди борются за драгоценности.

Словно бриллиантовым блеском сияло это место. Поднялся плотный туман, а драгоценный свет увеличился в своих размерах. Выглядело просто великолепно. мастера были везде, и все они отчаянно сражались.

Было несколько и высокопоставленных высших просвещенных, которые вели себя слишком агрессивно. Ши Хао также не заставил себя ждать: он появился, пробивая убийствами свой путь в глубину пещеры. То, что он обнаружил – чрезвычайно просторная каменная комната. Разноцветный свет сиял везде в этом довольно простом месте без прикрас.

Стол из камня, на нем драгоценная ваза, переливающаяся приятным светом. Приток жизненной силы чувствовался здесь, а в вазе стоял всего лишь один единственный цветок. Он блестел так, словно сам был вырезан из нефритового камня.

“Божественная медицина! Спустя бесчисленные годы, растение так и не увяло. Это бесценно”.

Ученики многих мастеров загорелись жадой обладать драгоценным экспонатом и ринулись схватить растение, но ни одному из них это так и не удалось. Здесь слишком много мастеров, и все они пытались превзойти друг друга. Драгоценные методы в бою летели со всех сторон. Многие кричали слишком громко, испуская кров и отступая назад.

“Идиоты! Тот цветок не лекарственный. Это абсолютно обычное растение!” – кричал старейшина.

Пристальный взгляд почетных лордов загорелся пламенем желания обладать. Их внимание украсила ваза, а не цветок.

В итоге, все могущественные поняли истинный смысл. Драгоценной была ваза – она питала цветок божественным лекарством. Она могла превратить обычное растение в бессмертное! Что же это за необычный артефакт?

“Ваза из Чистого Нефрита ... Очень похоже на сокровище Небольшого Западного Рая! Как ужасающе ... Кунь Пэн и правда небрежно оставил сокровище на столе для цветка ”.

В итоге кто-то признал, что эта приятная ваза была тем самым артефактом Небольшого Западного Рая. Просто они уж слишком похожи.

Четыре или пять благородных лордов появились и начали отчаянно бороться за Вазу из Чистого Нефрита. Каждый удар одного сотрясали море и горы. Символы вырывались с пугающей скоростью.

Тем временем и Ши Хао продолжал свой путь по комнате. Однако его цель – это не ваза, парнишку интересовала циновка для молитв (коврик).

Рядом с ними были и несколько старшин. Все они – предки соответствующих кланов. Все они боролись за свою жизнь, чтобы оказаться здесь.

Спустя некоторое время, объявились и несколько существ чистой крови с Архаичных Божественных Гор. Все они невероятно могущественны, а завидев магическую циновку ринулись в бой за могущественный артефакт.

Сначала, молельный коврик не казался каким – то особенным. На вид он был довольно обычным, но, как только толпа желающих развернула бой за этот предмет и символы попадали на него, весь его обычный вид тут же изменился.

Он начал сиять невероятным блеском, демонстрируя свой истинный облик. Он был из зеленых и пышных ветвей деревьев, словно сотворен из нефритового камня (имеется в виду, что блеск его материала – как блеск нефрита). Благоприятная и энергия начала простираться по атмосфере.

Встревожились и высшие эксперты, подоспевая к борьбе, не желая упустить столь ценную вещь. Взрывы разразились, и драгоценные методы борьбы растрясли это место. Комната раздалось грохотом и наполнилась хаосом. Ши Хао был поражен, и не мог не хмуриться, но держал себя в руках.

Коврик для молитв – это место, где Кунь Пэн иногда отдыхал и приводил мысли в порядок в медитации. Теперь, когда появился столь могущественный предмет, никто из мастеров не мог усидеть на месте. Все превратилось в кровавую бойню за сокровище.

«Вэн!»

Дьявольский парнишка был жесток. Десять небесных путей появились вместе с божественным сиянием разных цветов. Один из мастеров немедленно задрожал и сразу отступил назад. Он издал рев, в сторону группы мастеров прежде, чем ухватиться за коврик

Со звуком «шуа» циновка оказалась в руках. Ши Хао был поражен, насколько тяжелым оказался коврик. И как столь небольшой предмет, таких небольших размеров мог весить больше десяти тысяч чжин. Это было невероятно. Вещь весила тяжелее, чем большое количество божественной стали.

“Убери руки!” (от коврика)

Высший посвященный принял меры, послав огромный след (свой отпечаток) над Ши Хао. След спускался с воздуха и хлопнул вниз с потоком божественной силы. Сцена была абсолютно ужасающей.

Воплощение силы максимальной стадии духовного преобразования высшего уровня. Он использовал свой драгоценный артефакт, чтобы подавить Ши Хао и захватить коврик для молитв.

Прозвучал огромный звук «вэнглонг» и Ши Хао схватился за циновку и разбил ее, бросил в небеса – навстречу огромному отпечатку. Ослепляющее сияние разразилось из –за столкновения. Коврик для молитв не повредился. Ни следа повреждений на циновке, пока прозрачный след начал вращаться в воздухе и повернул назад. Отпечаток врезался в стену пещеры, заставив всю комнату яростно задрожать.

<http://tl.rulate.ru/book/224/118542>