

Ровель: “Да, мы не останемся. Есть одна проблема. Моя жена не может долго оставаться в человеческом мире. “

Изабелла: “О боже.....Так ли это?”

Происхождение безразлично улыбается на вопрос Изабеллы.

Происхождение: “у меня есть огромное количество силы. Мое существование в человеческом мире повлияет на весь мир. Я-богиня плодородия. Если я останусь здесь слишком долго, вся область в этом месте мгновенно превратится в густой лес. Поэтому я на некоторое время вернусь в царство духов. Да, но Эллен вполне могла бы остаться.”

После того, как она услышала слова происхождения, Изабелла немедленно объявила мне с большим энтузиазмом: “тогда сегодня ты останешься на ночь, хорошо!”

(Ми...Все уже решено.....)

Ровель: “Ааа, как мило. Эллен, иногда было бы неплохо провести некоторое время в человеческом мире.”

Я с презрением смотрю в глаза отцу, который произнес эти слова, притворяясь невинным.

Эллен: “уважаемый отец, мне кажется, что ты хочешь быть влюбленным дурачком с уважаемой матерью. Так что я останусь на ночь.”

Хм, я гордо выпячиваю грудь, хвастаясь: "я прочитал ваше намерение, верно!". Между тем, отец в то же время сокрушается о том, что я слишком умна.

В данный момент я полностью сосредоточен на том, чтобы жевать сладкие угощения, в то время как селдомли вмешивается в любой разговор. Посреди дружеской атмосферы взрослые продолжают заводить разговор.

Изабелла: “дорогая Эллен, я слышала, что ты-дух, но что ты за дух? Дух цветка?”

Когда я пью черный чай, мне без промедления задают вопрос. Неожиданный вопрос заставляет меня спонтанно насторожиться, когда я пытаюсь подтвердить свой вопрос. Когда я спрашиваю маму, могу ли я ответить на невинный вопрос Изабеллы, она отвечает: "Все в порядке".

Эллен: “я-дух, который может управлять стихиями.”

Изабелла: “.....Стихия?”

Эллен: “Хммм, предмет может быть сломан так много раз, верно.”

Изабелла: “Да.”

Эллен: “если вы будете разбивать кусочки объекта снова и снова, он станет очень крошечным. Если вы сломаете его, даже больше, он станет очень крошечным зернышком, которое вы не можете увидеть невооруженным глазом. Он доходит до того, что его уже нельзя сломать! Эта крошечная вещь называется субстанцией элемента. “

Изабелла: это маленькое...крошечное зернышко?”

Когда я вижу ее слабую реакцию, я начинаю волноваться, чтобы объяснить это еще больше.

(Я должна показать бабушке, что я ребенок, который может все!)

Эллен: “Ну, я могу установить корень элементов и использовать его, чтобы расщепить вещество, которое не может быть расщеплено, и расположить его по новому образцу, который похож на атом в атомных порядковых номерах.”

Взрослые смотрят на меня пустыми глазами.

О Нет, я не могу объяснить им это таким образом.

Эллен: “а как насчет этого?”

В спешке я пытаюсь заставить их понять, объясняя, как я сделал Бриллианты для свадебной церемонии отца и матери.

Эллен: “эта штука, называемая углеродом, на самом деле является углем.”

Как я уже сказал, на моей маленькой руке появляется древесный уголь размером с детскую ладонь. Взрослые удивляются, когда видят, что уголь появляется из ниоткуда.

Эллен: “существует 3 вида древесного угля.....Изменяя расположение веществ, можно получить алмаз.”

Совелл: “уголь,превращается в бриллиант!?”

На лице совеля появляется удивленное выражение.

Эллен: “уголь и алмаз-это фактически одно и то же. Он состоит из того же вещества, только форма у него другая. “

Sauvell: “что ты скажешь.....древесный уголь-это...?”

Ровель: “я также получил некоторые объяснения от моей дочери в прошлом, но до сих пор я все еще не могу получить их. Я понимаю ваше замешательство.”

Происхождение: “духи, подобные нам, способны постигать сущность вещей естественным путем.....Так что это может быть слишком трудно для человека, чтобы понять.”

- С улыбкой попыталась объяснить мама.

Эллен: “поскольку я-дух стихии, я могу свободно манипулировать структурой субстанций.Подобный этому.”

За долю секунды я превращаю древесный уголь размером с ладонь ребенка в необработанный алмаз.

Увидев это, Изабелла, Лоуренс и Совель теряют дар речи.

Эллен: “это необработанный алмаз.”

Я передаю его взволнованному Совелю, который то и дело переводит взгляд с меня на бриллиант.

После этого в комнате воцаряется мертвая тишина. Затем я продолжаю наслаждаться пирожными в тишине, в то время как отец и мать также наслаждаются своим чаем в элегантной манере. Наконец совель открывает рот и прерывает молчание.

Совелл: “.....В заключение, вы можете производить любые виды минералов по своему желанию?”

Эллен: “Да, могу. Вот, я сделаю несколько золотых.”

Я делаю огромное количество золота в центре стола, как та да~! Золотые монеты, которые я делаю, складываются в большую пирамиду посреди стола. Звон тяжелого золота по столу снова лишает Совелла и остальных дара речи. Кстати, я делаю золото ровно по 1 кг на каждый слиток.

Совелл: “Чт.....!!”

Ровель: “поэтому я и сказал тебе. Держите это в секрете.”

Отец делает кривую усмешку, а выпуская вздох.

Мне было 2 года, когда я обнаружил свою способность обманывать. Это стало началом того, что я создал так много вещей, изменив расположение веществ.

Ровель: “Ну? Будет ужасно, если этот ребенок попадет в руки королевской семьи, верно?”

Когда отец бросает этот вопрос, чтобы попросить о некотором согласии, Изабелла, Лоуренс и Совелл мгновенно кивают головами так много раз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22241/1199294>