

- И где это я? - пробормотал Исаак, уставившись в серо-белый потолок, сопровождаемый вялостью, которую чувствуешь после хорошего, крепкого сна.

Он припомнил, как Рейша упоминала, что его нужно перевезти на совершенно секретную базу Централа, поэтому решил, что они что-то сделали, заставив его потерять сознание. У Исаака создалось впечатление, что Рейша прибегла к такому методу без объяснений лишь потому, что он либо игнорировал, либо и вовсе вообще отказывался взаимодействовать с ней, по крайней мере в те минуты, когда она ныла о том, что он в нее выстрелил.

Это было унижительно. Он снова позволил себя вырубить и похитить, причем так легко и так быстро.

Исаак встал с кровати и ощутил холод каменного пола под босыми ступнями ног. Видимо, все магические круги были отключены. Он не знал, деактивировались ли они сами собой, или же Централ сделал это намеренно. В конце концов, все кристаллы маны были уничтожены.

Быстро осмотрев себя и прислушавшись к своему самочувствию, Исаак подошел к окну и распахнул шторы. Теплый солнечный свет и освежающий воздух проникли через открытое окно, окутывая его приятными ощущениями. Прищурившись, он выглянул наружу. Оказалось, что он находится достаточно высоко, и видимость отсюда весьма неплохая. На некотором расстоянии раскинулся густой лес и широкая дорога, пересекавшая его по центру и делившая на две половины. По эту сторону дороги виднелась стена, окружавшая явно процветающий город, возведенный из камня. Упорядоченный и массивный, он простирался до края горизонта. Слева расположились порт и море, и, увидев видневшийся вдалеке остров, Исаак тут же понял, где именно находится.

- Говоришь, совершенно секретный объект Централа? Думаю, это лучшее место для того, чтобы здесь кого-либо прятать.

Королевский дворец. Сердце столицы Габелин и резиденция императора.

Все административные и политические вопросы решались в этом городе штаб-квартирой соответствующих ведомств. Дворец же был просто символическим центром Империи, воплощением императорской власти. Кто бы мог поверить, что секретные базы Централа будут располагаться прямо в Королевском Дворце? Они, безусловно, воспользовались старой доброй поговоркой – «дерево надо прятать в лесу».

- ...Ах! Все это действительно заставляет меня хотеть закурить.

Исаак сунул руки в карманы, но нашел лишь записку, в которой были написаны лаконичные слова: «На этот раз я тебя прощу!». Видимо, Рейша решила отомстить ему тем, что украла его сигареты.

Плечи Исаака мрачно поникли, и он снова вернулся на кровать. Сел посередине, скрестив ноги и чувствуя почти надрывную скуку. В момент, когда в его голову пришла мысль о том, чтобы осмотреть комнату в поисках чего-нибудь съестного, дверь в его комнату с раздражающим скрипом открылась.

Исаак отреагировал, не задумываясь. Его взгляд уперся в женщину, которую даже не нужно было представлять – все, что нужно, о ней говорили предметы в ее руках.

- О, горничная!

Это действительно была самая что ни на есть классическая, традиционная горничная, одетая в черное строгое платье длиной до лодыжек и белый чепчик. Она определенно отличалась от тех горничных, которых привыкли видеть отаку и фанаты анимэ. Наличие горничных во дворце казалось весьма логичным, но Исаак впервые видел такую униформу.

Горничная, чье лицо оказалось прекрасным настолько, что Исаак даже удивился тому, что ей вообще нужно было работать, уставилась на него с суровым выражением.

- Кхм... Итак...

- Иииииии!

Горничная завизжала и швырнула чем-то в Исаака, тут же развернувшись и сбежав прочь. Все произошло так быстро, что парень просто не успел среагировать и поймал изношенную тряпку для протирки пыли лицом. Где-то глубоко в его груди родилась и окрепла грусть.

- И что я такого сделал?...

Он бы не почувствовал себя так плохо, если бы хоть что-то ей сделал. Но сейчас в его сердце возникла глубокая рана – она завопила просто от одного взгляда на него.

В какой-то момент, видя приветливо приоткрывшуюся дверь, Исаак подумал о том, что мог бы покинуть комнату, но довольно быстро отказался от этой идеи. После этого визга каждый во дворце уже наверняка понял, что он проснулся, а значит скоро Централ нанесет ему визит, и все прояснится.

И вот, в комнату действительно вошла целая группа людей.

- Ха-ха. Так вот как я умру? – усмехнулся Исаак, наблюдая за тем, как в двери один за другим проходят мрачные рыцари.

Это был Арк Роял. Их присутствие здесь имело смысл, поскольку это был Королевский дворец, однако между ним и этими ребятами установились в некотором роде особенно дурные отношения. У каждого из них одна рука лежала на рукояти меча, крепко сжимая ее, а взгляды, направленные на Исаака, были полны несоизмеримой враждебности. Казалось, они изо всех сил пытались удержаться от того, чтобы не прикончить его прямо на месте.

Чуть позже в комнату вошло еще четыре рыцаря Арк Роял, в тяжелых, богато украшенных резьбой доспехах, удерживая в руках большой ящик. Исаак тупо уставился на них, задаваясь вопросом, что именно они замышляют. Мужчины подошли ближе, кидая на него яростные взгляды, опустили ящик на пол и открыли его. Крышка съехала вбок, превращая объект в длинный стол. Внутри обнаружилось еще три ящика.

Один из рыцарей отступил назад и жестом приказал Исааку проверить то, что внутри. Парень с любопытством сунулся к левому ящичку.

- Вот это да! Кто бы мог подумать, что я увижу это здесь!

Внутри обнаружились объекты из его прошлого мира. От старых военных ботинок с полностью изношенными подошвами до камуфляжной куртки Gore-Tex, используемой армией США. Исаак с интересом осмотрел одежду, но не обнаружил ничего, что могло бы указать на звание, батальон, род войск или имя владельца. Кроме того, такими камуфляжными куртками уже давно пользовались не только военные, но и гражданские, причем за пределами Америки, так что точно определить, кому именно эти вещи принадлежали, не представлялось возможным.

- Хм? Морской пехотинец?

Исаак обнаружил под курткой черный берет с надписью «U.S. MARINE». В тандеме с курткой и сапогами, этот комплект уже заставлял думать о том, что его владелец определенно был американцем. Исаак окинул взглядом настороженно ожидающих рыцарей Арк Роял, а затем распахнул средний ящик. Внутри снова обнаружились знакомые предметы.

- Оу, вау! Да это же боевые рационы! Определенно от янки. Ага! Сигареты!

Последний объект заставил Исаака радостно вскрикнуть. Рыцари вздрогнули, некоторые даже наполовину обнажили мечи. Но парня сейчас занимало лишь одно.

- Огоньку! Огоньку!

О, это отчаянное время, когда были только сигареты, но отсутствовала зажигалка! Джун Ён даже подумывал было попросить зажигалку у Арк Роял, но тут же понял, что это – не лучшее

решение. Он и без того уже явно их злил, не стоило провоцировать еще больше.

Может ли существовать кошмар страшнее, чем когда ты жутко хочешь закурить, и сигарета уже у тебя во рту, а подкурить не получается?

Исаак разочарованно скривился и его взгляд вдруг упал на боевые рационы.

- В пайках же вроде должны были быть спички, верно?

Вспоминая время, когда его поражало разнообразие продуктов, содержавшихся в пайках и рационах армии США, Исаак зацепился мыслью за то, что спички практически всегда прилагались к стандартному набору предметов. Быстро разорвав один из пайков, он осмотрел его содержимое и, наконец, обнаружил то, что так искал.

- Вот оно!

Исаак поджег спичку, и рыцари начали перешептываться между собой. Впрочем, их реакция осталась для парня незамеченной. Он быстро подкурил и глубоко затянулся, с наслаждением выдыхая дым.

- Хаааах... Я снова жив.

Исаак, наконец, почувствовал себя комфортно. Легкое головокружение настигло его после получения его первого за столь долгое время ностальгического удара никотином. Это была незнакомая марка сигарет, но учитывая предупреждающий знак, размещенный на одной из сторон, вероятность, что это тоже продукт США, казалась необычайно высокой.

Исаак вздохнул. Ему было любопытно, что же он обнаружит внутри последней коробки. Открыв ее, он внимательно посмотрел на содержимое. Затянувшись в последний раз, он сунул в карман пачку сигарет и исподлбья уставился на рыцарей.

- Вы, ребята, вообще знаете, что именно мне даете?

Выражение его лица стало предельно серьезным. Арк Роял ответил на его вопрос неподвижным молчанием. Исаак все более настороженно относился к рыцарям, но, похоже, это мало их впечатляло. Их взгляды в его отношении были все такими же враждебными и острыми.

- Я предполагал, что здесь могут быть и другие, но кто бы подумал, что это будут солдаты армии США. Они что, нашли Звездные Врата? Нет, это фантазия иного толка... Дерьмо. Я даже ничего не могу сказать, учитывая ситуацию, в которой нахожусь. Ну, думаю, все нормально, пока у меня есть оружие, которым я смогу воспользоваться в худшем случае...

Не сводя взгляда с рыцарей, Исаак стал медленно вынимать то, что хранилось в правой коробке. После того, как в его руках оказались два полных магазина и М16А4, винтовка, которой он время от времени пользовался благодаря США, оставившим большую часть своего снаряжения после отвода войск, он ощутил себя куда увереннее, чем прежде.

Исаак смотрел на Арк Роял, не зная, в курсе ли они относительно истинной силы этого оружия, или просто были уверены, что легко с ним справятся. Небольшой вес, который он ощутил, проверив обойму, помог ослабить напряжение.

Щелк!

Вставив магазин, Исаак потянул затвор, заряжая винтовку, и затем упер ее дулом в пол, готовый применить оружие при первой же необходимости. Исаак как раз обдумывал то, что ему следует предпринять дальше, потянувшись за следующей сигаретой, как в комнату вошло новое действующее лицо. Точнее, хорошо знакомое лицо.

- О, привет! Давно не виделись, сонбэнним.

Исаак приветливо помахал Мазелану, который в ответ вздохнул с обеспокоенным выражением лица.

- Вижу, у тебя все хорошо.

- Похоже, все так. А ты здесь потому, что ты член королевской семьи, сонбэнним? Или в роли агента Централы? Кажется, с тех пор, как мы виделись в последний раз, твои дела идут отлично.

Выражение лица Мазелана на мгновение исказилось, реагируя на появление в комнате мужчины средних лет.

Величественный и неспешный, мужчина носил короткую ухоженную бородку. На нем был костюм с золотой вышивкой на плечах и рукавах. Даже одного взгляда на этот наряд и эту выправку было достаточно, чтобы заставить подумать что-то вроде «Ах, это наверняка кто-то важный».

Исаак оглядел его сверху до низу, задержав взгляд на талии. Там имелся предмет, который совершенно не соответствовал ни стилю, ни эпохе. В черной тугой кобуре висел вполне современный пистолет. Значит, этот человек знал и о существовании подобного оружия, и о том, как им пользоваться.

«И при всем при этом они позволили мне взять винтовку?»

Исааку стало даже любопытно, откуда в них столько уверенности.

- Я хочу задать несколько вопросов...

В ответ на просьбу Исаака бородач вальяжно кивнул.

- Вперед.

Лицо Исаака дрогнуло. Прошло много времени с тех пор, как он слышал свой родной язык. Было довольно странно слышать его даже не от иностранца, а от персонажа из фэнтези-мира.

- Во-первых, ты кто? Ты из другого мира, как и я?

- Какая грубость! – воскликнул один из рыцарей Арк Роял, явно не в силах вынести снисходительный тон в голосе Исаака.

Исаак проигнорировал этот вопль так, словно это был лай надежно запертой собаки, а бородач взмахом руки приказал рыцарю отступить.

- Я - Клодел Бастомью Глория Пендлтон, Первый Герцог Империи Лорасия.

- Пендлтон, хах... О, а не то ли это имя, о котором я сейчас подумал?

- Все верно. Кажется, я наконец-то встретил сукиного сына, который издевался над моей милой и нежной Ривелией

- Исходя из личности этой девицы, я даже представить себе не мог, что она проявляет большую привязанность к своим родителям.

- Чушь! – реагируя на сомнения в голосе Исаака, Клодел поднял голос до почти истеричных ноток. – Ты хоть представляешь себе, какой она была очаровательной в детстве?! Она часто говорила: «Папа, папа, я буду жить с тобой вечно», и именно ты погубил ее!

Клодел пришел в ярость, и реакция Мазелана намекала, что это случилось уже далеко не впервые. Он вздохнул и попытался успокоить герцога.

- Дядя, сейчас не самое удачное время для этого.

Осознав неуместность своего поступка, Клодел сухо откашлялся и огляделся по сторонам. Весь Арк Роял дружно отвернулся прочь, избегая зрительного контакта.

- Кхм... Когда люди из другого мира попадают в подобную ситуацию, они, как бы это сказать... Ах, да... Как там принято говорить? Впадают в панику? Истерят?

- Это значит примерно то же самое. Но почему мы понимаем друг друга? Где вы научились так говорить по-корейски? Ваша речь слишком естественна, чтобы поверить, что это ваш второй язык.

В ответ на вопрос Исаака Клодел достал из-под воротника подвеску с небольшим кристаллом.

- Все благодаря этой штуке. Если ориентироваться на твой язык, это принято называть магическими артефактами. Мы читали некоторую литературу из вашего мира, и, возможно, из-за некоторой разницы в мировосприятии, обнаружили там изобретения, явно скопированные с наших, но каким-то уж очень странным способом. Например, хм... Наши Волшебные Шпили? Лаборатории? Что-то в этом роде, в общем, являющееся изначально нашим творением.

Слушая слова Клодела, Исаак медленно опустил руку к курку винтовки. Это значило, что люди этого мира не были дикарями, не замечающими прогресса его мира. Даже наоборот, они слишком многое о нем знали.

- Я задам свой последний вопрос.

- Говори.

- По какой причине вы решили просто наблюдать за мной, несмотря на то, что давно знали, что я из другого мира?

Это измерение, как оказалось, обладало куда большей информацией о его родном мире, чем Исаак вообще мог ожидать.

- Так они тебе сказали? Вот дерьмо! Эти идиоты! Хаааах. Это же очевидно. Мы хотели знать наверняка, из другого ты мира или нет. Знакомство с содержимым этих коробок стало последней процедурой проверки.

Исаак кивнул. Самый простой способ получения информации о любой земле – допрос туземца.

- И в чем причина того, что вы все это мне рассказываете?

Тот факт, что они наблюдали за ним, чтобы убедиться в его прошлом, также означал, что существовала вероятность, что его просто выбросят прочь, решив, что он не представляет собой никакой ценности. Исаак напрягся, готовый дать очередь из винтовки и сбежать из этого места.

- Мазелан объяснит тебе все причины. Лично я очень надеюсь, что ты отклонишь предложение.

Клодел бросил последний взгляд на Исаака, прежде чем покинуть комнату, забрав с собой весь Арк Рояль. Теперь здесь остались только Мазелан и Исаак.

- Пойдем. Это будет длинная история.

Исаак мгновение помедлил, а затем поднялся с кровати, все еще удерживая винтовку в руке. Мазелан покосился на нее и заговорил.

- Оружие вашего мира поистине удивительно. Особенно его жестокость и пренебрежение жизнью. Это оружие, которое оказалось способно убивать наших рыцарей на расстоянии, поначалу привело к катастрофическим потерям на нашей стороне.

Исаак промолчал, ожидая продолжения.

- Нам удалось подчинить их лишь с помощью численного превосходства и грубой силы. Если бы их было больше, мы оказались бы бессильны их остановить. Мы тщательно проанализировали оружие, которое удалось тогда украсть. Механизм, который оно использует для функционирования, действительно впечатляет, но мы смогли воспроизвести его, используя технологии, которые у нас уже были. Кроме того, мы пришли к выводу, что использование этого оружия для нас невозможно.

- И в чем причина того, что ты все это сейчас мне рассказываешь, сонбэнним?

Мазелан вздохнул, прежде чем продолжить.

- Как я уже сказал, мы давно закончили анализировать это оружие. То, что ты называешь «винтовкой» или «пистолетом» превращается в обычную рухлядь, если удалить из нее даже маленькую запчасть.

-...Твою ж мать.

Мазелан достал из кармана нечто, похожее на серебряную иголку, и Исаак быстро понял, что именно это было. Просто чтобы убедиться, он дослал патрон в камеру и направил винтовку в потолок, нажал на спусковой крючок, но в ответ раздалось лишь сухое «щелк!». По правде говоря, только дурак так легко доверил бы работающее оружие человеку, которому не доверял. Особенно человеку, умеющему с этим оружием обращаться.

Поворчав, Исаак отбросил винтовку на кровать и последовал за Мазеланом, уже покидавшим комнату. Арк Рояль ожидали их снаружи. Так начался тур Исаака по Королевскому дворцу. С прогулки по коридорам в сопровождении, а точнее оцеплении рыцарей Арк Рояль.

<http://tl.rulate.ru/book/22231/994957>