

Глава 1 - Подземелье

Когда к нему вернулось сознание, Кирилл почувствовал, что что-то твердое упирается ему в спину. "Так быть не должно", - с негодованием подумал он, и сел. Сразу стало понятно, что этого делать не следовало. Тело отозвалось резкой болью. Тогда он решил проверить конечности на предмет переломов. Конечности были точно не его. Руки бледные и худые, с неестественно длинными пальцами. Ноги такие же, вдобавок расположение мускулов на них было совсем не человеческим.

Он почувствовал страх. Чужое тело и незнакомое место. Первое что пришло в голову, это бесчисленное количество прочитанных им графоманских историй про попаданцев куда угодно. Теперь он мог на собственной шкуре почувствовать, как на самом деле жутко побывать в голове у такого графомана. Взяв себя в руки, парень встал и осмотрелся. Огромная пещера, своды которой едва можно разглядеть высоко вверх. Гигантские колонны, которые он сразу заприметил, оказались большими сталактитами и сталагмитами сросшимися вместе. Единственными источниками света здесь были зеленые огни, которые можно было увидеть далеко впереди.

Кирилл начал двигаться к своему единственному ориентиру, попутно обдумывая ситуацию.

"Так, первое что нужно выяснить - это как я сюда попал. Какие мои последние воспоминания? Кажется у меня кончилась еда, но мне было лень, и я попил водички. Потом голод всё же взял свое, и я пошел в магазин. Я вышел из подъезда, а потом... Потом ничего не помню."

Самые последние воспоминания труднее всего было вытянуть из памяти, они поддавались с трудом, словно завязшие в густом желе.

Какое-то время спустя Кирилл обнаружил перед собой высокий металлический столб. Идеальный цилиндр с хромированной поверхностью. Это с трудом получалось разглядеть в полутьме пещеры (если это можно назвать пещерой). Осмотрев препятствие, парень коснулся его. Стоило ему дотронуться к гладкой металлической поверхности, и столб начал распадаться на множество механических конечностей. На конце каждой сверкало длинное отполированное лезвие. Стоящий передо ним робот сплошь состоял из множества механических сочленений. Робот осторожно пошевелил передними конечностями, как бы примеряясь. И воткнул в Кирилла свои лезвия.

"ААААА...", - хотел он вскрикнуть, но голос не слушался. Ужасно больно было каждому участку его тела, казалось каждая мышца была разрезана лезвием.

Минута. Две. Прошло пять минут. Они показались вечностью, но боль начала отступать, а тело все больше немело. Когда парень перестал что-либо чувствовать, он опустил взгляд, и понял что лезвия пригвоздившие его к земле не заделали ни одного жизненно важного органа. Если органы этого тела расположены так же, как у человека. Кровь на ранах быстро свернулась. Неспособный встать, он еще долго так лежал, пока не уснул.

Пробуждаясь снова, переселенец уже отчетливо понимал: это не его дом. Чувствовалась затхлость и запах какой-то химии. Собравшись с силами он открыл глаза. И увидел внимательные серые глаза на симпатичном личике. Убедившись, что гость пришел в себя, их обладательница отошла. Это была девчонка лет 16-ти с седыми волосами.

-- Наконец проснулся. А теперь, может, расскажешь мне, почему обычный диус вдруг ожил

после ментального удара, а потом ещё и влез в мою ловушку, которую все давно уже обходят стороной?

Когда девушка говорила, у нее были видны неестественно большие клычки. Кирилл решил не придавать этому большого значения. Он хотел ей ответить, но все что у него вышло, это тихий хрип.

-- Чего это ты? Никогда не видела чтобы диусы пытались говорить в голос, - неуверенно сказала она.

Кирилл сделал большие глаза и она убедилась в своих догадках.

-- Не знаю кто ты, но точно не диус. Твой разум... он совсем не похож, и я не могу тебя читать. А когда била по тебе, ты был самым обычным. Да хватит уже хрипеть. У тебя нет голосовых связок. Если хочешь поговорить, придется учиться телепатии.

Тут Кирилл начал понимать, как он попал. И дело не в телепатии, он совсем не против обучиться такой интересной вещи. Вот только это странное подземелье, этот разговорчивый экстрасенс в виде милой девочки. Чужое тело в котором нет голосовых связок и ещё непонятно чего ещё нет. Да и как он выжил, после того как его проткнули в стольких местах? Даже шрамов не осталось. Нужно срочно что-то делать. И начать можно с налаживания контакта.

Он встал с кровати и с готовностью посмотрел на свою новую знакомую. Она смутилась.

-- Нуу... хорошо, давай начнем. Меня зовут Ниль. Сейчас я буду учить тебя говорить. Я только что поняла что мне напоминает узор твоего сознания, он как у моего отца и тех местных, которые больше всего остались похожи на человека. Но у таких либо нет ментального таланта вообще, либо он очень силен. У тебя же он есть, но очень слаб. Непонятно, почему тогда, я не могу читать твои мысли? Как бы то ни было, ты сможешь передавать мысли, если сам того захочешь, и только те которые нужно. Первое время будет нужен телесный контакт.

Она взяла Кирилла за руку.

-- Вот. Теперь попробуй представить мой разум и мысленно говорить к нему.

Она поднесла свое лицо к парню и начала внимательно смотреть. Он растерялся и закрыл глаза. Начал повторять про себя как мантру: "Привет, привет, привет..." Через минут 10 преглядываний с Ниль она кивнула.

-- Я слышу. У тебя получилось. Быстрее чем должно. Наверное недостаток способностей в одном месте восполняется в другом. Как тебя зовут?

-- кИРиЛл... - еще с трудом ответил он.

-- Кир... рилл? Буду звать тебя Кир, так короче. Наконец-то можно поговорить с кем-то. Я.. я сижу здесь сама уже целых 2 года. Иногда на охоту можно выйти, только это уже не интересно, рутина.

-- Да, могу тебя понять, - парень все больше приспосабливался к такому способу речи. - Только объясни мне сначала где я и как сюда попал. Что это за место? Последнее что я помню - как вышел из своего дома - и бац, я лежу в этой пещере, или что это.

-- Из своего дома? Ты точно не диус. Для них существует только хозяева и их дом. Я, как и

всегда во время охоты, ударила по разуму диуса, который шел одни, и когда уж хотела подойти к нему, то вдруг почувствовала что он жив, но это уже кто-то другой. Очень странно, что ты не знаешь, как это произошло.

-- То что я не помню ничего после выхода из дома, не означает что после этого со мной ничего не происходило. Но давай пока не будем об этом. Что это за место? Я жил там где можно увидеть небо, и, обычно, роботы с мечами не накидываются на тебя ни с того ни с сего. По крайней мере, со мной такого еще не было.

-- Так ты с поверхности! Мне папа так много рассказывал про нее. Он тоже был оттуда. Только он никогда не говорил как сюда попал. Может так же, как и ты?

Ниль надолго задумалась. И судя по этому "был", мысли эти были не самыми приятными. Кирилл опять начал разглядывать девушку. В целом она была похожа на обычную земную девчонку, но отдельные детали заставляли усомниться в том что она дочка обычного человека. Белые волосы, стальной цвет глаз и жутковатое строение зубов. Все это точно не соответствует простому человеку. Хотя, если ее отец попал сюда так же как и Кирилл, то ничего удивительного.

-- Так может ты все же расскажешь мне что это за место?

-- А, да-да. Папа говорил что это большое подземелье, находящееся так глубоко под землей, что добраться до него обычным способом просто невозможно. А для местных это весь мир, они не представляют что-либо за его пределами. Я сама не очень много знаю. Просто стараюсь выжить, охочусь. Отец мне мало рассказывал. А после его смерти стало вообще скучно.

-- Ясно, что ничего не ясно, - единственное что он понял - что что бы вернуться домой нужно постараться во всем разобраться.

-- Но что важнее, мне уже нужно опять на охоту. Ты пролежал трое суток без сознания и я не могла оставить тебе одного здесь. Теперь тоже не могу, так что ты пойдешь со мной, - как-то слишком уверенно сказала она.

-- А если я откажусь?

-- Тогда ты вскоре ты умрешь от голода. Я знаю чем тебя можно покормить, а ты нет. Так что, давай, собирайся.

"А что мне собирать то", - подумал Кирилл. Он посмотрел на себя. Все что у него было, это серая одежда, сильно смахивающая на тюремную.