

Глава 15.

Запретный плод.

Так как до начала уроков была неделя, я решил все-таки поднять 20 уровень и посмотреть, какие способности у меня появятся.

Если вы еще не забыли, у меня есть три титула, у которых на 20 уровне открываются способности: “Проводник”, “Часовой” и “Ненасытный”.

Я полностью уверен в том, что эти титулы связаны с теми тремя существами, которые были у меня во сне. Кстати, они уже давно не появлялись. И лучше бы реже звали меня к себе в пространство, так как после этого у меня болит голова.

Рядом с Ортасом есть уже исследованные высокоуровневые руины. Перед входом туда рекомендуется поднять 40-50 уровни, но мои параметры ненормальны, поэтому я могу себе позволить заявиться туда и с 16 уровнем.

Я купил карту еще во время первой части экзамена, так как планировал поднять 20 уровень после поступления.

Ну вот, я поступил, а значит пора поднимать уровень.

Ориентируясь по карте, я двигался по маршруту до “Гниющих руин”. Я прочитал информацию обо всех руинах, которые есть рядом и узнал, что эти руины наполнены нежитью. Из-за этого оно не очень популярно, ведь последний входивший в него человек не вернулся.

За пределами Ортаса было не очень красиво. По крайней мере, для меня. Хотя, я не был тут ночью, так что ничего сказать не могу.

Истинная красота природы раскрывается ночью. Ну, это мое мнение.

Войдя в безымянный лес, я увидел развилку.

Я пошел направо, как и было показано на карте.

Лес полностью отличался от Габрана, ведь тут не было таких длинных деревьев.

Да и днем тут было светло, а не как ночью. Это уже существенная разница.

Через 20 минут пешей ходьбы, я добрался до руин.

На самом деле, я бы называл их не руинами, а подземельями, так как в них есть спуск вниз, под землю, где и находятся сами руины.

Зайдя внутрь, я начал спускаться вниз по лестнице.

Через некоторое время мне пришлось зажечь факел, так как тут была непроглядная тьма.

Зажженный факел намного эффективнее масляного фонаря, который берут многие авантюристы.

Факелом можно отбиваться, тем более у нежити уязвимость к стихии огня.

При помощи факела, я теперь мог видеть хоть что-то и свободно идти вперед.

На стенах были держатели для факелов.

Хорошо что у меня все вещи в кольце.

Я достал из кольца факела и начал расставлять их в держатели и сразу же зажигать.

Спустя некоторое время коридор был полностью освещен. Теперь мне будет намного легче идти на обратном пути.

Идя вперед по коридору, я дошел до развилки.

На стене я увидел стрелку, которая указывала направо.

Я достал из ножен один меч, взял его в правую руку и пошел налево.

Почему спросите вы?

Если нельзя идти налево, значит там опасно. А я пришел сюда за опытом.

Так почему бы не пойти в логово врага, которое, скорее всего, даже не исследовано?

Ну, это наврядли, но я на это надеюсь.

Зайди в левый коридор, я начал идти по нему все так же расставляя факела.

Через 2 минуты ходьбы по коридору, я добрался до широкого зала. И в нем были те, кто был мне нужен - опыт.

-Г-р-а-а! - зарычал, судя по всему, зомби.

-Г-Р-А-А-А! - по всему залу было слышно рычание.

-...а вот и оно, - сказал я и приготовился к битве.

Это рычание было сигналом для атаки, так как я увидел, как ко мне двигалась толпа, состоящая из разлагающихся зомби.

Я поднял меч в правой руке и факел в левой.

Я был готов убивать.

Я стоял посреди моря.

Море было спокойным, без каких либо волн...

....ведь это было море крови.

На полу было много расчлененных трупов. Тут и там лежали головы и некоторые внутренние органы, которые я абсолютно случайно выпустил из тел зомби.

На мне же не было ни единой капли крови, так как я не хотел, чтобы эта грязь осталась на моей одежде.

Я вытер о лохмотья на зомби кровь с клинка и двинулся дальше.

После этой бойни я поднял только один уровень, что означало, что таких толп будет маловато.

Надо искать кого-то побольше.

Через час ходьбы в этом подземелье, я поднял 19 уровень. Но 20 никак не хотел идти, и как назло я не мог встретить монстров.

Но я понимал, что это было предвестием чего-то большего.

Да, именно того, что мне нужно...

Босса.

Прямо передо мной были огромные двери, на которых были различные узоры в виде скелетов.

Я попытался ее открыть, но она не поддавалась.

Я подумал.

По пути я нашел какой-то странный стеклянный зеленый шар. Может это ключ?

Я начал искать в двери отверстие для этого шара.

Я прощупывал всю дверь и в итоге нашел отверстие.

Я достал шар и вложил его в это отверстие.

Вдруг вся дверь вспыхнула зеленым светом.

Узоры на ней ожили и тонкие руки скелетов потянулись к краям двери. Они потянули ее на себя, будто открывая и она действительно отворилась.

Посмотрев внутрь, я обнаружил источник света. Он стоял посреди комнаты.

Это был огромный черный кристалл. Около него стояло три существа в робах.

Когда я зашел внутрь, дверь за мной с громким звуком захлопнулась.

После этого...

-Ха-ха-ха-ха! - я услышал смех.

-Брат, мы словили джекпот! К нам пришел человек! Мы сможем выжить, если съедим его!

-Да, мы сможем выжить и привести наш план в действие!

Эти трое начали переговариваться глядя на меня. Причем они нисколько не пытались скрыть свои намерения, наоборот. Они будто провоцировали меня.

-Эй, может покажем ему нашего питомца? Как вам идея, братцы?

-О, точно! Не зря же мы все это время работали над ним!

После этих слов эти трое начали читать заклинание.

Не подумайте, я не идиот, который будет стоять, пока злодей кастует мощное заклинание. Просто я хочу дожждаться того, кого они призовут. Все-таки, я надеялся на что-то большое, что-то, что может дать мне много опыта.

И тут такой шанс. Ну как я могу его упустить?

Я начал терпеливо ждать.

-Эй, этот глупец серьезно просто стоит?!

-Скорее всего, он просто пришел сюда умереть.

Я достал второй меч из ножен.

Теперь в обеих руках у меня было по мечу.

Я был готов резать и кромсать, но слишком они затянулись.

Через 10 минут что-то началось.

Позади них открылся портал, из которого вышел...

Скелет трехглавого дракона? Гидра?

Ух ты. Так это дракон.

-Аха-ха-ха-ха-ха! Ты заплатишься своей жизнью за свою собственную глупость! Уничтожь его, Гидра!

А, так они и имя ему не дали. Боже.

Я приготовился.

-Г-Р-Р-А-А-А-А!!!! - по всему залу прокатился раскатистый рев, который вызвал землетрясение.

На меня начали падать огромные глыбы и мне пришлось уклоняться.

Во время уклонения, у меня было время подумать.

У нежити есть одна уязвимость - огонь.

Но скелеты отличались. Их главная слабость - дробящее оружие.

К сожалению, я таким не располагал на данный момент, да и тем более, я не умею им пользоваться.

Тогда единственный вариант - погромсать его на кусочки.

Я посмотрел на лезвия своих мечей.

Смогут ли они?

Ну, сейчас и проверим.

Я ринулся на Гидру-нежить.

Заметив меня, она начала выпускать ядовитый газ.

Вот сейчас я и проверю одну из функций моей новой маски - противогаз...ну, в нашем мире он назывался бы так.

Войдя в газ, я не почувствовал ничего. Значит, маска работает.

Выйдя из этого облака газа, я влил большое количество магической энергии в свои мечи и взмахнул ими в сторону Гидры.

Из лезвий моих мечей вырвалось две энергетические волны - черная и белая.

Они прошли сквозь Гидру и исчезли.

Спустя некоторое время...

-Н-не может быть...с одного удара?! - прокричало одно из существ в робах.

...Гидра развалилась на кости.

И нее также выпало ядро зеленого цвета.

Я подошел и собрал все кости и ядро в свое кольцо. Может пригодятся.

Потом я развернулся на существ в робах.

-И-ик! - один из них упал на землю.

Другие двое начали убегать, но было уже поздно.

Я вытер кровь с лезвия моих мечей.

У этих стариков в робах ничего не было, так что не было смысла их обыскивать.

Я решил проверить свой статус - я поднял 20 уровень.

Потом я заметил изменения помимо строки уровня.

Моя сила, интеллект и ловкость увеличились на 20 тысяч каждый.

В строке активным умений появилось кое-что новое:

“Активные умения: Активные умения: Управление тенями LV 8, Магия тьмы LV 13, Управление жизнью LV 1, Управление временем LV 1, Управление биопроцессами LV 1.”

Вау. Это все выглядело очень интересно и полезно.

Я посмотрел описание:

“Управление жизнью - запрещенная древняя магия, способная манипулировать живыми организмами и законами жизни и смерти.

LV 1: ПУСТО.

LV 10: Поглощение ОЖ, Изменение расы.”

“Управление временем - запрещенная древняя магия, способная манипулировать законами времени.

LV 1: ПУСТО

LV 10: Время: назад.”

“Управление биопроцессами - запрещенная древняя магия, дающая пользователю возможность управлять биопроцессами любого живого существа.

LV 1: ПУСТО

LV 10: Манипулирование кровью.”

Прочитав описание каждого навыка, я встал в ступор.

Если на десятом уровне я могу такое, то что дальше? Принудительная смерть? Бессмертие? Перемещение во времени? Взрыв человека?

Эти навыки позволяли мне управлять тем, за что отвечают боги этого мира.

Получается, что те трое...боги?

Я преемник богов?

С чего бы?

Я решил обдумать это чуть позже и направился к выходу из подземелья.

Следующей в моем списке посещений на сегодня была библиотека.

Я зашел в библиотеку и поздоровался с единственным человеком, находящимся здесь - библиотекарем.

Он поздоровался, как всегда, и задал самые обычные вопросы.

Только на этот раз я решил спросить у него кое-что.

-Древние боги, управляющие жизнью и временем? Не слышал о таких. А что?

-...ничего. Спасибо, - сказал я и прошел к полкам с книгами.

Для начала, я решил посмотреть раздел с книгами о магии.

Тут было много книг, но я не нашел ни одной о древней запрещенной магии.

Разочаровавшись, я решил поискать в других разделах, но все было бесполезно.

Нигде не было никакой информации об этих богах и запретной магии.

Попрощавшись с библиотекарем, я вышел из библиотеки.

Следующей моей целью было выяснить, что выпало после смерти Гидры, поэтому я направился в кузницу.

Когда я зашел в нее, я увидел гнома за прилавком. Он как всегда просто стоял.

-О, привет. Что у тебя? - сказал он.

Он сразу перешел к делу, так что я тоже не стал медлить.

Я выложил ему на стол кости и ядро.

-...что это? - спросил я у него.

-Сейчас посмотрим, - сказал он и одел оценочный монокль на правый глаз.

Через некоторое время, я увидел на его лице удивленное выражение.

Он резко повернулся ко мне.

-Г-где ты это достал?! - спросил он у меня нервным голосом.

-... "Гниющие руины".

-Так и знал! Все-таки там что-то было, - сказал он.

Я не понял его слов, но мне не было интересно слушать его рассказы. Мне было любопытно, что это такое.

-Слушай внимательно, - сказал он мне с максимально серьезным лицом.

-Это - ядро Гидры-нежити, которая, судя по всему, очень долго носила его. Количество энергии внутри и размер ядра указывают на силу и редкость ядра. Это очень ценный материал, - сказал кузнец.

-Кости тоже можно использовать в качестве материала, так как из костей драконов можно делать оружие и броню. А тут еще и такие крепкие. Если ты захочешь, то я сделаю лучшее снаряжение, которое только смогу из этих материалов.

Я подумал.

Вроде бы у меня все есть...

Вдруг в моей голове появился голос...

"Коса жнеца", - сказал мне этот голос и исчез.

Коса жнеца? Что это значит?

Но я решил послушать голос и сказал кузнецу:

-...косу жнеца.

После этих слов он нахмурился.

-...Проклятое оружие? Ты серьезно? Я конечно понимаю, что ты хочешь лучшее снаряжение, но это риск. "Коса жнеца" тебе не игрушка. Она относится к типу "Живого оружия" и для ее создания нужно ядро дракона-нежити. Я конечно могу сделать но... - сказал он серьезным голосом и посмотрел на меня.

-...делай. Я возьму на себя всю ответственность, - сказал я.

Скорее всего, он боялся ответственности за то, что со мной будет.

Странно, ведь я просто прошу его сделать свою работу, а он не хочет делать оружие.

Значит, на то есть причина.

Но я решил отбросить эти мысли и посмотреть что же это за оружие.

-...Хорошо. Желание клиента превыше всего. Приходи сюда через три дня. - сказал он и вздохнул.

Он забрал все материалы со стола и ушел в свою комнатку. Через некоторое время я мог слышать только стук молота.

Я решил ему не мешать и вышел из кузницы.

Живое оружие...

Я прокрутил кольцо и начал искать книгу об оружии.

Я точно ее взял, я это помню.

Немного повозившись, я все-таки нашел ее.

Я решил, что как только приду домой, то сразу прочитаю ее.

Сейчас у меня была еще одна цель - найти любую информацию об этих богах и запретных заклинаниях.

Последний источник информации, который у меня остался - Академия.

В академии есть своя библиотека, которой могут пользоваться только ученики.

Я направился в сторону академии.

К сожалению, я пересекся еще кое с кем по пути в академию.

-О, мой соперник! Привет, - сказал Кларк.

...что за невезение?

Я решил просто проигнорировать его, так как мне нужно было срочно попасть в академию.

-Э-эй! Ты куда? - спросил он удивленным голосом.

Я и дальше игнорировал его, пока он не замолчал.

Я обернулся.

Он шел за мной.

...

Может я ошибался, когда говорил о том, что он только на первый взгляд тупой?

-...чего тебе надо? Я занят, - сказал я.

-Я просто хотел поздороваться и спросить, куда ты идешь! А ты так меня игнорируешь!

Он сделал лицо, будто сейчас заплачет.

...

-...привет, - я поздоровался с ним.

-О, ну хоть на этом спасибо! - прокричал он.

Я шел дальше в сторону академии.

-...не мог бы ты не идти за мной? Это личное дело, - сказал я ему. Он до сих пор шел за мной.

-А, ну так бы сразу и сказал. А то делаешь вид, будто не видишь меня! - сказал он.

Потом он улыбнулся и сказал:

-Встретимся в первый учебный день! - и ушел.

Я же двигался дальше.

Я вошел на территорию академии.

Было очень непривычно видеть площадь такой...пустой.

В академии сегодня были уроки, но в основном все были внутри академии. На улице у них проходили только физические тренировки и магические.

Я зашел внутрь академии.

Внутри было много людей.

Туда сюда ходили ученики в форме, а также иногда можно было увидеть учителей, которые идут с папками в руках.

Я сразу же начал подниматься наверх.

Я снова начал привлекать лишнее внимание, но в основном это было из-за моего специфического внешнего вида, так что волноваться не о чем.

Поднявшись на этаж, на котором находится кабинет директора, я заметил огромные двери, по обе стороны от которых стоят эльфийки.

Охранницы что-ли?

Когда я начал подходить, они посмотрели на меня.

-...я к господину Белтису Рузевану по одному вопросу.

-Ты кто? - спросили они у меня без какой-либо вежливости.

Я был слегка удивлен, так как представлял себе эльфов как очень воспитанных и вежливых существ.

Странно...

-...я ученик этой академии и у меня есть вопросы касательно обучения. Учителя не смогли мне помочь, - соврал я.

Они посмотрела на меня с подозрением, но все же потом их враждебность ушла.

-А, так ты ученик академии. Прости, просто ты выглядишь довольно странно, - сказала одна из эльфиек улыбнувшись.

-Не часто можно увидеть подростков в такой одежде, - сказала другая.

После этого они постучались в двери директора.

-Господин! К вам посетитель! - прокричала одна из эльфиек.

-Кто это? - слышался приглушенный голос из кабинета.

-Парень с маской на лице и в черном плаще, - сказала эльфийка, так как не знала моего имени.

-Пусть войдет, - сказал директор.

После получения разрешения, эльфийки открыли мне двери и я благополучно прошел внутрь.

Кабинет директора выглядел подобающе личности Белтиса - народного героя.

Повсюду были разные коллекционные предметы, книги, а также картины.

Это было похоже на кабинет Лероя, но этот был чуть больше него и в нем были более экзотические предметы.

Прямо напротив меня был стол, за которым сидел Белтис Рузеван.

Он улыбнулся мне и сказал:

-Садись. Я сделаю чай.

После этого, он встал из-за своего стола и пошел в другую комнату.

Я сел на диван и стал ждать его.

Через минуту мы уже сидели друг напротив друга и пили чай.

Белтис сделал глоток и посмотрел на меня.

-Итак, ты явно не пришел сюда просто так. Что тебе нужно? - сказал он прямо.

Он довольно проницателен.

-...у меня есть пара вопросов. Они довольно специфичны, так как я не смог найти ответы на них в городской библиотеке. Надеюсь на получение ответа, я пришел сюда и сразу же пошел к вам, а не в школьную библиотеку.

Белтис улыбнулся.

-Ты бы и не попал в библиотеку, так как там нужен твой студенческий билет, указывающий на то, что ты учишься здесь.

Как я и предполагал. Не зря я поднялся сразу сюда.

Я решил не тянуть время и сразу же сказал ключевые слова.

-...запретная магия.

После этих слов Белтис резко прекратил пить чай.

Он поставил чашку на стол и серьезным и хмурым взглядом посмотрел на меня.

-...Откуда ты узнал о ней?

Я промолчал.

Он тоже некоторое время молчал. Потом он начал говорить.

-Запретная магия. Ее название говорит само за себя. О ее существовании известно только высшим эшелонам страны и личностям, которым доверяет само государство. Мы решили скрыть от людей сам факт ее существования, поэтому мы сожгли все книги, в которых говорится о ней.

Потом он с подозрением посмотрел на меня.

-Так откуда же тебе о ней известно?

Я промолчал.

Я понимал когда шел сюда, что меня начнут расспрашивать, так как запретная магия не называлась бы таковой если бы она была открыта всем.

-...Не хочешь говорить? - спросил он.

Я и дальше молчал.

-...Хорошо. На самом деле, было бы лучше избавиться от тебя, но...ты помог мне понять "красоту одиночества"...и за это я тебе благодарен, - сказал он мне, искренне улыбнувшись.

После этого он пошел к одной из книжных полок и достал книгу.

Издавека я разглядел название - "Основы магии".

Я не понимал, зачем он взял эту книгу.

Он сел обратно на диван и открыл книгу ровно на середине.

После этого, он прочитал заклинание:

-О духи, повинуйтесь мне и раскройте скрытое! "Снятие иллюзий"!

После этого книга изменилась.

Она стала потрепанной и оборванной. На ней можно было увидеть следы гари.

Вдруг я понял. Это была одна из книг, которые должны были быть сожжены.

-Тут написано о запретной магии. Также, там есть информация о "Темных богах" и некотором легендарном проклятом оружии. Его местонахождение, к сожалению, там не указано. Там есть загадки, которые ведут к истине. Может быть, ты сможешь их разгадать?

После этих слов он протянул мне книгу.

Я посмотрел на ее обложку. На ней с трудом можно было разглядеть название - "Запретный плод".

Как по мне, оно подходит сюда как нельзя кстати.

Но немного задумавшись, я не понимал, почему он дарит мне нечто такое...

-Я дарю тебе это в благодарность, - сказал он мне будто прочитав мои мысли.

-...спасибо вам, - сказал я и уже собирался уходить.

-...Но ответь на один вопрос. Он интересует меня с того самого момента, как мы встретились, - сказал он мне.

Я остановился у двери и стоял спиной, не поворачиваясь.

-...и?

Между нами повисла тишина. Я стоял и терпеливо ждал, когда же он задаст вопрос.

-..."Красота одиночества". Каким образом ты познал ее? - спросил он меня.

...

Честно, я не хотел отвечать на этот вопрос. Но...

...придется.

-...Через боль. Боль сопровождала меня почти всю мою жизнь, как и одиночество. Через некоторое время я привык к этому. Но боль я не перестал ненавидеть, хоть и не чувствовал ее. Одиночество же является для меня особенным чувством. Я не могу сказать вам, но...может быть через некоторое время вы и сами узнаете... -, сказал я и вышел молча из кабинета.

Я двигался в направлении дома, так как больше мне было нечего делать.

Через некоторое время я пришел домой и смог наконец-то снять всю экипировку с себя.

Не подумайте, я не чувствовал дискомфорта из-за нее. Просто иногда хочется снять ее, так как в маске довольно жарко.

Сняв экипировку, я обратил внимание на нее и вспомнил, что хотел прочитать книгу о живом оружии.

Достав книгу из своего кольца, я открыл ее и начал читать.

В ней было написано обо всем оружии в целом. Про живое оружие было написано чуть позже, так как в начале только вводили в курс дела.

Я начал читать:

“Помимо обычного оружия есть проклятое - “живое”. Название говорит само за себя. У этого оружия есть самосознание, поэтому оно является самым желанным среди авантюристов, но у него есть много минусов. Первый и основной минус - риск. Используя данный тип экипировки, любое живое существо ставит под риск свою жизнь, так как если вы слишком слабы душой и физически, то оно возьмет вас под контроль и будет использовать вас в качестве куклы. Второй минус - уровень. Как и у всего оружия, у этого тоже есть требования по уровню. Хотя это скорее не требования, а рекомендация, так как если вы все же решите использовать это оружие на уровне ниже рекомендованного - смерть и потеря рассудка. Также, никто не обещает вам положительного исхода если ваш уровень выше рекомендованного на 10, 20, а то и 40 пунктов. Следует подумать, прежде чем использовать такое оружие. Оно само выбирает хозяина, и если вы не подходите - оно станет вашим “хозяином”...”

Понятно. Так оно может взять меня под контроль.

Чуть ниже было написано еще об этой экипировке:

“Так как плюсы известны всем, я решил их не указывать в начале, но вдруг вы не знающий ничего человек? Если да, то эта часть для вас. Первый плюс - качество. Это оружие очень высокого качества. Его прочность не сравнима даже с экипировкой Королевских Рыцарей Айронфорта, что уж говорить об обычном. Говорят, что один удар такого оружия способен пройти через платину как через масло. Если это дробящее оружие, то тут и говорить нечего. В общем, если вы мастер меча и можете обращаться с таким оружием, то любой ваш противник будет убит моментально. Если же вы новичок, то не сможете даже им завладеть, что уж говорить об использовании. Второй плюс - особые способности. Да, у этого оружия есть способности. И я не говорю про эффекты, а именно про способности. В качестве примера, оружие способно на вызов торнадо куда большее, чем вызванное заклинанием. И то, это только начало...”

Ого. Способности? Если я смогу завладеть этой “косой жнеца”, то получу огромное преимущество в будущем. Но...

Надо позаботиться о сокрытии этого оружия от любопытных глаз.

Коса сама по себе длинная, поэтому под плащ я ее не положу.

...проблема.

Ладно, через три дня посмотрим, что с ней делать.

А сейчас надо ложиться спать.

Завтра я хочу начать читать “Запретный плод” и понять, что из себя представляют эти боги и запретные заклинания.

С такими мыслями я лег спать и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/22300/465588>