

Пустая крыша стала идеальным местом для исследования магических кругов. В прошлом Исаака то и дело навещали его работники, чтобы сообщить о городских делах, но их было немного, и визиты происходили достаточно редко. Однако с прибытием Ривелии весь административный орган стал отчитываться непосредственно ей, и с тех пор крыша превратилась в весьма уединенное место.

Исследования нужно было проводить в тайне, и присутствие под рукой Риззли, личного телохранителя Исаака, усложняло эту задачу. Впрочем, и здесь нашелся выход – Кюнэтт везде таскала Риззли с собой.

Кюнэтт отнеслась к Нью Порт Сити как к своей новой игровой площадке, исследуя каждый его закоулок. Но Исаак не беспокоился о ней, так как Риззли всегда был рядом. И это еще не считая того, что сам Риззли не единожды утверждал, что Кюнэтт во много раз превосходит его силами. Хотя Исааку и сложно было поверить в это заявление, он все же с ним смирился.

За последнее время лишь единожды на крыше появлялся Корднелл. Он зашел сюда для того, чтобы выразить свою обеспокоенность по поводу чрезмерного использования средств Кюнэтт. Исааку стало интересно, на что именно она тратит деньги, но выяснилось, что почти все уходит на еду и закуски, которыми она делилась с городской детворой. Ее популярность среди мелюзги была вполне естественной, так что и желание угостить детей тоже казалось вполне логичным. Она была для них словно кумир. Дети окружали ее везде, куда бы она не пошла. Даже взрослые оказывались не в состоянии относиться к ней неуважительно. Видимо, девушку это вполне устраивало, поскольку частота ее визитов к Исааку со временем ощутимо упала.

Так что сейчас наступило идеальное время для подобных экспериментов.

- ...Это действительно ОП, - пробормотал Исаак, не сводя взгляда с бумаги перед собой.

Кого-то другого наверняка смутило бы, что Исаак внимательно рассматривает совершенно пустой, чистый лист бумаги, но у него перед глазами стоял магический круг, состоящий из загадочных символов и линий. Но что еще важнее, прошло три дня с тех пор, как он был нарисован.

«Похоже, когда эта штука в форме ручки, нарисованные нею круги держаться лишь сутки. Но будучи поглощенной своим пользователем, она способна создавать более устойчивые рисунки...» - Исаак задумчиво покосился на свой указательный палец. - «Интересно, а она сможет выйти самостоятельно?»

Понадобилось буквально мгновение для того, чтобы ручка вновь приняла свою прежнюю материальную форму. Слияние и разделение, похоже, свободно контролировались владельцем. А еще выяснилось, что владельцу достаточно лишь максимально точно копировать готовые круги, не вникая в смысл символов и линий, чтобы они заработали. Толщина линий контролировалась исключительно силой мысли.

Пара движений и – вуаля! Появился магический круг!

Эта ручка могла позволить профессионалу создавать даже самые сложные круги с просто невероятной легкостью. О таком наверняка мечтал бы любой, кто работал в этой области. Исаак не знал, кто был изобретателем этой ручки, но был уверен, что только сумасшедший создаст вещь, способную разрушить Империю.

«Я не позволю никому забрать у меня это сокровище. Мне нужно подготовиться»

Исаак довольно быстро отказался от идеи передать ручку кому-либо другому. Этот чудовищный артефакт мог сотрясти весь мир, а хаос, созданный с ее помощью, определенно нарушит планы Исаака вести мирную и спокойную жизнь. Передать ее Централу могло показаться неплохим решением, но Исаак прекрасно понимал, что здесь не то, что благодарности ждать не стоит, здесь чревато неприятными последствиями. Он вполне верил в то, что соверши он подобную глупость, и за ним будут пристально следить до конца его жизни или и вовсе «уберут» насовсем. Поэтому лучшим выбором для него было бы вести себя тише воды, ниже травы, чтобы никто даже заподозрить не мог, что он обладает подобными необычными объектами.

Северные Медведи и эльфы действительно обеспечивали безопасность Исаака, но свалить всю работу на них и просто надеяться на авось было по-настоящему глупым решением. Учитывая ценность его находки, Исаака вполне могли похитить и провести жесточайший допрос даже при малейшем подозрении, независимо от того, насколько тихо он будет себя вести. Так что было бы разумно подготовиться к подобному, иначе о долгой и мирной жизни можно даже не мечтать.

До сих пор Исааку не особенно везло, но теперь он смог создать собственный козырь, который позволит ему выпутаться практически из любой ситуации. Что, как не волшебное оружие, может помочь с подобным?

«Но я все же нуждаюсь в защите... И запасных выходов в случае непредвиденных обстоятельств... Хм, думаю, есть сразу несколько вопросов, с которыми следовало бы разобраться как можно скорее»

- Чем сэр Исаак занимается в эти дни? – спросила Ривелия.

Калден, к которому был обращен вопрос, уловил изменения в настроении девушки.

- Он увлекся своим новым хобби – резной скульптурой.

- Скульптурой? Он тратит свое время на резьбу, пока остальные трудятся в поте лица?

Сотрудники административного органа делали все возможное, чтобы не провоцировать ярость Ривелии. Но время от времени такое все же происходило.

Прямо сейчас девушка уже была готова придумать зловещий план, заставивший бы Исаака порядком встряхнуться, но потом передумала. Возможно, всем будет лучше, если он продолжит прятаться на крыше и не совать свой нос куда не надо.

Это было особенно актуально сейчас, когда она собиралась использовать инцидент с убийством в качестве оправдания для мобилизации полицейских сил, должных разыскать демонических и ангельских ренегатов, а Централ подтвердил, что жертва и вправду была демоническим ренегатом. Учитывая последний приказ, выданный совместно с Департаментом Анализа, получение какого-либо подкрепления было маловероятным, поэтому стоило разобраться с агентами, которые уже находились у нее под рукой. Ривелии было бы намного легче, если бы Исаак остался на крыше, даже потому, что так было удобнее отслеживать любые попытки ренегатов установить с ним контакт.

Одна лишь мысль о том, что кому-то захочется добровольно иметь дело с этим парнем, доводила Ривелию до иступления. Либо ангельские ренегаты безумцы, либо они слишком тупы и не стоят затрачиваемых на них усилий.

- Хааах... пока оставим сэра Исаака в покое. Своим бездействием он помогает нам куда больше, чем действиями.

Даже с учетом целого вороха секретных миссий, которые ей нужно было выполнить, Ривелия все еще оставалась мэром города. Хотя эта идея ей и не нравилась, она все же понимала - лучше не беспокоить Исаака и позволить ему тратить все свое время на новое хобби, чтобы уберечь его от создания какого-нибудь нового отвратительного бизнеса и усложнения жизни каждого жителя Нью Порт Сити.

- Резьба и в самом деле забавная штука. Отличный способ убить время, - пробормотал Исаак, обтесывая деревянный чурбачок маленьким ножиком.

Он был уверен, что без постоянного напоминания себе того, зачем он это делает, его довольно быстро отбросит обратно, к экспериментам с бумагой, маной и магической ручкой. Ему удавалось активировать магические круги только после сигареты – другой, и это казалось ему тревожным слабым местом. Во время чрезвычайных ситуаций может не получиться даже подкурить сигарету, не говоря уже о полноценном процессе докуривания. Да и одна-единственная сигарета давала маны впрыток, в точности столько, чтобы кое-как активировать магический круг. А чтобы поддерживать его или активировать повторно обязательно требовалось использовать кристалл маны.

В качестве теста Исаак нарисовал магический круг для Волшебной Стрелы на маленьком деревянном брусочке. Сформировавшаяся при активации стрелка оказалась намного слабее, да и длительность ее существования была значительно сокращена. Но даже так это был успех.

Однако, если он всерьез не собирался прикидываться дурачком после одной-единственной атаки, ему нужно было придумать способ, как тут же атаковать повторно. Поэтому он снова попробовал тот же метод, внося в него одну коррективу – на этот раз в маленьком круге оставалось место для кристалла маны, как было указано в учебнике. Однако эта попытка привела лишь к потере кристалла.

Поскольку Исаак изучал тему поверхностно, он так и не понял, что именно пошло не так. И не мог ни с кем проконсультироваться, поскольку это вызвало бы ненужные подозрения. Поэтому он воспользовался оправданием в виде городского патрулирования, чтобы посетить Магические Шпили и магов-инженеров, расположившихся в районе Мета.

После ряда осторожных расспросов, Исаак узнал, что результаты активации зачарования могли сильно различаться в зависимости от того, насколько ровными были канавки начерченного магического круга, насколько гладкой была поверхность самого зачаровываемого предмета. Простая царапинка на краю или минимальное искажение нанесенного символа, даже незначительного его уголка, могло привести к неудачной последовательности активации.

Исаак спросил, как же тогда маги постоянно выполняют такую деликатную процедуру со столь впечатляющей точностью, чтобы услышать в ответ немного оскорбительный смех.

Как оказалось, они не рисовали магические круги, а воспроизводили их изображения в своей голове, чтобы потом с заклинанием гравировки переносить его на поверхность зачаровываемого предмета. Этот способ был быстрым, эффективным и оптимально гибким. Но, увы, при этом Исааку совершенно недоступным. Так что ему приходилось осваивать более примитивный способ ручного нанесения рисунка на объект.

Исааку хотелось бы разузнать побольше подробностей, но его появление на территории Магического Шпиля уже привлекло ненужное внимание, поскольку прежде он не проявлял ни

капли интереса ни к этому месту, ни к этим людям, ни к этой теме. Пришлось спешно придумывать более-менее правдоподобную историю с атакующими артефактами, которые якобы остались у него со времен локальной войны, и возвращаться к самостоятельным исследованиям и экспериментам.

Итак, сначала он рисовал на кусочке дерева магический круг. Затем вырезал нарисованные линии с максимальной точностью и сосредоточением. Следующим шагом было наведение вырезанных линий пальцем, слитым с волшебной ручкой. В этот раз активация позволяла получить куда более заметные силу и продолжительность.

Вот так вот резьба по дереву и стала его новым хобби. Он искренне верил, что такое занятие позволит уменьшить подозрения и при этом активно практиковать магию, но вдруг осознал, что в этом смысле руки-то у него из жопы.

Вжух!

Всего лишь мимолетное ослабление концентрации, и нож, который шел по свежей линии узора, дернулся в сторону, оставляя некрасивую зарубку.

- Блядь! Да ну нахер! Я задолбался!

Исаак, который до сих пор едва сдерживался, теперь, наконец, взорвался, швырнув брусок на пол. Казалось, изучение магических кругов было такой же пустой тратой времени, как и изучение самой магии. Исаак уже пытался поместить кристалл маны в одну из своих ранних работ, изуродованную кучей ошибок и лишних черточек, хаотично распределенных на поверхности, и в результате утратил драгоценный ресурс. Кроме того, вместе с кристаллом Исаак чуть руку не потерял. И хотя он до сих пор не понимал, почему брусочек загорелся ярким пламенем, ему не оставалось ничего иного, кроме как осваивать мастерство методом проб, ошибок и опасных экспериментов.

- Так продолжаться не может...

Пытаясь успокоиться, Исаак подкурил сигарету и глубоко задумался. Он относился к той категории людей, которые оценивали методы по результатам. Вместо постоянных попыток и экспериментов он предпочел бы получить единую рабочую схему, которую требовалось бы лишь отработать до автоматического исполнения. Вместо настойчивости и терпения он жаждал немедленных результатов.

Должен же существовать более простой способ, чем тот, который он сейчас использовал!

Его мыслительный процесс затянулся настолько, что сигарета истлела в пальцах, обжегши его кожу. И это отчего-то принесло ему сильнейшее прозрение.

- Чем я занимался все это время? – горько произнес он и тяжело вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/22231/885622>