Глава 22.

Новые ощущения.

Сразу же после библиотеки я поспешил в академию, так как опаздывать уже было нельзя, иначе под вопросом будет стоять мое исключение. А мне этого теперь уж точно не хочется.

Оставалось 10 минут до начала урока.

Я уже мог видеть академию, так что мне не грозил выговор за опоздание на урок.

Но потом я вспомнил, что первым уроком у нас была физическая практика, на которой я унизил учителя.

Он мне это точно припомнил, так что надо быть более внимательным и осторожным.

Мое расписание на сегодня было таким: “Физическая практика”, “Обучение боевому ремеслу”, “Стратегия” и “Анатомия”.

Анатомию мы будем проходить впервые, так что это даже будет интересным.

Все-таки, я знаю только несколько способов убить человека мгновенно.

Если вдруг возникнет такая ситуация, что у человека есть очень прочная защита на шее и в области сердца - что дальше? Стоять и смотреть?

Именно поэтому я хочу пойти на анатомию. Посмотрим, что там будет.

На площади перед академией было пусто. Это было логично, ведь уроки скоро начнутся, поэтому всем лучше оставаться в классе.

Кстати, я узнал нечто интересное из разговора моих одноклассников.

Оказывается, что на следующей неделе мы будем учиться как и все остальные. Сейчас нас…ну, проверяют на прочность?

В течение этой недели каждый день будет по четыре урока. Они будут длиться по часу каждый и не будет никаких перемен. Также, нас будут очень сильно напрягать. Именно нас - новичков, но и обычных учеников это тоже касается.

Это их самое нелюбимое время, ведь из-за нашего прихода эту неделю им вообще нельзя будет расслабляться.

Осталось недолго.

Как только у нас будут перерывы, я смогу больше времени посвящать книгам. Сейчас у меня не так много свободного времени, так как каждый день что-то да происходит. Это меня начинает раздражать.

С такими мыслями я прошел во двор с кругом для поединков.

Вокруг него уже собралось приличное количество учеников, поэтому мое прибытие не осталось незамеченным.

Как только я встал среди толпы, подошел Молдвиг.

Странно, но он даже не посмотрел на меня. Он делал вид, будто ничего позавчера и не случилось.

Это же прекрасно!

Неужели у меня не будет заниженных оценок и слишком пристального внимания?

…

Верится с трудом, но не суть.

Молдвиг встал напротив толпы, осмотрел нас и сверился с журналом.

Потом он кивнул и приготовился говорить.

-Итак, сегодня наш второй урок физической практики. Тема урока - Холодное оружие. Начнем с теории… - сказал он и начал спрашивать учеников.

Я решил не отвлекаться как в прошлый раз, а слушать внимательно, так как мне было интересно.

К сожалению, ничего нового я не услышал. Все, о чем они говорили я узнал из книги об оружии. Нет, я узнал даже больше, чем мои одноклассники.

-Кира, я бы хотел задать тебе вопрос, - обратился ко мне неожиданно Молдвиг.

Я посмотрел на него и приготовился слушать.

-Этот вопрос касается твоего оружия. Чем ты пользуешься?

Хм…

Это довольно проблематично, так как я не хотел раскрывать свой козырь.

Придется соврать.

-...боевые рукави-

-Врешь!

Я услышал крик из толпы.

Это был Кларк.

Боже, нет, не порть все.

Мне придется его заткнуть.

Я двинулся в его сторону, но вдруг я почувствовал оцепенение.

Магия обездвиживания, да?

Я проверил магический поток. Он идет от…

Мии…

Вот же назойливая девчонка…

-Боевая рукавица у тебя только на одной руке, а на второй обычная перчатка. Твоим оружие не может быть только одна боевая рукавица. Скорее всего, ты просто прячешь свое основное оружие.

…

Я до сих пор не могу понять тупой он или нет…

Что за странная личность.

Я снова посмотрел на Молдвига.

-Хорошо, - сказал он и двинулся в мою сторону.

Подойдя ко мне вплотную, он достал из ножен на своем поясе одноручный меч и протянул мне его.

-Возьми, - сказал он и снова протянул мне его.

Я кивнул и взял его в свою правую руку.

Он кивнул в ответ и повернулся к остальным.

-Итак! Сейчас мы будем проверять ваши навыки владения оружием. Для начала, мы поделим вас на группы: 1-ая группа будет состоять из пользователей режущего оружия; 2-ая группа будет состоять из тех, кто пользуется дробящим оружием. Люди, пользующиеся метательным оружием тоже будут участвовать, - сказал Молдвиг.

После этого, он поделил нас на группы.

Посчитав нас, он начал ставить нас в пары.

Как только подошла моя очередь, его взгляд немного изменился.

-А вот с тобой будут проблемы. Твои способности выше всех в этом классе, я в этом уверен. Надо бу-

-…не беспокойтесь, - перебил я его.

Он опешил.

-К-как это не беспокоиться? Тут равных тебе нет.

Я посмотрел на него и сказал:

-...просто смотрите.

После этого, я просто пошел сам выбирать себе соперника.

Мой выбор пал на парня в очках.

Он стоял один и читал книгу. На его поясе висели ножны, что являлось доказательством того, что он мечник.

Как только я подошел к нему, он, заметив меня, оторвал свой взгляд от книги и убрал ее в сумку.

-Я так понял, ты хочешь быть моим соперником? - спросил он.

Довольно проницательно.

Я кивнул.

-Хорошо. Я буду твоим противником. Идем, - сказал он и двинулся в толпу.

Все стояли рядом друг с другом, показывая, что человек, стоящий рядом с ними является их соперником.

Мы с этим парнем также стояли рядом друг с другом.

Как только каждый нашел себе пару, Молдвиг снова начал говорить:

-Теперь мы можем начинать. Итак, для начала, объясню правила: одновременно будут проводиться шесть поединков - 3 пары с режущим и 3 пары с дробящим оружием. Пользователи клинков будут сражаться друг против друга. Со второй группой аналогично. Драться будете один на один. Чтобы не было никаких инцидентов, я разделю этот круг на шесть зон и возведу барьер, - сказал он и направил свой взгляд в сторону круга.

После этого, он поднял руки и начал читать заклинание:

-О, благородные духи, подчинитесь моей воле и защитите нас своим благословением! “Магический барьер”!

Круг окутало синее сияние.

Как только оно пропало, мы смогли увидеть странные прозрачные стены, которые разделили круг на шесть зон.

-Итак. Есть ли желающие сразиться первыми? - спросил он.

Я сразу же поднял руку.

Увидев меня, Молдвиг был удивлен. Наверное он думал, что я не буду биться первым, но нет.

Мне не терпится применить все свои знания и опыт для победы над противником. Все-таки, все мои прошлые битвы заканчивались чуть ли не с одного удара и из-за этого я перестал получать удовольствие от битвы.

Но теперь...

Я наконец смогу победить честно!

Мы с этим парнем вошли в одну из зон.

Другие люди также поднимали руки и стали заполнять зоны.

Как только все зоны заняли, Молдвиг подошел к кругу.

Он поднял руку вверх.

-Приготовиться!

Я с очкариком встали в боевую стойку. Я решил пока не использовать оружие, так как хочу проверить моего соперника.

Итак, у меня очень мало времени, но попробую проанализировать его.

Начнем с его экипировки.

На нем была коричневая кожаная броня. Я не могу точно сказать хорошая она или плохая, но изношенной она не выглядит, поэтому на то, что она его подведет в ходе боя надеяться не стоит.

Легкая броня обычно является выбором воров, ассасинов или пользователей коротких клинков. Судя по его мечу, который он сейчас держал в руках, он пользователь коротких клинков.

Длина клинка его меча не достигала 70 см и на вид он был самым обычным. Никаких узоров, драгоценных камней и ядер монстров.

Если я ударю по такому мечу своим оружием, то он просто разделится на две части, поэтому буду как можно дольше воздерживаться от использования своего оружия. Если же он сможет загнать меня в угол, то придется использовать их.

Посмотрим.

Судя по его экипировке, он будет полагаться на свою скорость и маневренность. Быстрые выпады и мгновенное отступление - вот его тактика. Я более чем уверен, что это так. Также, возможно, иногда будут вертикальные атаки. Горизонтальных атак не будет, так как его клинок слишком короткий. Для того, чтобы его горизонтальная атака попала по мне, ему придется подойти ко мне на довольно приличное расстояние. Вертикальные же атаки можно делать с подачей корпуса вперед, как и выпады, поэтому вероятность попадания такими приемами больше.

Итак, теперь я готов.

Как только я сделал такое умозаключение, прозвучал голос Молдвига:

-Начали!

Он опустил руку.

После этого жеста каждый человек в зонах двинулся навстречу своему противнику.

Я же решил пока уйти в оборону, чтобы убедиться в своей правоте по поводу его тактики.

После выкрика Молдвига очкарик полетел на меня и сделал быстрый выпад в сторону моего живота с намерением его проткнуть.

Благодаря своей реакции, я успел отойти направо.

Из-за промаха у него была небольшая задержка, которой я воспользовался. Я ударил его левой ногой ровно по позвоночнику...или должен был.

Он заблокировал мой удар. Я попал ногой по мечу.

Моя атака не удалась. Надо отступить.

Я сразу же отпрыгнул назад.

Не успел я моргнуть, как он снова несся на меня.

Ну что. Пора переходить в атаку.

Подойдя ко мне на достаточное для удара расстояние, он занес меч для удара.

Прочитав это, я отошел вправо и ударил его правой рукой ровно по ладони, в которой он держал меч.

-Кх!

Его меч выпал из рук, а лицо скривилось от боли.

Но он не растерялся.

Сразу же после того, как его меч выпал из рук, он перешел в рукопашный бой и попытался ударить меня в живот, думая, что я не ожидаю такого.

Но я не идиот.

Я поставил колено по направлению его лица и успешно попал.

После этого удара он отлетел на некоторое расстояние назад, но быстро реабилитировался и встал на ноги.

Вытерев с носа кровь, он встал в боевую стойку и сделал в мою сторону провокационный жест.

...Хах, хочешь, чтобы я напал?

Хорошо.

После этого я полетел на него.

Я был уже не таким быстрым, но это и к лучшему.

Я решил начать с самого обычного удара в челюсть, надеясь его вырубить, но он поставил блок.

Следующий удар я решил направить в его живот, но он сделал это быстрее.

Он попал по мне.

У меня было сопротивление боли, поэтому я ее не почувствовал, но вот согнуться мне пришлось.

После этого, он ударил меня ногой по маске и я отлетел также, как и он в прошлый раз.

В полете я скорректировал свое положение и приземлился ровно на ноги.

Он стоял в той же стойке и ждал, пока я нападу.

Хм.

Надо подумать.

Он хорошо ставит блоки и у него высокая скорость атаки.

Надо либо его обхитрить, используя ложные замахи, либо просто бить, не обращая внимания на его удары.

Я не берсерк, поэтому бездумно бить его не собираюсь.

Пора использовать стратегию.

Я снова полетел на него с вытянутым кулаком вперед.

Он уже выставил блок, но я остановился на полпути и зашел справа.

Он не ожидал такого, поэтому не успел уклониться или отойти и мой удар попал ровно в его бок.

Я решил не останавливаться на достигнутом и нанес еще один удар, но уже в его живот.

Когда он согнулся, я взял его в захват и опрокинул на землю.

Я обернул свои руки вокруг его шеи и начал душить.

Он брыкался и пытался что-то сделать, но его ноги и руки были заблокированы мной, поэтому единственное, что ему оставалось - проиграть.

Когда он начал бить меня по рукам, я сразу же отпустил его, так как намерения его убивать у меня не было.

Освободившись из моей хватки, он начал жадно вдыхать воздух.

Потом он обернулся ко мне.

-...Ты выиграл, - сказал он и ушел из зоны.

Он пошел в сторону Молдвига и сказал ему что-то. Скорее всего, сказал о том, что проиграл.

Молдвиг кивнул и посмотрел на меня.

-Кира, подойди сюда.

Я пошел к нему.

Он посмотрел на меня странным взглядом и вздохнул.

-Ты ведь сдерживался, да? Ну, что я могу сказать ,молодец. По крайней мере, таким образом ты сможешь идти вровень с учениками второго этажа. Что забавно, я подметил у тебя пару ошибок, - сказал он и сделал серьезное лицо.

-Первая ошибка - неумение пользоваться ситуацией. Ты мог победить в самом начале, когда у него была небольшая задержка после промаха выпадом. Используя тот же самый захват, ты бы мог отправить его в нокаут еще тогда. Второй недостаток - отставание в скорости, но ты его быстро решил, использовав хитрость. Это похвально.

Хм, а он не такой уж и глупый.

Хотя, чего еще я мог ожидать от учителей в этой академии…

-Больше я не видел ошибок. Можешь идти, - сказал он.

Я поклонился и встал на свое место.

Я решил понаблюдать за своими одноклассниками.

Каждый из них выкладывался на полную в битве и использовал все, что у них есть.

Я также заметил Кларка, который сражался против такого же пользователя двуручного меча, что и он.

Его основной тактикой было давить на противника грубой силой и вихрем ударов, но против такого же как и он это не сработает.

И он это понял.

Он ушел в оборону и стал ждать подходящего момента.

В тот момент, когда его противник занес меч для вертикального удара, Кларк воспользовался этим и сбил его с ног. Не ожидавший этого противник упал на землю, выронив свое оружие.

Кларк победил.

Ну, я не ожидал от него такого, но он хорош.

На выходе из зоны его ждала София.

Ее лицо было обеспокоенным, но Кларк просто погладил ее по голове и она сразу же успокоилась.

После этого взгляд Кларка упал на меня. Он помахал мне рукой и начал ускоренным шагом двигаться ко мне.

Я хотел уйти, но не успел - он уже стоял рядом со мной.

-Кира, ты видел мой бой? Как он тебе? - спросил он у меня горящими глазами.

София рядом с ним смотрела с каким-то недоброжелательным взглядом.

-...пойдет, - ответил я ему.

Услышав мой ответ он вдруг просиял.

-Спасибо! Ты первый не состоящий в моей группе человек, оценивший мой бой!

...Он идиот. Он точно идиот.

Надо просто его игнорировать.

-Э-эй! Ты снова меня игнорируешь?!

В итоге до конца урока он бегал вокруг меня и пытался узнать у меня более развернутое мнение о его бое.

В эти моменты я был готов отключить ограничение и уничтожить его. Но я держался…

---

Я зашел домой и сразу же пошел к себе в комнату.

Самым интересным уроком после физической практики была анатомия. Там я немного узнал о строении тел монстров, их слабых местах, а также о других расах.

Это было очень интересно, поэтому я зашел в библиотеку и взял книгу по анатомии, чтобы обучаться дома.

Но сейчас мне было не до обучения, так как я очень хотел спать.

Кларк меня довел до того, что моя рука уже была на кольце и передо мной была надпись “Вы хотите отключить ограничение?”. Но я поклялся, что даже в опасных ситуациях буду стараться не использовать свою полную силу.

Кстати, за все те бои я получил немного опыта и теперь у меня 22 уровень. Я проверил свои параметры и к ним прибавилось всего лишь 10, в то время как к оригинальным 100 пунктов.

Все-таки, я не зря сделал это кольцо.

Теперь моя жизнь тут станет хоть немного интереснее.

Но у меня появилась кое-какая проблема…

Моя прокачка идет слишком медленно.

Поэтому, с этого момента я буду охотиться на монстров.

Конечно же как авантюрист S-класса “Жнец”.

С этого момента, мне придется вернуться в бытие авантюристом.

---

Хм…

Похоже, я снова тут. В этом темном пространстве, в котором нет никаких источников света.

Обычно меня встречали древние боги, чьим преемником я являюсь, но…

Тут было пусто.

Кроме меня тут не было никого.

Тут был только я и стол, за которым они ели в прошлую нашу встречу.

Подойдя к этому столу, я заметил кое-что.

Посреди стола лежало большое овальное зеркало. Оно было очень тонким. Настолько, что я не мог заметить его оттуда. Только подойдя к столу я увидел его.

Зеркало было полностью черным внутри, поэтому я мог предположить, что это магический предмет, а не зеркало.

Вдруг…

-…!

В зеркале что-то появилось…

Нет, не что-то.

Это были динамичные изображения, разделенные между собой черными линиями.

Всего было четыре “окна”. В каждом было какое-то изображение.

Это было изображение вида сверху.

Я присмотрелся к одному из окон. На нем был вид сверху на дорогу, по которой двигалась карета. Она была самой обычной, с крытым верхом. Ее тянули две лошади, а ими управлял кучер.

Я не мог видеть того, что находится в повозке, поэтому не мог сделать никаких выводов.

Я посмотрел на следующее окно. В нем было изображение комнаты, судя по всему, гостиницы или обычного деревянного дома. Там было две кровати, на которых лежало…

Два человека? Нет, один человек и один эльф.

Хм…

-…!

Понятно.

У меня появилось предположение, но для того, чтобы в нем убедиться, мне надо посмотреть остальные изображения.

На третьем была уже абсолютно другая комната. Она была богато украшена изнутри, но выглядела она как детская.

А если еще и посмотреть на десятилетнюю девочку, которая спит в своей кровати, то станет ясно, что это детская комната. Да и не обычная, а дворянская.

На четвертом изображении был изображен дом. В нем горел свет, который обозначал то, что в нем кто-то живет. Дом находился в лесу, так как вокруг него было много различных деревьев и кустарников.

А теперь…

Я попробовал дотронуться до одного из окон.

Вдруг передо мной появилось небольшое окно, в котором было написано следующее:

---

Объект 1 - Окадзаки Аои(человек).

Статус объекта: Преемник “Проводника”.

Состояние объекта: здоров.

Статус слежения за объектом: активно, не обнаружено.

---

...Преемник “Проводника”.

Хм…

Неужели…

Помимо меня есть и другие приемники?

Я решил проверить остальные “объекты”.

---

Объект 2 и 3 - Судо Ичиро(человек) и Судо Джиро(эльф).

Статус объектов: Преемники “Ненасытного”.

Состояние объектов: здоровы.

Статус слежения за объектом: активно, не обнаружено.

---

Объект 4 - Комацу Эми(человек).

Статус объекта: Преемник “Часового”.

Состояние объекта: здоров.

Статус слежения за объектом: активно, обнаружено.

---

Объект 5 - Такаги Акихиро(человек).

Статус объекта: Преемник “Судьи”.

Состояние объекта: здоров.

Статус слежения за объектом: активно, обнаружено.

---

Хм…

Чтож. Давайте подумаем.

Во-первых, у каждого из этих “объектов” японские имена и фамилии, что говорит о том, что они тоже были призваны сюда. Не знаю, случайно ли или как Герои, но это и не важно.

Во-вторых, каждый из них является преемником одного из богов. Тут я ничего не могу понять.

Вдруг под этими четырьмя изображениями появилось пятое…

…

На нем был я.

Я нажал на это изображение.

---

Объект 0 - Фурукава Кира(неизвестно).

Статус объекта: Преемник древних богов.

Состояние объекта: здоров.

Статус слежения за объектом: активно, обнаружено.

---

…Понятно.

Я тоже преемник, но меня выбрали все четверо. А им дали по одному благословению от каждого.

…Почему мне дали благословение все четыре бога?

Сразу после того, как я задал сам себе этот вопрос, передо мной неожиданно появилось еще одно окно.

---

!ВНИМАНИЕ!

Условия для запуска протокола №30-D-33 были соблюдены.

Запуск…

3…

2…

1…

Протокол запущен!

Рассылка оповещений существам со статусом “Преемник древних богов/Часового/Проводника/Ненасытного/Судьи”…

---

Сразу после этого люди на втором изображении открыли глаза и проснулись.

В их глазах я мог видеть испуг.

Я посмотрел на третье окно. Там произошло тоже самое.

Я не знаю, как дела обстоят с первым и четвертым окном, но…

Мне кажется, я понимаю…

Мне нужно то, что подтвердит мои предположения.

Как будто прочитав мои мысли, перед моими глазами появилось очередное информационное окно.

---

Условия для активации протокола №30-D-33:

При обнаружении “Зеркала всевидящих” объектом 0 автоматически активировать протокол;

При смерти любого из объектов активировать протокол;

При случайном уничтожении одного объекта другим активировать протокол.

Протокол №30-D-33 - протокол, основная функция которого состоит в том, чтобы начать отсчет до начала события “Наследство древних богов”.

“Наследство древних богов” - событие, проходящее среди преемников древних богов. После активации, по всему миру преемникам станут доступны спрятанные для них “Реликвии древних богов”. Для получения дополнительной информации перейдите на 214 страницу книги “Запретный плод”.

---

…”Наследство древних богов”?

В книге не было написано про это событие и про то, что реликвии были недоступны…

Понятно.

Мне нужно срочно вернуться в свою комнату и найти эту книгу.

Как можно скорее.

http://tl.rulate.ru/book/22300/468029