

Когда Лоуренс идет готовить чай, остальные 3 человека, отец, мать и дядя Совель сидят напротив меня.

Лоуренс: “это не тот разговор, который следует вести в присутствии ребенка. Давай поговорим об этом позже... Вот, пожалуйста, сладости. “

Лоуренс ставит передо мной кучу сладостей, и когда остальные люди видят это, они криво улыбаются. Совершенно очевидно, что по настоянию Лоуренса эти разнообразные сладости подаются мне лично. Однако в данный момент я не осознаю его особого отношения ко мне. В то же время я дрожу от чрезмерного возбуждения, потому что это мой первый раз, когда я вижу сладкие угощения в этом мире.

В этом мире культура кухни не очень хорошо развита. Многие сладости здесь неискушенные. Основными продуктами питания в стране Тенмарк являются пшеница и хлеб. Сладкие деликатесы не очень хорошо развиты, и это напоминает кухню средних веков на Земле. Сладости часто пекут на праздники или по другим поводам. Есть его можно только в церкви или в благородных домах. Сладости очень простые, в основном их делают из пшеничной муки с яйцами и сыром. Затем к нему добавляют немного каких-то приправ.

Конфеты передо мной, напоминают Galette des Rois с круглой формой. Галеты обычно бывают разных форм. Некоторые из них выпускаются в виде печенья в бретонском или бретонском стиле. Бретань-это сладость, которая вдохновляет на блины. Бретань славится круглым тонким жареным тестом, похожим на креп. Внутри теста есть яйцо, ветчина, бекон и сыр. Затем четыре стороны крепа будут сложены в форме прямоугольника, чтобы содержать эти ингредиенты.

Лоуренс отрезал кусок галеты и положил его передо мной. Кусок галеты ярко блестит у меня перед глазами. С тех пор как я перевоплотился, я никогда не ел сладостей. Главная причина этого заключается в том, что духу не нужно есть. Однако, поскольку во мне есть человеческая кровь, мне нужно есть пищу совсем немного. Излишне говорить, что отцу тоже нужно поесть. Духи обычно сосут немного цветочных нектаров или едят фрукты в качестве еды. Но они едят очень мало. В нашем случае и отец, и я должны в какой-то степени питаться. Иногда мы отправляемся в мир людей, чтобы поесть.

Кажется, что мои глаза так ярко блестят перед конфетами. Когда я замечаю свое окружение, остальные взрослые улыбаются, глядя на меня. Это возвращает меня к реальности.

О Нет, я произвольно убеждаюсь, что это тест от бабушки, чтобы увидеть, буду ли я действовать так, как мне нравится, без манер. Затем я поправляю свою сидячую позу. Прямо сейчас я должен показать, что у меня нет никакого интереса к сладостям.

.....- Возможно, теперь уже слишком поздно это делать.

Мама спрашивает, склонив голову набок: "О боже, ты вдруг стал чопорным человеком. - Что случилось?"

Когда бабушка понимает, что я внезапно изменил свое отношение, она поощряет меня поесть: "все в порядке. Вы можете съесть все."

Увидев, как Изабелла потягивает чай, я хватаю вилку рукой. Когда Лоуренс видит меня в таком состоянии, он впечатлен и бормочет: "Как и ожидалось от Леди Эллен."

Изабелла: "разве манера поведения за столом в царстве духов такая же, как у людей?"

Происхождение: "нет вообще~, дух почти не ест вообще, так что нет такой вещи, как застольная манера. Мы даже не едим в группе вместе. Ты научила ее, моя дорогая?"

Когда мать спрашивает отца, он отвечает: "Я ее не учил".

Пока взрослые ведут эти разговоры без моего ведома, я наконец-то пробую первую сладость в этом мире.

(Это восхитительно!!)

Я счастлив, что сахар существует. Эта галета имеет так много слоев, как круассан. Когда вы кусаете его, простая сладость распространяется во рту. Пока я наслаждаюсь восхитительными кусочками во рту, я понимаю, что все взрослые вокруг меня обращают на меня свое внимание. Мое лицо бледнеет, и я начинаю паниковать, когда вижу, что они смотрят на меня вот так.

Изабелла: "Хаа.....Так мило. Я даже представить себе не могу, что ее манера есть будет такой восхитительной..."

Почему она сказала с таким сияющим лицом?! Я совершенно удивлен.

(Нет-нет, это потому, что у ребенка маленький рот!!)

Кажется, что в глазах Изабеллы и Лоуренса мое паническое выражение действительно очаровательно. Они визжат, как будто полностью влюблены. Иногда отец тоже любит носить такое же выражение лица, как и они. Это может быть особая черта, которая принадлежит этой семье.

Изабелла: "дорогая Эллен, скажи А~х"

Изабелла протягивает мне вилкой кусок пирога. Поэтому я открываю рот. Когда я это делаю,

она начинает визжать высоким голосом: “Кяаа~! Так Что Кууутеее~!”

Ровель: “мама, очень мило с твоей стороны кормить ее так, но если ты будешь продолжать в том же духе, она не сможет есть обед. И я, и Эллен едим не так уж много.”

Изабелла: “Что?!”

В то же время я уже закрываю рот, чтобы съесть торт с вилки, когда Изабелла мгновенно отводит вилку от меня.

Эллен: “.....”

Изабелла: “.....”

Я действительно не ожидал, что она будет держать вилку подальше от меня, поэтому я инстинктивно сразу же становлюсь совершенно подавленным. Затем Изабелла падает в обморок от боли, когда видит мою реакцию.

Изабелла: “Ааааа, мне так жаль, моя дорогая Эллен! Но депрессивная Эллен дорогая так восхитительна!!”

Отец, мать и даже Совель громко смеются над этим инцидентом. Лоуренс же всегда улыбался, что бы я ни делала. Он все еще находится в режиме "Дере" (влюбленный).

Ровель: “Ну, давайте двигаться дальше.....Что ты собираешься делать дальше? Должен ли я помочь с бизнесом? Если это возможно, я хотел бы воздержаться от рыцарских дел. “

Совелл: “старший брат, ты действительно собираешься помочь?!”

Совель мгновенно подхватывает слова Ровеля.

Ровель: “я не могу жить здесь из-за Ори и Эллен. Я планирую вернуться в царство духов.”

Изабелла: “О боже, Ровель, Вы же не собираетесь здесь остаться?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22241/1199289>