

## Глава 1

Иллюзия.

«Что?» - сказал я, как только проснулся. Хотя я даже и не помнил, что засыпал. Последнее, что я помню - ничего.

Похоже на амнезию. Единственные воспоминания, которые у меня остались - это мое имя и фамилия - Оохаси Кейтаро и страна, откуда я родом - Япония. Мне 15 лет и я учился в самой обыкновенной школе с самыми обыкновенными людьми. Моя семья также обычная, ни богатая, ни бедная. Я был самым обыкновенным школьником с самыми обыкновенными друзьями. Я сам ничем не выделялся, как и мои друзья и не старался как-то отличиться на фоне других. Но...это все, что я помню. Я не помню имен моих друзей, членов семьи, учителей, т.е людей, с которыми я тесно общался (ну, относительно). Также, я не помню как я попал сюда...а куда это "сюда" ?

Задумавшись, я забыл осмотреться. Я очнулся в каком-то помещении, отделанном камнем. На каменных стенах стоят факелы, которые позволяют мне видеть людей вокруг меня. Люди эти были в мантиях до пола и с палками в руках. Стоп, это посох? Хм, на навершии посохов есть какие-то стеклянные шары. Внутри них я вижу...хм, это похоже на странную субстанцию, которая двигается и светится внутри этих шаров. Сама субстанция белого цвета.

-У-у нас получилось! - из моих мыслей меня вырвал восторженный голос одного из людей в серых мантиях.

-Но...посмотрите на него. Он не выглядит воином, что уж говорить о герое, - нахмурившись, сказал человек в красной мантии.

-Он на первый взгляд такой. Присмотритесь! - сказал человек с белой длинной бородой и в мантии такого же цвета, как и его борода.

-Ах! - все в помещении кроме старика ахнули.

-Я вижу в нем большое количество магической силы! Это мудрец! - сказал какие-то немыслимые для меня слова человек в серой мантии.

Магическая сила? Герой? Мудрец? О чем они вообще? Я попал в какой-то культ? Если присмотреться, все сходится. Люди в мантиях, каменное помещение...

Так-с! Не время паниковать! Надо все-таки начать разговор с одним из них.

-Эм... Простите что прерываю, но не могли бы вы объяснить мне, что тут происходит?

Человек с белой бородой долго и пристально смотрел на меня, будто взглядывался во всю мою суть. После этого он улыбнулся и начал говорить :

-Приветствую тебя, человек из другого мира! Я понимаю, что у тебя много вопросов, на которые ты бы хотел знать ответ. Сейчас мы сопроводим тебя в тронный зал, и там ты сможешь узнать ответы на все твои интересующие тебя вопросы.

Голос этого старика звучал убедительно.

-Хорошо. Тогда, можете отвести меня в тронный зал?

-Конечно, - сказал человек в белой мантии и начал двигаться в темноту, держа в руке факел.

Спустя некоторое время я увидел двери, освещенные светом факела. Человек в белой робе дотронулся до дверей рукой, и они открылись.

Ослепляющий свет ударил в глаза. Мне пришлось прикрыть глаза руками, чтобы не ослепнуть.

Двери открывали путь наружу, а именно - в коридор, который соединяет это помещение и тронный зал.

-Простите, а можно я задам Вам вопрос? - вежливо спросил я у старика.

-Да, конечно.

-Где мы все это время были?

-А, точно. Все это время мы были в Церемониальном зале. Этот зал используется для проведения различных магических ритуалов, для которых нужно приличное количество магов. Чтобы вызвать Вас, нам пришлось в течение двух дней непрерывно поддерживать круг призыва. Для длительного поддержания такого заклинания приходилось либо пить зелья, восстанавливающие магическую энергию, либо и вовсе меняться, так как это не только истощает твою магическую энергию, но и проверяет на прочность твою душу. То есть, сильная ментальная нагрузка. А это вам не... - старик, похоже, слишком увлекся объяснением, что и не собирался останавливаться.

-...Да, конечно, - мне приходилось просто кивать и соглашаться со всем, что он говорит. Как там, сильная ментальная нагрузка? Если меня ЭТО нагружает, то как маги поддерживали заклинание призыва в течение двух дней? Судя по словам старика, это заклинание не является чем-то обычным.

-...Вызывает сильное истощение, - наконец-то старик закончил свой рассказ.

-Спасибо большое за объяснение. Но, Вы ведь понимаете, что я еще не так сильно разбираюсь в магии? - я решил напомнить ему, что для меня это все в новинку.

-А, точно. Простите. Я слишком увлекся и совсем забыл об этом, - сказал извиняющимся тоном старик, - но по этому поводу не беспокойтесь. После того, как вас утвердят как Мудреца вы приступите к обучению основам магии.

-О, правда? Это будет действительно полезно для меня! - сказал я радостным тоном. Это было действительно полезно для меня, так как я только появился в этом мире, и у меня нет даже базовых знаний. И я полностью уверен в том, что помимо магии, мне будут преподавать и другие науки, которые будут полезны мне после того, как я уйду в путешествие.

Как раз, когда наш разговор закончился, мы прибыли к месту назначения. Передо мной находились огромные золотые двери. Даже не двери, скорее врата. Они были очень высокими. На дверях были выгравированы различные узоры. В большинстве своем, там были узоры львов, мечей и щитов. Ну, что сказать, действительно двери в тронный зал.

-Кхм, я конечно в Вас несколько не сомневаюсь, но перед королем ведите себя...культурно, хорошо? - обратился ко мне старик.

-Можете не сомневаться в моих манерах. Все будет хорошо, я вас уверяю, - для уверенности после слов я улыбнулся старику.

Он посмотрел на меня и вздохнул с облегчением. Неужели я настолько убедительный?

Старик подошел к воротам и стукнул по ним один раз. После стука, ворота отворились.

После открытия врат, я обомлел.

По бокам тронного зала стояли высокие колонны, которые как будто могли пронзить небеса. На колоннах были флаги с изображением льва, меча и щита. Посередине зала расстелся красный ковер, по которому я даже ходить не хотел - вот насколько он был идеален. По бокам от ковра стояли воины, облаченные в сверкающие доспехи. Они уверенно и гордо стояли с мечом в руках. Смотря на них создается ощущение, будто если ты сделаешь хоть какое-то подозрительное движение - ты труп. На другом конце ковра начинались ступеньки ведущие к трону и королю, восседавшему на нем.

Трон был таким, каким я его себе и представлял: весь из золота с красной сидухой. По бокам от трона стояли еще два кресла. На одном восседала взрослая женщина. У нее были длинные золотистые волосы, которые ниспадали на ее плечи. Сама она была прекрасно одета и имела прекрасные черты лица. Можно легко понять, что это была жена короля. На другом троне сидела молодая девушка. У нее были рыжие короткие волосы, которые всем своим видом показывали, что их обладательница имеет вспыльчивый характер. Но у неё была прекрасная фигура, которая подчеркивалась ярко-красным платьем, надетым на девушку.

Потом я перевел свой взгляд на короля. Смотря на него, ты понимаешь, что человек сидящий там - воин. Да не простой воин, а ветеран, который побывал в самом пылу сражения. У него были огненно-рыжие волосы, которые «обжигали» твой взор и чем дольше ты смотришь, тем больше ты чувствуешь «жар». На его лице был длинный шрам, который начинался от подбородка и заканчивался на лбу, пересекая правый глаз.

После того, как я оглядел всех членов королевской семьи, я бросил взгляд на ступеньки перед тронном и замер...

Там стояли молодой парень и девушка, которые были одеты в школьную форму.

Заметив меня, они вдвоем повернулись и отреагировали, но каждый по разному: парень дружелюбно улыбнулся, в то время как девушка вскользь посмотрела на меня холодным пренебрежительным взглядом и отвернулась. Я был удивлен такой реакции, но из моего опыта такие люди не могут быть обычными. В первую очередь, парень был не азиатской внешности. Он был европейцем с голубыми глазами и золотистыми волосами. Такая внешность сама по себе не может отталкивать, а если учесть его приятную глазу внешность (я бы назвал его икеменом) то можно понять одно - до призыва сюда он был всегда в центре внимания ввиду его внешности и, возможно, характера. Хотя...мало ли что скрывалось за той дружелюбной улыбкой.

Внешность девушки можно описать одним словом - красавица. Идеальная фигура, черты лица и прекрасный внешний вид... Будь я обычным человеком, влюбился бы мгновенно, но я еще

помню как она отреагировала на мое появление. Скорее всего, это из-за моего неприглядного внешнего вида. Это похоже на шаблон «высокомерная и холодная красавица, которая отшивала всех в школе, так как они обычные плебеи».

После их беглого осмотра, я двинулся вперед и сел на одно колено рядом с ними, около подъема к трону.

Король окинул нас строгим взглядом и потом...

Я почувствовал давление.

Невероятное давление, из-за которого хочется забиться в угол.

И похоже, не я один его почувствовал.

На лбе «холодной красавицы» выступили капельки пота, а икемен вообще от давления зажмурил глаза.

Я же попытался выдержать это давление, но у меня это плохо получилось и, в итоге, упал на землю.

Но потом я почувствовал нечто странное...

Тепло, которое потихоньку разливалось по всему телу.

Но...что это было?

Похоже, мне это еще предстоит узнать.

-Хм...- король, похоже, ушел в раздумья.

-Итак...- по королю было видно, что он пришел к какому-то умозаключению.

-Приветствую вас, герои! Я - Правитель Королевства Айронфорт, Леонхарт II. Справа от меня - моя жена Иви, а слева - дочь Маргарет. Вы - три отважных героя, которых мы призвали из другого мира для уничтожения зла, которое ставит под угрозу существование всей человеческой расы!

После слов, которые как-будто были заготовлены заранее, Леонхарт посмотрел на нас троих:

-Поднимите головы.

Мы послушно подняли головы и посмотрели на короля.

-Зиртис, прошу, - король посмотрел на старика в белой робе.

Мы все повернули свои головы на старика.

-Как вы уже поняли, я - Зиртис, архимаг Королевства Айронфорт. Я буду заниматься вашим обучением в области магии в течение трех лет. Также, я буду преподавать вам науки, которые будут необходимы вам после выхода в свет. Сейчас, я бы хотел, чтобы вы вызвали ваше окно Статуса.

После этих слов я окончательно запутался. Статус?

-Простите, а как нам его вызвать? - красавчик задал вопрос первее.

-Хм...у вас в мире не было Статуса? - озадаченно спросил старик.

-Д-да, - заикаясь ответил икемен.

-Хм, хорошо. Представьте у себя в голове окно с информацией о вас.

Я напряг свое воображение и попробовал представить окна со статистикой из RPG игр.

Вдруг прямо передо мной появилась голограмма с буквами на ней:

-----  
Охаси Кейтаро

Раса: Человек

Профессия: Герой

LV: 1

ОЖ: 100/100

ОМ: 500/500

ОВ: 85/100

Сила: 100

Интеллект: 500

Ловкость: 100

Экипировка: Школьная форма

Активные умения:

Пассивные умения: Сопротивление аномальным состояниям LV1 \*NEW.

Титулы: Мудрец, Надежда человеческой расы.  
-----

Просмотрев статус, я закрыл его, представив, что оно исчезает.

Такие показатели...даже в RPG играх, в которые я играл, такая статистика не соответствовала первому уровню. Да что уж там, даже 10 уровень не имел бы такие показатели.

Проанализировав свою статистику, я понял, что я боец дальнего боя, или точнее – Маг. Мой показатель силы намного меньше по сравнению с интеллектом, который, скорее всего,

отвечает за нанесение урона магией и защиту от заклинаний. Сила же, скорее всего, отвечает за физическую защиту и атаку. Должно быть, у красавчика он довольно высокий.

Я решил спросить у самого красавчика:

«Слушай, можешь показать мне свой статус?»

Икемен с дружелюбной улыбкой показал мне свой статус:

---

Такахаси Ямато

Раса: Человек

Профессия: Герой

LV: 1

ОЖ: 500/500

ОМ: 100/100

ОВ: 450/500

Сила: 500

Интеллект: 100

Ловкость: 200

Экипировка: Школьная форма

Активные умения:

Пассивные умения:

Титулы: Герой, Надежда человеческой расы.

---

Увидев его статус, я понял, что он – воин, боец ближнего боя. И, как я и предполагал, его показатель силы выше моего. Также, его ловкость, учитывая что он воин, довольно высокая.

-Не мог бы ты тоже показать мне свой статус? - вежливо спросил у меня Ямато.

Я показал ему свой статус.

-Ох, вот как. Значит, ты маг. Приятно познакомиться, Кейтаро, - сказал мне с улыбкой икемен.

-...приятно познакомиться, Ямато, - сказал я немного смущенным голосом.

Почему-то мне тяжело дается общение с таким типом людей. Не то чтобы я испытываю к ним неприязнь, вовсе нет. Просто...такой тип людей, как по мне, самый подозрительный. Они вливаются в любой тип компании и становятся там чуть ли не главным лицом. Это дает им огромную свободу действий. И, скорее всего, он будет лидером у нас в отряде.

Откинув бесполезные мысли, я посмотрел на красотку. Она уже закрыла свой статус и была готова слушать Зиртиса. Я также был готов, как и Ямато.

-В ваших статусах находится основная информация о вас, поэтому имейте в виду: зная ваши параметры и умения, противник сможет легко выработать тактику ведения боя с вами и победить вас. Будьте аккуратней и скрывайте свой статус, - сказал старик поучительным тоном. Он похож на доброго учителя, который всегда поможет и даст совет.

-Параметры героев разительно отличаются от обычных людей. На первом уровне у человека все показатели в среднем равны 10. У героев, насколько я знаю, в среднем 100.

Я встал в ступор. Я конечно предполагал это, но мы НАСТОЛЬКО отличаемся от обычных людей?

-У солдат показатели в среднем равны 50. И то, они достигли такого роста благодаря долгим и упорным тренировкам, а также длительной борьбе не на жизнь, а на смерть на передовой.

На самом деле, это...нечестно. Эта профессия слишком читерская. Мог бы я посмотреть описание профессии...

Со звуком у меня перед глазами появилось небольшое окно, в котором есть подробное описание профессии героя:

-----

Герой - особая профессия, которая дается существу, которое является надеждой чего-либо.

Бонусы: +20% опыта (до десятого уровня), увеличенные параметры в начале пути.

-----

Это... действительно читерская профессия. Я, конечно, не думал, что единственным бонусом являются увеличенные показатели на первом уровне, но... +20% опыта. Даже если это до 10 уровня...это как-то нечестно.

Из моих размышлений меня вырвал голос Ямато:

-Господин Зиртис, меня интересует один вопрос... ради чего мы здесь?

Меня тоже интересовал этот вопрос, поэтому я приготовился внимательно слушать, чтобы от меня не утекла никакая важная информация.

-Как уже сказал Его Величество, вы здесь ради того, чтобы спасти нас от нависающей угрозы в виде Повелителя Демонов. Видите ли, наша раса воюет против демонов уже на протяжении 15 лет, и конца так и не видно. Все это потому, что после смерти одного Повелителя демонов через некоторое время приходит другой. И он не менее кровожаден, чем предыдущий. Им нужны смерти, кровь и боль. Именно поэтому мы призвали вас - героев. Вы - ключ к спасению

человечества. Вы - наша надежда, - старик рассказывал все настолько убедительно, что у меня появилось желание им помочь. Демоны...во всех культурах они являлись злом, существами, что питаются смертями людей.

-Теперь более понятно? - старик решил убедиться, поняли ли мы его.

-Да, конечно, - Ямато ответил за всю группу.

-Итак. У вас есть вопросы?

-Да, есть, - молчавшая до этого момента красотка решила заговорить.

-Вы упомянули, что после смерти одного Повелителя демонов приходит другой. Как вы с ними справлялись? - она задала довольно таки логичный вопрос.

-Мы также призывали героя. Всего было четыре призыва, этот пятый. Каждый раз герои справлялись со своей задачей и приносили нам триумфальную победу.

Хм, значит мы не первые. Эх, а я думал...ну, хотя, это вполне логично.

-Где они сейчас?

-Мы благополучно отправили их обратно в свой мир при помощи Сердца Короля Демонов. Есть магический ритуал, который открывает портал в другой мир, но есть ограничение: через этот портал способны пройти только убийцы Короля Демонов, - он все спокойной объяснил. Из его слов, можно понять, что мы тут не останемся навсегда, как главные герои новелл. Хоть это радует.

-Вы готовы помочь нам, герои? - спросил нас король. Он все также сидел на своем троне и смотрел на нас не заинтересованными глазами. Возможно, для него мы просто марионетки, но для нас это единственный путь на свободу, так что...придется играть в его игру.

-Да, конечно! - сказал с энтузиазмом Ямато - Мы возьмемся за это дело и спасем вас! Ведь мы - Герои!

С этого момента начались наши тренировки...

<http://tl.rulate.ru/book/22300/460626>