

Часть 1

Его тело потяжелело. А всё потому, что обрадовавшаяся за него Мисаки таскала его по округе всю ночь напролёт. Стоило поблагодарить Дзина за своё спасение, но когда парень вернулся к себе, уже близился рассвет.

Используя в качестве колыбельной мелодию, которую в соседней начальной школе включали во время физкультуры, он медленно заснул.

Ему стало интересно, сколько уже времени утекло с той поры.

Когда он проснулся, всё тело будто одеревенело. Словно налилось свинцом. Давило в животе. Сдавливало грудь. Определённо, на него давила предстоящая презентация. Осталось не так много дней. Сегодня уже 27. На подготовку всего три дня. Сможет ли он всё проверить? Успеет ли до крайнего срока? Но что именно требовалось подготовить для презентации?

Сората совершенно растерялся. Но ему это казалось нормальным. Он смог пройти первый круг отбора. Следовало верить в свою идею. В письме указали, что судьи желают услышать подробности. И это для первого игрового проекта в его жизни.

Неужто в нём скрывался талант? Вдруг пройдёт череда событий, проект примут и превратят в игру? Она даже может выстрелить. Потому не нужно грузиться.

Хотя парень успокаивал себя воодушевляющими мыслями, телу легче не становилось.

Наоборот, оно ещё больше тяжелело. Кошка залезла? Подумав так, он заметил полусонным мозгом узкие солнечные лучи, падающие на него. Ааа, я ещё не полностью проснулся, подумал Сората. Но затем он почувствовал на коже тёплую энергию.

Какой-то вес на животе. Поверхность, вступающая с ним в контакт, была тёплой и влажной. Что-то материальное. Что-то сверху него. На него давила вовсе не предстоящая презентация...

Сората открыл глаза, чтобы посмотреть, кто на нём.

На него смотрела пара равнодушных глаз. У него на животе сидел человек в пижаме. Кисть в его руке парила над головой Сораты и едва касалась его лба.

— Это сон?

— Здравствуй.

— Скажи мне, что это сон!

— Это сон.

— Если сон, дай мне проснуться!

Масиро отвесила ему пощёчину, и по комнате разлетелся звук шлепка. Прошла минута, и парня атаковала ноющая боль.

— За что ты меня бьёшь? А? Что я сделал не так?!

— Посмотри на реальность.

— Я смотрю. Когда я проснулся, Сиина Масиро из комнаты 202 сидела на мне в вызывающей позе! Что ты делаешь?! Почему?! Ради чего? И зачем кисть?

— Чтобы рисовать.

— Что?!

Способность Сораты понимать суть происходящего достигла предела.

— Сората виноват. Заставил меня переживать...

Масиро положила руку себе на грудь и отвела взгляд. Её глаза слегка подрагивали.

— Со вчерашнего дня мне как-то не по себе.

Вероятно, после случая в бассейне. Если подумать, Масиро находилась в странном состоянии: сначала велела ему смотреть на неё, а потом велела обратное.

— Что такое?

— Когда думаю о Сорате.

— Что?! Обо мне?!

— Да, Сората.

— И-и? Когда ты думаешь обо мне?

— Меня бесит.

— Да как ты можешь такое говорить?!

Так вот почему она заявила утром к нему в комнату — разрисовать ему лицо. Её действия не поддавались логике, но какая-то причина в них наверняка имелась. Хотя способ выпустить пар она выбрала странноватый.

— Вечно действуешь себе на уме! И постоянно тарацишься, как баран на новые ворота! И вообще, не могла бы ты слезть с меня?

Хмурая девушка недовольно слезла с него. Казалось, будто произойдёт нечто очень опасное, если он шелохнётся, потому парень замер и подождал, когда она отойдёт.

Масиро взглянула на него сверху.

— Садись.

— Да, да.

Сората сел, скрестив ноги.

— На колени.

— Могу услышать зачем?

Брови Масиро дёрнулись. Её лицо помрачнело... нет, ему показа... нет, помрачнело...

— Ты сама не знаешь?

Она выглядела недовольной.

— Может, есть хочешь?

Теперь Масиро надула губы. Видать, сердилась.

Она отошла, взяла игровой проект и пихнула его Сорате.

— Что с ним?

— Ты мне не сказал.

Масиро глядела прямо на него.

— Я даже не знала про него.

— Разве я не...

Он попытался вспомнить. Он точно не показывал Масиро проект. Он даже не говорил ей, что работает над ним. Вообще его с ней не обсуждал.

Она знала только про его намерение участвовать в конкурсе. Хотя парень не помнил, говорил ей или нет. Да даже если говорил, Масиро могла пропустить мимо ушей.

Сората всё понимал до этого момента. Но он не понимал недовольства Масиро, склонившей голову набок.

Девушка указала на иллюстрации в игровом проекте.

— Рисунок Мисаки.

— Я попросил её.

— Почему не попросил меня?

— Ну, потому что Мисаки-сэмпай больше знает про игры, и Сиина занималась черновиками, не хотел тебе докучать.

— Сората мне не докучает.

— П-правда?

— Угу.

Масиро ещё дулась. Как же мило она в тот момент выглядела.

— Ты хотела их нарисовать?

Масиро кивнула.

— Когда дело доходит до рисования, я лучшая.

— Ну... ты да.

«Я лучшая в рисовании»

Масиро обладала талантом, потому могла такое говорить без преувеличения. Парень правда считал её удивительной. Масиро имела точное представление о том, какая она есть.

«Что ты собой представляешь?»

Если кто-нибудь задаст этот вопрос, как ответит Сората? Ответа ему не найти. Потому что парень его не знал. Но Масиро могла ответить. И этим выбивала Сорату из колеи.

Она сердилась из-за того, что Сората не попросил её нарисовать картинки и даже не обсудил с ней заявку на участие.

— Сората.

— Если хочешь ещё что-то сказать, я выслушаю. Расскажи мне всё.

Он не знал, правильно ли поступил или нет. Но сейчас он мог лишь выслушать Масиро до конца. Только бы не наделать новых глупостей.

— Я сержусь?

— Не спрашивай меня!

— А что мне теперь говорить?

— Ты сегодня несёшь такую нелепицу!

Как и ожидалось от Сиины Масиро. Одного здравого смысла никак не хватало, чтобы её понять.

— Расскажи мне.

— Может... скажешь что-то типа «Ненавижу тебя»?

Дохлый номер, решил парень.

— Сората.

— Что такое?

— Ненавижу тебя.

Масиро глядела на него и дулась.

Что? Вот оно. Точно. Ситуация вовсе не пугала или что ещё. Вообще не пугала. Лишь пробивала на умиление.

— Не ухмыляйся.

— Прости.

Парень отчаянно вернул самообладание.

— Смотри на меня.

— Не говори так беспечно!

Если он посмотрит ей в лицо, то потеряет самообладание.

Масиро ещё больше расстроилась.

— Хочу нарисовать их в следующий раз.

— А-ага.

— Обещай.

Она протянула ему мизинец. Сората застенчиво отвернул голову в сторону и зацепил её палец своим.

— Я тебя прощаю.

— Что ж, спасибо.

— Если научишь меня любви.

Поскольку Сората не особенно следил за разговором, он тут же поперхнулся. Но каким-то образом взял себя в руки.

— Такую рыбу можно часто встретить в прудах и озёрах, а стоимость некоторых цветных карпов зависит от их расцветки и может достигать до сотни тысяч и даже миллиона иен[□]

«Любовь» и «камп» по-японски говорится одинаково.

.

Масиро с серьёзным лицом принялась делать заметки.

— Не нужно ничего пометать! Ты, что ли, про рыбу хочешь узнать?!

— Но первым заговорил про неё Сората.

Но ведь ты начала эту тему...

— Заставь моё сердце биться чаще.

— Не говори так смело.

— Успокой моё сердце.

— Миссия невыполнима.

— Постарайся.

— Далеко не всегда стоит подбадривать людей! И почему ты спросила про любовь?

— Мне сказала Аяно.

— Когда она приезжает в следующий раз? Я могу ей пожаловаться? Почему мне приходится выступать жертвой каждый раз, когда она что-нибудь тебе предлагает?

— Для любовной истории любовь — лучше всего.

— Вон как.

— Она сказала, каждый может написать хотя бы раз в жизни любовную историю.

— Твой редактор умеет говорить постыдные вещи.

— Она покраснела.

— Наверное, потому что пришла в себя, не увидев на твоём лице никакой реакции.

Редактор тоже стала жертвой. Потому парень решил ей не жаловаться.

— И когда твой новый дедлайн?

— 31 пройдёт встреча по поводу сериализации.

Тот же день, что и презентация Сораты.

— Ты сейчас пойдёшь заниматься черновиком?

— Я уже сделала три главы.

Она подобрала толстую пачку бумаги возле себя и положила перед Соратой. Он её пролистал. Выглядели зарисовки замечательно. Сколько бы парень ни смотрел, рисунки девушки по-настоящему изумляли.

Сюжет повествовал о жизни в доме, который снимали шестеро студентов университета искусств, и каждый из них в чём-то преуспевал. Парни и девушки собирались, делились любовными переживаниями и вместе росли. Такое вот впечатление производила манга.

— Эй.

— Чего?

— Мне кажется, или что-то тут знакомо.

— Мне сказала Аяно. Попробовать использовать Сакурасо как модель.

Он верно прикинул. Сюжет немного отличался, но персонажи очень походили на Мисаки и Дзина.

Если ученики Сакурасо все закончат старшую школу и поступят в университет искусств Суймэй, то получится прям как в манге Масиро. Но вспомнив, что такое будущее невозможно, Сората немного загрустил.

При виде действующих персонажей у него заболело сердце. Почувствовав неладное, Масиро приблизила к нему лицо и спросила:

— Неинтересно?

— Нет, интересно.

Желая прекратить беспокоиться о своём, Сората поднял голову.

Сама манга вышла комедийной, потому читалась легко, и главы сменялись быстро, соответствуя нынешним трендам. Если ему придётся выискивать недостатки, то он назовёт отсутствие драмы. А без неё никуда, когда речь идёт о сёдзё-манге.

Потому парень понимал, почему Аяно предложила добавить больше романтики и сказала, что любой хоть раз в жизни может написать любовную историю. И потому Масиро произнесла ту нелепую вещь.

— Вот и научи меня любви.

— Слишком сложно! И мне нужно работать над своей презентацией!

Оставалось не так много времени до указанной даты.

— Всё в порядке.

— Что именно?

— Я помогу тебе.

— Да я сам. Отказываюсь!

— Почему утром так шумно?

Сквозь дверной зазор, который Сората оставил для кошек, просунулась голова Нанами. На ней были очки и тренировочный костюм. Она всегда так одевалась в Сакурасо.

— Масиро, ты опять пришла в таком виде в комнату мальчика. Так не пойдёт.

Нанами зашла в комнату.

— Почему?

— Ну, потому что... мальчики думают о развратных вещах...

Её голос затих, и девушка посмотрела на Сорату.

— Не приписывай меня ко всем мужикам на планете!

— Масиро, тебе нужно выйти и переодеться.

— Нет, я ещё ничего не узнала про любовь.

Внезапно Нанами остановилась. И пронзила парня глазами.

— Нет, всё совсем не так!

— То-тогда как? Я вовсе не подумала о том, что мужчины и женщины делают вместе... в смысле, я не думала, что это хорошо...

— Я вообще ничего такого не говорил!

— К-короче! Тебе нужно больше думать о своей безопасности, Масиро. Не заходи в комнату парня в таком незащищённом виде. Опасно ведь.

— Аояма, не могла бы ты воздержаться от подобных высказываний прямо мне в лицо?

— И Канде нужно готовиться к презентации, так? Тебе не следует его сейчас беспокоить.

— Я не беспокоила его.

Дабы удостовериться, Нанами посмотрела на парня.

— Ну, в общем-то, она... не побеспокоила, но...

— Но?

— Совсем не побеспокоила.

— Раз ты так говоришь...

Нанами не приняла такое за ответ.

— Если...

— Ага?

Нанами мило отвернулась.

— Если я могу чем-то помочь, скажи.

— Всё в порядке.

— Почему отвечаешь ты, Масиро?!

— Потому что всё в порядке.

— В-вот~ именно, вот~ именно, только я буду играть с Кохай-куном!~

Появилась Мисаки, выбив дверь.

— Пожалуйста, не усложняй ещё больше, сэмпей!

— Я всё время думала, что пудинг — это когда напиваешься в хлам!

— Давайте разберёмся с нашими баранами! Мы люди или свиньи?! Да, да, я попрошу ответственного человека о помощи при подготовке к презентации. Вот и всё! Не нужно за меня переживать, так что все выметайтесь!

Он выпнул жалующуюся Мисаки, Масиро и Нанами из комнаты.

Чтобы починить выломанную дверь, Сората принялся искать отвёртку.

Возникнет проблема, если он не начнёт готовить презентацию прямо сегодня. Но парень слабо представлял себе план действий. Он включил компьютер, уселся за него и принялся набирать на клавиатуре.

«Акасака, сейчас подходящее время для разговора?»

«Рюноске-сама в данный момент серьёзно думает «Что случится, если одновременно открыть и закрыть дверцу холодильника?», потому он занят. Приношу извинения, но сообщение Сораты-сама останется без ответа»

Ответила Горничная.

«О чём думает этот тип...»

«Просто шутка, Сората-сама. Шутка Горничной»

Неужто шутка в стиле америкосов? Иногда парень совсем не понимал мысли электронной горничной.

«Горничная тоже пойдёт»

Именно она научила его правильно составлять игровой план, так что она же могла бы научить его делать презентации.

«Какое бы наказание применить на Сорате-сама за использование слов вроде «тоже пойдёт» и заставить его исчезнуть? (лол)»

«Ты уже достаточно меня наказала!»

«Боже, какую же ошибку я допустила. Случайно раскрыла свои истинные мысли»

Походило на то, что он оказался в чёрном списке Горничной.

«Я сделал что-то не то?»

«Люди склонны причинять друг другу боль, даже не понимая этого»

«Я не знал. Мне правда очень жаль»

Будет ужасно, если она пошлёт вирус, потому парень быстро извинился.

«Блин, Сората-сама. Вы всегда так радостно разговариваете с Рюноске-сама. И его благородная улыбка, которую он показывает во время переписки с вами, такая притягательная... Он никогда не говорит со мной с таким выражением лица, бу!~ Меня это злит! Я не отдам вам Рюноске-сама!»

«Эээ, прости, что спрашиваю тебя сразу после объявления войны, но можно ли кое-что обсудить с тобой?»

«Что именно, Канда? От твоей вежливости меня выворачивает»

Речь полностью переменилась. Похоже, снизошёл хозяин.

«Пожалуйста, не переключайся в неподходящий момент. А то мне хочется убить себя»

«Так чего ты хотел?»

«Насчёт презентации, презентации!»

«Ты прошёл отборочные?»

«Благодаря тебе»

«Если бы ты не прошёл даже с моими советами, я бы разбомбил тебя вируснёй»

«Пожалуйста, держи себя в руках»

Хозяин и горничная друг друга стояли.

«Говоришь, презентация...»

«Я бы хотел получить какие-нибудь советы, сэнсэй»

«Скажу лишь одно»

«О, и что же?»

«Надень костюм. Всё»

«Всё?!»

«А чего ты ждал от человека, который ничего не знает про взаимодействие между людьми?»

«Нет, ты прав, но...»

«Всё приходит с опытом. Попробуй попрактиковаться на жильцах Сакурасо. К счастью, тут полно колоритных персонажей»

«Спасибо за дельный совет»

И иконка Рюноске переключилась на режим оффлайн.

Сорате оставалось положиться на людей, которые какое-то время глазели ему в спину.

Обернувшись, парень увидел шесть глаз... нет, теперь в дверях их стало уже восемь. Дзин тоже присоединился. Сората пошёл к двери, и та открылась.

— Что ты собираешься делать, Канда?

— Нам тебе помочь?

— Простите, что докучал вам раньше. Теперь я весь ваш.

Он склонил голову.

— Слабак Кохай-кун~ Пора организовывать тренировочный лагерь!

— Ну, постарайся.

Итак, Сорате предстояло отрабатывать свою презентацию на жильцах Сакурасо.