

Глава 12.

Осмотр окрестностей.

У городских ворот находились представители самых разных рас. Некоторые были людьми, но с необычным цветом волос.

Скорее всего, в этом мире такой врожденный цвет волос является вполне обычным, но все равно непривычно.

-Ну, чего встал? Идем, - сказал мне Лерой и прошел мимо вывески.

Я постоял еще немного и решил последовать за ним.

-Итак, наш план таков, - начал разговор Лерой.

-Экзамен начнется через неделю, так что у тебя есть время, чтобы исследовать город и понять что тут к чему. Я помогу тебе, не волнуйся, - сказал Лерой и улыбнулся.

После того разговора он стал более...внимательным? Я не знаю, как это объяснить.

Если честно, эта его "внимательность" иногда раздражала. Но я решил ничего ему не говорить. Пусть поступает как хочет.

-Сейчас нам необходимо найти гостиницу. С этим проблем не должно быть, так как мой друг уже давно держит здесь одну, - сказал Лерой и загадочно улыбнулся. Скорее всего, он ушел в свои мысли.

Я слегка толкнул его, ведь я не люблю медлить.

-А! Прости. Я задумался. Кхем-кхем, - прокашлялся Лерой и продолжил, - я помню где эта гостиница примерно находится. Идем! - сказал он и зашагал в сторону дороги. Было видно, что он был довольно нетерпелив.

Так давно не видел своего друга? Ну, мне это незнакомо, так что...

Я двинулся за ним.

Центральный город довольно сильно отличался от Мерина: людей было намного больше, магазинов тоже.

Это мне не очень нравилось, но что уж тут поделать. Надо просто подождать.

Пройдя некоторое расстояние, Лерой вдруг остановился перед хорошо выглядящей гостиницей.

Он просто молча стоял и смотрел на нее, предаваясь воспоминаниям.

Я решил его не трогать и просто стоял рядом с ним.

-...прости, я снова задумался. Пойдем, - сказал Лерой и пошел ко входу в гостиницу.

Гостиница называлась "Огненное дыхание". Ее название мне ничего не говорило, так что мне было плевать. Хотя, даже если бы её название что-то и значило, то сомневаюсь, что это было бы чем-то важным. Все-таки, это всего лишь гостиница.

Внутри гостиница была заполнена людьми. Да и не только: тут были гномы, эльфы и зверолюди, а также парочка неизвестных мне рас, но, скорее всего, одни были людоящерами, а другие...хм, карлики? Да, скорее всего так.

Сама гостиница изнутри выглядела довольно стандартно, но почему же тогда здесь столько людей?

Может от качества обслуживания?

Или от качества номеров?

-Эй, обалдуй! Вот твой заказ. Еще раз тронешь меня - убью! - сказала официантка гостю.

Стоп.

Персонал говорил такое посетителям?

Серьезно?

-Аха-ха-ха, Лали, ну не злись ты. Последний раз, обещаю! - сказал посетитель с улыбкой до ушей.

А.

Я кажется понял.

Персонал здесь общался с людьми как с...людьми.

Ну, то есть без лишних формальностей. Это позволяло посетителям расслабиться после трудной работы.

Судя по количеству посетителей, эта схема работала довольно хорошо.

Лерой также это заметил, но ничего не сказал, а только улыбнулся.

-Идем к кассе, - сказал Лерой.

Я сразу же пошёл за ним.

По ту сторону кассы стоял мужчина низкого роста. Больше ничего я сказать не могу, так как он стоял к нам спиной и разбирал какие-то бумаги.

Лерой нажал на колокольчик пару раз.

-А, да, сейчас, - сказал мужчина.

-Это ты так встречаешь лучшего друга, Морти? - сказал Лерой и улыбнулся.

Мужчина замер.

-...Лерой?, - он сразу же обернулся и когда увидел Лероя выбежал из-за стойки и встал перед ним.

-... - он молча осматривал его.

-Эй, не узнаешь что ли? Настолько постарел, что глаза подводят? - спросил Лерой с усмешкой.

-... - сначала мужчина промолчал, но потом...

Он громко засмеялся и сказал:

-Гха-ха-ха, чтобы меня и глаза подвели? А ты знаешь как меня выбесить, дылда четырехглазая.

-Ого какими словами разбрасываемся. Ты хоть знаешь, кто я? - сказал Лерой с все той же улыбкой.

-Да, я знаю, кто ты, - сказал мужчина.

-Ты - дурак, - сказал Морти и обнял Лероя.

Лерой обнял его в ответ и сказал:

-Ну, тут я с тобой соглашусь, ха-ха-ха-ха.

Они вдвоем начали смеяться.

Я смотрел непонимающими глазами на этих двух.

Потом Лерой решил представить меня:

-Это Кира. Он очень талантливый человек, но еще не до конца раскрывший свой талант. Я помогаю ему в этом, - сказал Лерой и показал на меня.

Морти посмотрел на меня, а потом осмотрел мое снаряжение.

На миг, на его лице проскользнуло удивление. Но потом оно сменилось пониманием, и он сказал:

-Такой плащ...по-моему, это плащ неизвестности, если мне память не изменяет. Она стоит приличных денег и не позволяет оценщикам узнать хоть что-либо о человеке. Довольно интересная вещь, но я редко вижу ее у людей. Ты купил ее ему?

-Неа, - покачал головой Лерой.

-Хочешь сказать, он заработал сам? - сказал Морти с усмешкой.

-Да.

Морти не поверил, так как для того, чтобы купить такой плащ, нужно было очень долго работать.

-Кира, покажи ему свою карточку авантюриста.

Я посмотрел недовольным взглядом на Лероя.

-Ну, хорошо, можешь не показывать. - Лерой перевел взгляд на Морти и сказал с гордостью в голосе, - Как бы он не выглядел - он авантюрист S ранга.

Морти посмотрел на Лероя и засмеялся.

-Аха-ха-ха, ты что, шутишь? Если он такого роста, то он еще подросток. Либо гном, как я. Но я не думаю, что он гном, ведь ты сказал, что он человек. Как может быть подросток авантюристом S ранга? Ты меня что, обмануть решил, чтобы похвастаться?

-Я понимаю твои чувства. Первый раз, когда я его увидел, я тоже не верил. Но потом...

Лерой сделал серьезное лицо и сказал:

-Как ты думаешь, почему я взял его?

Морти задумался.

-...и вправду. Ты всегда видел талантливых людей, но насколько я тебя знаю, ты только давал мотивацию этим людям. А с этим человеком ты приехал сам.

Потом Морти начал осматривать меня.

Меня это взбесило. Я как будто скульптура, на которую все время пялятся.

Я выпустил ауру тьмы и сконцентрировал ее только на этом гноме.

Вдруг он остановился и начал дрожать.

После он посмотрел в прорези моей маски.

Я посмотрел на него.

-...кто он такой? Т-такая злая аура...он точно человек? - спросил дрожащим голосом Морти у Лероя.

-Кира, зачем ты его пугаешь? Надо было полегче. Он не такой выносливый, как я. Убери давление.

Лишние проблемы мне были не нужны, так что я убрал ауру.

Я встал, как ни в чем не бывало.

Морти до сих пор не мог отдышаться.

-...теперь я тебе верю.

-Надо было сразу поверить мне, своему лучшему другу, - сказал Лерой, показательно надувшись.

-... - Морти промолчал.

-...ладно, твоя взяла. Сам виноват, что не поверил тебе.

После Лерой и Морти снова переглянулись и улыбнулись друг другу.

Морти начал разговор:

-Итак, перейдем сразу к делу. Для чего вы здесь? - выражение лица Морти приняло серьезный вид.

Лицо Лероя приняло такой же вид:

-Нам нужно два номера. Мы будем здесь до тех пор, пока не купим дом. Как только мы его купим, я уеду обратно в Мерин.

-А когда вы его купите?

-Сразу же после того, как он поступит в Магическую Академию.

Морти удивился.

-Так вот для чего вы здесь! Ты хочешь устроить его в Академию Белтиса?

-Да.

Морти задумался.

Спустя некоторое время он кивнул и достал два ключа от номеров.

-Вот. За счет заведения, - сказал он и подмигнул нам с Лероем.

-Ха, я всегда знал, что на тебя можно положиться.

Лерой и Морти пожали руки.

-Ну что ж, в честь твоего приезда я устраю пир. Приходи сюда после закрытия ресторана.

-Хорошо. Жду вкусной еды, - сказал Лерой и улыбнулся.

Попрощавшись (ненадолго), мы направились наверх.

-Так-с. Я возьму номер 27, твой 28. Сейчас ложись спать, а завтра собираемся у выхода. Покажу тебе город, в котором ты будешь сам жить, - сказал Лерой и помахал мне рукой.

Я просто открыл свой номер, зашел в него и запер за собой дверь.

Я решил сразу же лечь спать, так как вся эта городская суета напрягает меня.

Я хочу расслабиться.

---

На следующее утро...

Мы с Лероем встали в восемь часов утра, чтобы на улице было поменьше народу.

-Ну что, готов? - спросил у меня Лерой.

Я кивнул.

-Только, прежде чем выйти...слушай, может переоденешься? - спросил почесывая затылок Лерой.

-...нет, - я наотрез отказался.

Я не хотел, чтобы меня приняли за проклятого. У меня уже был горький опыт бытия рабом из-

за своего особенного цвета волос и глаз.

Лерой вздохнул.

-Хорошо, я понимаю. Идем, - сказал Лерой и вышел из гостиницы.

Я пошел за ним.

Выйдя на улицу, я в первую очередь заметил то, что утром действительно меньше людей. Это как глоток свежего воздуха для меня.

Но, к сожалению, на улице все равно было порядком людей.

-Идем. Морти сказал мне, что город немного изменился с момента моего последнего визита сюда. Поэтому, он помог мне и рассказал о тех местах, которые следовало бы посетить, - сказал гордо Лерой.

-Итак, первым местом будет лучшая кузница в городе - "Волшебная наковальня". По словам Морти, там куют оружие для Магических Рыцарей Мирзалдина! - сказал Лерой, забыв о том, что я еще не знаю этот город.

-Идем! Мне самому не терпится туда попасть.

Мы начали двигаться выше по дороге от гостиницы.

Пройдя приличное расстояние, мы дошли до района, в котором в основном были лавки, продающие военную экипировку.

-Вот она! - Лерой показал пальцем на очень богато украшенную вывеску, на которой было написано "Волшебная наковальня".

Это так мерзко.

Ненавижу такие напыщенные лавки.

-...я туда ни за что не зайду, - сказал я и пошел в абсолютно противоположную сторону от этой кузницы.

-Э-эй! Ну ты чего! Эх... - сказал Лерой с разочарованием в голосе и поспешил догнать меня.

Побродив по району, я заметил одну очень незаметную лавку. У нее не было названия, только

вывеска с рисунками наковальни и молота на ней.

Я зашел в эту лавку.

Колокольчик, оповещающий о посетителях, прозвенел, и из комнаты за прилавком вышел кузнец.

Он был гномом, но по сравнению с Морти намного выше ростом. Также он был более широким и мускулистым.

Заметив нас, он на секунду остановил взгляд на Лерое, потом хмыкнул и остался стоять у прилавка.

-...Эм, может пойдём отсюда? - спросил Лерой.

На самом деле, находиться здесь было не очень приятно. Все здесь было пыльно и грязно. Не удивлюсь, если где-то здесь бегают тараканы и пауки.

-...нет, - сказал я.

Лерой вздохнул.

-...вы делаете предметы на заказ? - спросил я у кузнеца.

-Таким сосункам, как ты точно нет. Одедся в одежду, купленную этим человеком и ходишь важный весь. Хах, добейся хоть чего-нибудь сам, молокосос, - сказал он с ухмылкой на лице, но так и остался стоять.

-... - я промолчал.

После этого...

Я решил показать, что я не сосунок и активировал сразу второй уровень ауры тьмы и направил ее на него.

Его лицо мгновенно изменилось с высокомерного до удивленного. На его лбу появился пот, но дрожать он не стал. Это показатель сильного духом человека.

Интересно.

Я решил попробовать заговорить с еще активированной аурой тьмы:

-...ТЫ, ЖАЛКОЕ ОТРОДЬЕ, КАК ТЫ СМЕЕШЬ ГОВОРИТЬ СО МНОЙ ТАК?! - сказал я очень холодным, басистым голосом.

Мой голос был похож на голос того темного существа. Он говорил таким же тоном.

Я сам был удивлен, но какого было удивление Лероя и кузнеца.

-К-кира, с тобой все хорошо? - сказал с небольшим страхом, но больше беспокойством в голосе Лерой.

-... - кузнец молча стоял и смотрел на меня.

Я отключил ауру тьмы.

-...я бы хотел сделать заказ, - я начал говорить.

-...я приму твой заказ. Ты довольно интересный, - на лице кузнеца появилась улыбка.

Я подошел к прилавку и начал выкладывать материалы, полученные после зачистки руин А ранга.

Лицо кузнеца в очередной раз изменилось. Теперь он был в восторге.

-О боже! Да это же кости Проклятого Дракона! Еще и чешуя, да и еще в таком идеальном состоянии! - говорил он уже абсолютно другим голосом, осматривая каждый материал.

Потом он посмотрел на меня и спросил:

-Что ты хочешь, чтобы я сделал из всего этого?

-...два магических меча и два кинжала. У меня есть чертежи для каждого. Делай строго по ним. Также, 100 метательных ножей. Делай на свой вкус, - после сказанных слов, я передал ему чертежи, которые сам рисовал.

Я нарисовал эти чертежи довольно давно. Я планировал найти хорошего кузнеца и дать ему этот заказ. Надеюсь, я не прогадал.

Посмотрев внимательно на чертежи, он кивнул и перевел свой взгляд на меня.

-Можешь мне довериться. Все будет в лучшем виде. Приходи через три дня, - после сказанных слов он взял все материалы в охапку, развернулся и пошел в комнату за прилавком. Он закрыл дверь комнаты и больше не выходил.

-Ну, теперь можно уходить, - сказал Лерой и с легкостью на душе вышел из лавки.

Я же задержал свой взгляд на входе в комнату.

Вскоре оттуда можно было услышать звуки стука молота о наковальню. Он уже начал работать.

Когда я вышел из лавки, Лерой встретил меня вопросом:

-Почему ты доверил такие материалы ему?

Я ответил:

-...Мне нужна не красота, а качество.

-...и что это черт возьми должно значить? - спросил недоуменным голосом Лерой.

Потом он сдался и сказал:

-Ладно, все потом. Идем дальше. Следующим местом, которое мы посетим, будет ателье.

Я остановился и наотрез отказался. Мне моя текущая одежда нравится, а если мне будет нужна боевая экипировка, то обращусь к кузнецу.

-...Хорошо. Тогда планы меняются. Сейчас мы направимся в городскую библиотеку и возьмем тебе книги о магии и науках.

-...! - я застыл.

Городская библиотека...

О боже. Я дождался.

Будь я обычным человеком, я бы сейчас расплакался от счастья.

Наконец-то я могу окунуться в огромную стопку книг, которые я раньше никогда не читал...

Это чувство...я не испытывал его с тех пор, как выбрался из рабства.

-...веди.

-Что-то ты оживился...ну да ладно. Возможно, это даже к лучшему...

На улице до сих пор было не так много людей, так что мне было комфортно...отчасти.

Библиотека очень сильно выделялась, так что найти ее было не так трудно.

Как только я ее увидел, я сразу же пошел ко входу.

-Э-эй, стой! Подожди меня! - Лерой не успевал за мной.

Зайдя в библиотеку, в мой нос ударил знакомый запах...

Запах бумаги...

Запах книг...

Я осмотрелся.

Сама библиотека состояла из четырех ярусов. На каждом ярусе было очень много полок с книгами. Так как нужную книгу вручную найти было довольно трудно, маги соорудили одно очень полезное устройство.

Я читал о нем в одной книжке в темнице.

Я начал искать это устройство глазами.

Искал я его недолго, так как оно светилось синим светом.

Как только я подошел к нему, перед моими глазами появилось окно:

“Добро пожаловать! Что бы вы хотели найти?”

Чуть ниже этих слов была строка, где выбиралась тема, на которую написана книга.

Я выбрал “Магия”.

После того, как я нажал “Найти”, из этого устройства появилась бабочка синего цвета. Она полетела в направлении одной из полок на втором ярусе.

Поднявшись на второй этаж, я нашел полку, к которой меня вела бабочка.

Как только я к ней подошел, она исчезла.

Дальше я должен был искать сам, да?

Ну что ж, приступим.

Я начал искать нужные мне книги.

Потратил я на это около часа. В пространственном кольце у меня было больше сотни книг, которые я собирался читать.

Спустившись вниз, я подошел к библиотекарю, показал, сколько я взял книг и указал дату - 2 месяца.

Кстати, тут все намного продуманней. Благодаря магии, если человек не возвращает книги вовремя, то на него накладывается клеймо, которое при входе в библиотеку активируется и показывает, что этот человек не отдал долги.

Выйдя из библиотеки с предвкушением ночи, я встретил Лероя, который стоял и ждал меня у входа.

-Хм, ну что ж. На сегодня все. Идем в гостиницу.

По пути он расспрашивал меня о книгах, которые я взял. Мне пришлось вкратце отвечать на каждый его вопрос.

Это нервировало.

В итоге, когда мы пришли домой, я сразу же лег спать, забыв о книгах.

<http://tl.rulate.ru/book/22300/464483>