- Полагаю, больше ловушки на них не сработают.

Как выяснилось, больше всего урона они получали от хитрых ловушек, которые вначале в полной мере использовали человеческую психологию, но ловушки-мины быстро потеряли свою эффективность, когда враг сплотился и сосредоточился на поисках.

Однако Исаак не слишком беспокоился. Эти ловушки были созданы для того, чтобы максимально задержать противника, и большинство из них уже эффектно сработали. У него не было намерений конструировать еще, потому что он выиграл достаточно времени.

Если бы он ограничился лишь яичными бомбами да Кругами Призывов, его бы уже давно схватили. Количество бомб было конечным, а вызов монстра стоил ему кристалла маны каждый.

Исаак не знал – то ли виконт этой вотчины обладал сильной армией, то ли это в целом норма для большинства владений Империи, но монстры оказались совершенно бессильны против рыцарей второго и третьего рангов. А уж если их возглавляли перворанговые…

При первых столкновениях с адскими тварями рыцари еще паниковали, терпя потери, но затянувшиеся сражения постепенно превратили их в опытных бойцов, почти экспертов. Теперь они с легкостью выкашивали противника везде, где бы не находили.

Учитывая эту удручающую эффективность, Исаак решил в качестве своего основного оружия использовать ловушки вместо того, чтобы тратить свои кристаллы маны, но теперь даже это стало невозможным. Истинная причина, по которой ему вообще удавалось так долго скрываться, заключалась в линзе и ручке.

Используя магию растений, воздействовавшую на корни и почву, Исаак извлек из земли куст. Затем роющим заклинанием расширил проделанную дыру и разместил на входе несколько веток, формируя устойчивый слой. Замаскировав ветки кустом, он создал идеальное место для укрытия.

Рыцари уже много раз проходили мимо этой области, но никто из них, казалось, даже предположить не мог, что кто-то будет прятаться под кустом, и Исаак достаточно долго оставался незамеченным.

Пространство было настолько тесными, что ему приходилось приседать и сжиматься, чтобы уместиться, но зато оно оставалось безопасным. Присев в яму и согнувшись до такой степени, что заныла спина, Исаак разложил снаряжение, которое добыл у всех убитых им рыцарей. Он обдумывал то, какое оружие смог бы из этого создать.

Ни одно обычное оружие не оказывало на рыцарей достаточно мощного воздействия. Приходилось особенно тщательно избегать ближнего боя. У него, Джун Ёна, человека, который даже спецназовцем не был, не имелось и шанса сравняться в бою с рыцарем, который тренировался всю свою жизнь с раннего детства. Что и говорить о слабом теле Исаака. Ну, он хотя бы был защищен пальто. Так что Исааку требовалось создать что-то мощное и дистанционное, используя при этом только то, что имелось под рукой.

Магические круги, которые знал Исаак, были в большинстве своем простыми, за исключением Круга Призыва, внедренного в линзу ее предыдущим пользователем, но полезность этих знаний могла меняться в зависимости от того, как они использовались. Эта его яма уже доказала, насколько эффективной может быть простая магия, если ее правильно применять. Так что Исаак испытывал закономерную уверенность в том, что все же сможет создать оружие, способное противостоять рыцарям.

«Может, соорудить лук какой-нибудь? Но я никогда раньше луком не пользовался… Единственный лук, который будет обладать достаточной мощью, это арбалет. Он вроде бы даже с ружьем по бронебойности может посоревноваться. Но нужно изготовить такой, чтобы обладал достаточной огневой мощью, чтобы пробить доспех. И при этом чтобы он имел высокую скорость стрельбы»

Это было легче сказать, чем сделать. Сооружать арбалет, полагаясь только на свет, испускаемый кристаллами маны в совершенно черной яме, с мастерством Исаака было почти невозможно. Впрочем, магия и нужна для того, чтобы делать невозможное возможным.

«Один кинжал, два арбалета, пять пучков арбалетных болтов… примерно пятьсот?»

Все оружие, найденное Исааком, прежде использовалось для его ловушек, за исключением одного кинжала, который он оставил для личного использования. А вот арбалеты он не трогал, приберегая на потом.

(Прим.пер.: Не воспринимайте всерьез механизм создания арбалета, английский переводчик настойчиво утверждает, что пытался внести в перевод хоть какой-то смысл, но автор был слишком далек от инженерии. Переводчик на русский же просто следует тексту, не внося отсебятину и надеясь хоть на какую-то адекватность текста).

Он решил сделать упор на простой механизм. Там, где тетива отводилась назад, был установлен болт. Нажатие на спусковой крючок ослабило тетиву и заставило болт взвестись вверх. Система рычагов, основанная на крутящейся ручке, позволяла перезаряжать устройство. Снаряд укладывался в желобок сверху, упираясь задним концом в болт и заведенную за него тетиву. Это был грандиозный технологический прогресс для этого мира, позволявший за минуту выполнить сразу несколько выстрелов, но и эта похвальная скорость стрельбы для Исаака казалась неудовлетворительной.

Проделав два небольших отверстия с обеих сторон пути затвора, где тетива шла прямо, будучи ослабленной, он поместил в них деревяшку в форме буквы U. Отстегнул тетиву, переплел ее с

кусочком дерева, рогатинами выходившего вперед, затем снова пристегнул ее к арбалету. Прорезал две канавки рядом с местом, где был установлен болт, что позволило деревянной части и тетиве двигаться дальше.

Закончив с основными модификациями, Исаак потянул тетиву и зацепил ее за курок. Когда он нажал на спусковой крючок, тетива быстро дернулась, высвобождаясь до тех пор, пока деревянный кусок на ней не коснулся U-образной части спереди, после чего тетива сразу же вернулась к состоянию «заряжено».

«Получилось?»

На двух деревянных предметах имелись начерченные разные магические круги. Они действовали подобно магнитам. Деревянная часть, закрепленная на корпусе, была пропитана выталкивающей силой, в то время как деревянная часть на тетиве наполнилась силой натяжения. Магический круг, создающий тяговую силу, увеличивал мощность высвобождения тетивы в момент спуска курка.

Когда спусковой крючок оказывался нажат, деревянный элемент выстреливал вперед, пока не встречался с толкающим деревянным бруском, действующим по принципу магнита. Ключевое отличие заключалось в том, что, когда два магических круга взаимодействовали друг с другом, из-за противоборствующих магических сил происходила реакция сильнейшего взаимного отталкивания с отскоком. Это заставляло тетиву отталкиваться назад так, что она самовзводилась без дополнительной помощи.

Пинг! Пинг! Пинг!

Исаак нажимал на спусковой крючок и смотрел, как работает изобретенный им механизм. Деревяшка на тетиве двигалась быстрее, чем мог зафиксировать его взгляд. В воздухе запахло свежей древесиной, и Исаак спустил курок. Сначала казалось, что деревяшка зацепится за спусковой крючок, но она двигалась с такой силой, что просто пролетела мимо и отвалилась.

«Хм. Нужно создать цельный корпус. Кажется, трение генерирует лишнее тепло, поэтому придется применять остужающий магический круг. Кажется, проблема скорострельности решена, поэтому теперь можно приступать к огневой мощи и перезарядке»

Даже если ему и удалось создать механизм, который улучшил скорострельность, было бы бессмысленно каждый раз вручную загружать в арбалет снаряды. Исааку нужно было создать загрузочный механизм, который мог бы соответствовать предельной скорострельности, но из материалов, которые он имел под рукой, можно было получить лишь грубый и не совсем удобный прототип. Снова изучив свои запасы, Исаак принялся демонтировать второй арбалет.

«Ну, наконец-то»

Исаак рассматривал свое творение как изобретатель, восхищающийся своим шедевром.

Боевые рыцари этого мира, годами оттачивавшие мастерство использования маны, были монстрами, способными отражать удар мечом даже с очень близкого расстояния. Чтобы им противостоять, Исаак должен был стрелять не несколькими, а градом арбалетных болтов.

Так что для начала он снял с них наконечники и разрезал деревянную часть на три, заточив конец каждого куска и превратив их в маленькие деревянные болты. Затем проделал отверстие в корпусе арбалета, начиная с того места, где должен был находиться болт, когда тетива была отведена назад, и дальше по диагонали влево. Когда Исаак бросил измененный болт в желоб, тот плавно скользнул через отверстие.

Теперь нужно было создать механизм, который бы автоматически загружал арбалет. Но при этом казалось маловероятным, что он получит возможность прокрутить ручку рычага прямо в процессе сражения с рыцарем. Так что Исаак создал изогнутый магазин, который обвивал корпус арбалета, пытаясь втиснуть в него как можно больше болтов.

Исаак решил добавить рукоятку, поэтому магазин стал немного напоминать ковш. На самом деле теперь устройство функционировало по принципу, очень напоминающему пистолет-пулемет Стэн, где магазин был одновременно также и упором.

При этом ему пришлось совершить целый набор проб и ошибок, чтобы автоматически подтолкнуть болт к правильному месту. Завершение устройства именно в таком ключе могло считаться впечатляющим прогрессом, но все равно оставалась проблема – не было способа заставить за один заход подниматься вверх только один болт.

Испробовав множество самых разнообразных методов, Исаак использовал корпус арбалета как часть механизма. Разместив магазин и зафиксировав рукоять, Исаак создал внизу выталкивающий магический круг. Затем повторил такой же над тем местом, куда должен был прогружаться болт при спуске курка. При правильном соотношении сил между двумя магическими кругами, в арбалет из магазина поступал лишь один снаряд.

Баланс, наконец, был достигнут, но в итоге арбалет стал полуавтоматическим, а не полностью автоматическим, как того хотел Исаак. Обдумав, как можно было бы заставить его постоянно загружать новые болты при сохранении баланса, парень придумал простое решение.

В верхней части деревянного куска, нацепленного на тетиву, Исаак поместил магический круг, который на мгновение сводил на нет эффект другого магического круга. Не было никакого смысла в выталкивании болта в момент, когда тетива все еще отводилась назад, поэтому Исаак использовал аннулирование действия выталкивающего круга, которое срабатывало в точно

отведенный для этого момент взвода тетивы.

Таким образом, за доли секунды тетива дважды миновала зачарованную область – когда выстреливала и когда взводилась обратно, нарушая равновесие и позволяя подтолкнуть следующий болт в пусковой желоб, тем самым заряжая арбалет.

Закончив с конструкцией, Исаак покинул свое убежище, чтобы провести проверку работоспособности. Выяснилось, что точность арбалета оказалась, мягко говоря, неутешительной. Без оперения и наконечника болты теряли четкую траекторию и разлетались в разные стороны.

Однако у Исаака уже не оставалось времени, чтобы вернуть их обратно каждому имеющемуся у него снаряду, к тому же дополнительные элементы вполне могли бы привести к тому, что арбалет заклинит или загрузка из магазина пройдет неправильно. Так что он решил обойтись куда более простым решением.

Исаак сотворил несколько магических кругов, обычно используемых для выталкивания объектов в определенном направлении, и поместил их вдоль желоба арбалета, спирально закручивая их к концу. Магические круги должны были не просто направлять, а раскручивать болт при скольжении, как шуруповерт. Из-за экстремальной скорости вращения траектория полета болта должна была быть по идее стабилизирована.

Исаак решил сделать арбалет настолько мощным, насколько это вообще возможно, и теперь, когда до этого дошло, понял, что у него не осталось мест, свободных от нанесенных магических кругов. Он создал нечто, что казалось грубым, хаотичным и случайным, но по факту являлось чудовищным механизмом, усиленным почти всеми видами основных магических кругов.

Исаак вставил в него кристалл маны, чтобы обеспечить круги требуемой для их активации магией, и закурил, вливая внутрь нужную энергию. Эта штука будет работать до тех пор, пока камень не истощится полностью.

«Магия – действительно удобная вещь! Я почти не чувствую его веса. Так намного легче с ним обращаться…»

Исаак бросил взгляд на кристалл маны, воткнутый в арбалет и выглядевший очень зловеще в темной земляной яме.

***

- Вот дерьмо! Где прячется эта грязная крыса?!

Потеряв большинство своих людей в ловушках, Смит ощущал всепоглощающую ярость. Хотя лес был большим, Исаак определенно должен был находиться где-то рядом. В конце концов, большая часть ловушек обнаружилась именно в этой области.

Все оставшиеся в лесу ловушки были разоружены с особой тщательностью еще вчера, и с тех пор прошел еще один почти полный день. И все же Исаака нигде не было видно.

Они искали в зарослях и на вершинах деревьев, просматривали каждый укромный уголок, где он мог прятаться. Некоторые бойцы стали выдвигать предположения, что чернокнижник уже покинул лес, но пока что остальные это игнорировали.

Сбежал или нет, но лес покинуть он никак не мог. Так что его поимка - лишь вопрос времени, особенно когда прибудет Централ и возьмется за него своими методами. С другой стороны, если с колдуном, неистовствовавшим в этих землях, разберется именно Централ, честь рыцарей будет необратимо подмочена. А это означало потерю репутации и возможности успешного карьерного продвижения. Так что рыцари закономерно считали, что убить чернокнижника – их единственный шанс на достойное будущее.

Вот почему Смит сейчас обыскивал лес в одиночку. Может быть, чернокнижник клюнет на заманчивую добычу, рыцаря – одиночку? Даже если он прикончит Смита, его боевые товарищи хотя бы поймут, что колдун еще не сбежал и прячется где-то здесь.

- Хм?

Сначала он подумал, что ему почудилось. Противник и вовсе глядел на него с еще большим изумлением. Но когда Смит понял, что цель прямо перед ним, гнев, каждый день ослабевающий и начинавший все больше напоминать нудную зубную боль, вспыхнул с новой силой. Он уже подумал было о том, чтобы позвать своих спутников, но передумал, увидев, как сильно ранен чернокнижник. Если позвать помощь против такого ослабленного врага, это наверняка испортит его репутацию боевого рыцаря.

Единственное, что его беспокоило, так это то, что колдун оказался намного моложе, чем он думал. Раны, которые он получил, должны были помешать ему использовать свою магию. В противном случае он не стал бы так сильно полагаться на обычные физические ловушки. Единственным оружием в его руках был странно выглядящий арбалет, благодаря которому Смит ощутил особенно четкую уверенность в том, что сможет одолеть этого ублюдка.

Все эти мысли пронеслись в его голове в считанные мгновения. Смит тут же обнажил меч. Увидев, что Исаак направляет на него арбалет, он презрительно фыркнул, и тут же активировал ману, распространившуюся по всему телу и в разы увеличившую его способности.

А долю секунды спустя Смит услышал три резких звука, каждый из которых сопровождался тупым болезненным ударом. Опустив голову, рыцарь увидел три деревянных древка, пронзивших его грудь и живот.

-…Как?

Смит окинул Исаака неверящим взглядом. Тот разглядывал его раны широко раскрытыми глазами. Рыцарь вдруг подумал, что все просто не может закончиться так быстро и так нелепо, но все, что смог – лишь шагнуть вперед, прежде чем упасть наземь.

- Вот это да! Форменное безумие! Как такое возможно?

Исаак и сам был поражен созданным им оружием. Как бы яростно не вращался болт, это всего лишь тупой кусок дерева. И все же он рассек воздух, пробил броню и глубоко впился в человеческое тело.

- Неожиданный результат. Я волновался о том, что он вообще прямо не полетит, и я промажу. Но как можно было получить столько энергии просто за счет сильного вращения?

Хотя Исаак и запаниковал, столкнувшись с рыцарем на самом выходе из его укрытия, он тут же решил, что это – отличная возможность проверить свое оружие. Но даже сам не ожидал, что его болты смогут пробить броню, сделанную из стального сплава и наполненную магией.

Болты были грубо сделаны вручную, поэтому все имели разную длину и размеры. Исаак сомневался даже в том, что они все полетят туда, куда он нацелился, не говоря уже о том, чтобы обеспечить хоть какую-то точность. Идея арбалета заключалась в том, чтобы целиться в ноги и голову, куда менее защищенные, чем корпус. Он мог только испытать свою удачу, молясь о том, что хоть какой-то из снарядов случайно заденет эти уязвимые места.

Он конструировал арбалет примерно с этими мыслями, но эти выстрелы показали ошеломительный результат. Болты вонзились в рыцаря, словно зубочистки в мягкие виноградинки.

- А это куда интереснее, чем я думал.

Озорно улыбаясь, словно задумавший пакость непослушный ребенок, Исаак подошел рыцарю и начал осматривать его труп.

- Итак, посмотрим. Это его кошелек… что, это все, что у тебя есть? А ты, я вижу, тот еще транжира. Ах! Вот!

Потратив некоторое время на мародерство, Исаак, наконец, обнаружил нужную ему вещицу. Магическую палку, которая выстреливала вверх наподобие сигнальной ракеты.

- С таким же успехом я могу заставить их прийти ко мне вместо того, чтобы тратить время и энергию на поиски.

Направив палку в небо, Исаак потянул за ниточку у ее основания. С резким шумом фейерверк взлетел в небо и превратился в серо-белое облако.

http://tl.rulate.ru/book/22231/991654