

Дым от двух жаровен, наполненных благовониями, повис в воздухе, придавая маленькой, но уютной комнате теплую, резкую атмосферу. Тусклый свет от жаровен в сочетании с огнем, горящим в камине на дальней стене, наполнил комнату длинными мерцающими тенями. Одетый только в черные шелковые брюки, Хедрак, верховный жрец храма стихий, откинулся в своем плюшевом кресле, его ноги опирались на письменный стол. Покорение, послушание и приказание лежали у него на коленях, но он не обращал внимания на книгу. Вместо этого его внимание было обращено на высокую, покрытую горностаем кровать в углу, где лежали его близнецы.

Мика задремала, растянувшись нагишом на животе поверх мехов. Ее лицо было скрыто волнами черных волос, ниспадавших на него. Астель, сидя со скрещенными ногами на кровати рядом с Микой с одним из мехов свободно повязанным на плече, наблюдала за Хедраком. Она наклонилась вперед, упершись одной рукой в колено, уткнулась подбородком в ладонь и уставилась на хозяина тяжелыми веками. Довольная полуулыбка изогнулась на ее губах. Ее собственные темные волосы были отброшены назад, оставляя ее тонкую белую шею и одно восхитительное плечо обнаженными.

Хедрак наблюдал сонливое лицо Астеллы на мгновение, видел, что ее веки трепетали один раз, два, когда она изо всех сил пыталась держать глаза открытыми. Хорошо, подумал он. Всегда послушный. Она изо всех сил пыталась бы остаться не спящей, выполнить любую команду, которую он мог бы дать, зная, что неудача будет болезненной. Даже с угрозой наказания, тем не менее, в ее заколдованном государстве, любая девочка подскочила бы, чтобы повиноваться для шанса понравиться ее владельцу. Таким образом он должен был не часто наказывать.

«И сегодня они мне понравились», - подумал Хедрак с внутренней улыбкой. Всегда вознаграждай послушание, напомнил он себе, перечитывая эти слова на открытой странице перед ним. «Спи, - сказал он Астелле. Она улыбнулась, затем соскользнула с кровати и свернулась калачиком рядом с Микой, бросая мех им обоим. Через мгновение ее дыхание совпадало с дыханием другой девушки, медленно и ровно.

Хедрак повернулся к своей книге, намереваясь перевести внимание, когда один раз прозвенел маленький колокольчик, стоящий на его письменном столе. Он встал со стула и набросил шелковую мантию на плечи. Черная одежда носила символ черепа без челюстей на груди и красный рогатый череп на спине. Надев свои черные шелковые тапочки, Хедрак подошел к двери, отодвинул замок и открыл его. Он вошел в большую комнату с массивным столом и множеством стульев, затем закрыл за собой дверь и снова запер ее. Первосвященник повернулся, чтобы посмотреть на охранника, стоящего в этом зале заседаний.

Существо, его две головы поднимались более чем в два раза выше его собственного роста, стояло прямо, наблюдая за человеком с немалым количеством страха в его двух парах глаз. «М-мастер», - сказала одна из голов, а другая крикнула: «Лорд Хедрак!», И эттин поклонился.

«Деус, Ахма», - ответил Хедрак, обращаясь к каждой голове в отдельности. «Как стоят часы?»

«Часы всегда готовы», - ответили Деус и Ахма в унисон.

«Очень хорошо», сказал Хедрак, когда он повернулся и вышел из комнаты. «Никто не входит, никто не выходит, как всегда».

Позади него эттин кивнул и отдал честь, по одной руке на каждый лоб.

Хедрак двинулся в коридоры своего подземного штаба, идя спокойно и уверенно. За исключением случайного охранника тролля в храме сегодня вечером было тихо.

Первосвященник был в хорошем настроении, и его мысли вернулись к Мике и Астелле, ожидая его в его постели. Добравшись до камер Большого Храма, он обнаружил, что жаждет их объятий. Улыбаясь, его шаги ускорились.

Хедрак прошел через еще несколько камер и оказался в большой комнате, где по обе стороны развешено множество проходов. Он прошел мимо этих боковых залов и поднялся по большой лестнице к возвышению. Там он прошел через странный мерцающий пурпурный занавес, который казался живым, извивающимся и волнообразным, когда он проталкивался сквозь него. Он появился в маленькой частной комнате с тремя алтарями. Слабое жемчужное сияние исходило от ряда нисходящих лестниц, и по обеим сторонам черные шторы перекрывали небольшие ниши.

Устроившись между тремя алтарями, Хедрак поднялся на колени и помолился. Это было незадолго до того, как он почувствовал присутствие в своем разуме, сильную и могущественную личность, которая излучала красивую, черную злобу.

«Мой лорд Юз», Хедрак говорит о присутствии в его голове. «Я и есть твой рот. Я произношу твои пожелания миру, по которому ты будешь ступать. Вы звонили, милорд?» Да, ответил бог, омывая Хедрака своей энергией ненависти. Мой верный слуга. Как поживает ваш прогресс?

Хедрак улыбнулся, потому что он любил приносить своему божеству хорошие новости. «Мой господин, дела идут лучше, чем ожидалось. Мой полевой командир сообщает о дополнительных войсках в течение недели и о многих других в ближайшее время. Он также посылает новые жертвы ».

Ну и хорошо, - сказал Юз, - его пронзительный голос отразился в голове первосвященника. Мы скоро станем претендовать на весь регион, и эта жирная жаба Бельвор в Чендле не будет знать, что делать, когда я приду к нему с севера и юга. Это будет война, подобной которой он никогда не видел.

«Это будет славный день, мой лорд Иуз».

Есть ли успехи в ее поиске?

Хедрак кивнул, ожидая, что ему зададут этот вопрос. «Только немного, мой лорд. Трон, о котором я говорил раньше? Я обнаружил, что она может чувствовать меня, и я ее, когда я сижу на этом. Мы начали предварительное общение таким образом, и она призывает к свободе, хотя, кажется, она - как мне сказать это? - не всем там, как будто она находится в глубоком сне, и только часть ее знает меня. Я опередил ее, заверив, что ты прилагаешь все усилия, чтобы освободить ее. Я думаю, что это удовлетворяет ее, на данный момент. Как вы указали, я еще не отправил копателей искать ее скрытые камеры. Отлично, мой верный, ответил Юз. Однако ; Я думаю, что пришло время найти ее и освободить ее.

"Мой господин? Я думал, что ты хотел оставить ее в покое. Разве ты не говорил, что получив обещание, а не ее реальность сделает храмы верными ей и послушными тебе?

Я сделал. Но я обнаружил действия на других фронтах, силы, которые действуют против нас. Мы больше не можем позволить себе держать ее под замком обещание власти. Настало время, чтобы мы вынули это и использовали его.

«Другие, ужасные?»

Да. Он обратил на это внимание и даже сейчас посылает своих слуг вмешиваться. Вот и все,

что сделает на данный момент усатый дурак в своей глупой шляпе. Но теперь, когда он проявляет активный интерес, мы должны быть готовы к большему от него.

«Вы сами сказали, что привлечь его внимание будет не возможно, великий Юз. Он слишком рано вмешался?

Нет, но мы не должны колебаться. Начни копать. Найди ее. Пробуди ее, а также перехвати его слуг. Уничтожь их. Отправьте четкое сообщение любому другому, кого он может подумать отправить. Заставь их бояться идти этим путем.

«Я слышу и слушаюсь, мой господин. Я поймаю их и отправлю в сами самолеты ».

Хорошо. Я хочу, чтобы он потерял надежду. Иди и делай эти вещи.

«Да, лорд Юз». Как только это произошло, присутствие покинуло разум Хедрака.

Первосвященник открыл глаза и снова встал, оглядывая комнату. Он заметил нисходящую лестницу, снизу проникал жемчужно-белый свет, и спустился по ним.

Нежное, бледное освещение излучало столб света в центре комнаты, наполняя место. Стены круглой камеры были полностью инкрустированы драгоценными камнями, которые образовывали образ богатых сельхозугодий, как видно из зубчатых стен большого строения. Существа со всех сторон кланялись зрителю.

Хедрак продвинулся к центру комнаты и прошел в столб света. Внутри он оказался перед серебристым тронем, покрытым большим количеством драгоценных камней. Этот трон был полностью залит молочным сиянием. Двигаясь к трону, Хедрак глубоко вздохнул и уселся.

Мгновенно первосвященник почувствовал присутствие ее разума в своем собственном. Это было похоже на то, как его посетил его собственный мастер, но в некотором смысле совсем другое. Там, где Юз была в курсе и проницательна, она казалась вялой, в коме. Хедрак попытался разбудить ее, чтобы привлечь ее внимание. Она отреагировала медленно, как будто она была охвачена морем патоки, но она ответила.

Вы вернулись, сказала она, узнав его раньше. Это понравилось ему.

Да. Я ищу тебя. Ваше местонахождение. Господь Юз и я пришли, чтобы освободить тебя.

Я здесь. В этом месте.

Но ты должен помочь мне. Вы должны помнить, как вы туда попали.

Это трудно. Я вижу ... мужчины идут. Мой любимый говорит мне бежать. Я бегу ... куда? Я не могу вспомнить Но есть что-то ... золотое ... ключ? Да! Ключ! Вы должны найти ключ!

Ключ? Какой ключ? Что это за ключ? Что оно делает?

Это освободит меня. Вы должны найти это!

Да, я согласен. Но где? Где ключ, а где замок?

Золотой ... это ... это ... ключ.

Контакт с ней разрушен. Она была слишком истощена, чтобы продолжать борьбу, чтобы

помнить, чтобы оставаться в сознании. Слегка нахмутив губы, Хедрак встал и покинул столб света.

Золотой ключик, подумал Хедрак, и она вспомнила меня. Возможно, есть прогресс. Он улыбнулся, чувствуя себя довольным. Когда он вышел из инкрустированной драгоценными камнями комнаты, он подумал, должен ли он приказать Баркинару, командующему войсками храма, начать разведочные работы в попытке найти ее. Нет, решил он. Скоро, но пока нет. Тем не менее храмы противостоят друг другу. Я должен заставить их принять друг друга, прежде чем освободить ее, тогда ничто не будет против нас. Не в этот раз. А пока я просто узнаю об этом золотом ключе.

Все еще улыбаясь, Хедрак вернулся в свои комнаты, где его ждали его милые Мика и Астелла.

<http://tl.rulate.ru/book/22372/461604>