

Новости о новом бизнес-проекте Исаака штормом разнеслись по Империи. Магические артефакты считались жизненно важными военными ресурсами из-за цикла вечных провинциальных войн. Но главная проблема заключалась в излишне большом количестве магических Шпилей, которые производили эти товары.

Однако теперь все компании конкурировали на одном рынке, и клиенты получили возможность торговаться за более низкие цены и акционные пакеты. Покупатели стекались в город, чтобы в полной мере воспользоваться новой возможностью, и оплата за их проживание шла прямо в городскую казну.

Кроме того, возможность использовать редкие магические артефакты пробудила любопытство всего населения Империи. Некоторые гости прибыли для того, чтобы на своем опыте опробовать действие артефактов, иные же, кто не мог себе позволить такое развлечение – выступали наблюдателями и зрителями.

Разделение направления на три различных вида также оказалось весьма эффективным. Разочарованные, разгневанные или утомленные жизнью люди направлялись к зданиям Первого Типа, чтобы выпустить свой стресс через безумное разрушение. Катарсический эффект, получаемый в результате, породил весьма заметную шумиху и сработал куда лучше целенаправленной рекламы.

Но все же здания Типов Два и Три пользовались большей популярностью. Очень многих привлекало вознаграждение в десять тысяч Гиг. Исаак даже предусмотрел награду для той строительной гильдии, чье здание выдержит наибольшее количество магических атак.

После нескольких не особенно удачных попыток гильдии начали строить здания, которые могли выглядеть так, словно вот-вот рухнут, тогда как истинная их структура оставалась прочной и могла бы выдержать еще множество атак. Конечно же, гости часто велись на эту видимость, выкладываясь по полной в приобретение все новых и новых артефактов. И каждый раз, когда здание выдерживало очередную атаку, улыбка гильдийцев становилась все шире и шире.

Шпили же были весьма довольны тем фактом, что смогли ощутимо сократить финансирование своих маркетинговых отделов. Однако вскоре это переросло в соревнование между Шпилями атакующими и обороняющимися, и самые сильные копы были направлены на самые крепкие щиты.

Сильный защитный магический артефакт был необходим для создания сильной структуры. Атакующие артефакты должны были уничтожить эти структуры. Таким образом можно было упрощенно представить основной конфликт между Шпилями. И в разрушениях зданий Третьего Типа эта битва гордости вышла на первый план особенно сильно.

Поскольку фактически это было соревнование по поражению цели артефактом, использовались также артефакты для уклонения, защиты, наведения иллюзий, повышения точности и мощности урона, и так далее. Причем некоторые гости так входили в раж, что даже

переставали обращать внимание на стоимость этих артефактов. Все сводилось к тому, какой именно Шпиль сохранит свое превосходство над остальными. Битва между магами на уровне гордости и технологического превосходства переросла в яростное и ожесточенное соревнование.

Чтобы справиться с этим, в Нью Порт Сити увеличивалось количество вовлеченных сотрудников, что позволило своевременно реагировать на постоянно меняющееся поле битвы. Соответственно, это привело к увеличению доходов горожан, а также росту стоимости жилья для приезжих.

Получение дохода от всех видов деятельности гостей, от соревнования гордости, было хорошей новостью, однако Исаак все же был разочарован уровнем занятости, который оказался намного меньше, чем он ожидал.

- Хм.... Недостаточно... все еще недостаточно. Что можно сделать еще?

У рабочих Нью Порт Сити на данный момент имелось три варианта занятий: строительство, уборка мусора и выполнение небольших поручений для Шпилей и строительных гильдий. Однако имелась и проблема.

- Они должны были оставаться распиздяями, безнадёжными трутнями из трущоб, так какого черта они работают так усердно, даже не собираясь пользоваться возможностями, чтобы откосить от тяжелого труда?!

Риззли бросил на ворчавшего Исаака обеспокоенный взгляд.

Как Исаак и сказал, люди в Нью Порт Сити вовлеклись в работу на полную. Изначально планировалось нанять в два-три раза больше работников для этого вида бизнеса. Исаак и его сотрудники предположили, что из-за бедности Нью Порт Сити качество работы само собой будет на низком уровне, который можно рассчитать статистически. Однако на деле вдруг оказалось, что все работники выполняли свои задачи качественно, на уровне выше среднего, поэтому увеличить показатель занятости так сильно, как надеялся Исаак, не получилось.

Из-за этого Исааку пришлось придумывать очередной новый проект, что расстраивало его еще больше.

Сейчас он смотрел на площадь сверху, со своей любимой крыши. У одного из зданий собралась толпа. Там размещался коммуникатор, который появился здесь в то время, когда Император вышел с Исааком на связь. Люди всегда были примитивными созданиями, любящими придавать символическое значение обыденным вещам, но Исаак все равно не мог понять, почему так много людей стремятся лично узреть кусок полотна, на котором однажды появился сиятельный лик правителя.

Однако у него не оставалось иного выбора, кроме как хорошо заботиться об этом

коммуникаторе, поскольку его наличие приводило к росту количества гостей. Эту работу Исаак поручил Корднеллу, и впервые Корднелл, который так любил жаловаться на ненужные расходы, выкинул просто невероятное количество денег. Исаак вспомнил улыбку гильдийца, и эта улыбка вдруг наложилась на стоящую внизу толпу. Садистская природа Исаака подняла голову.

- Риззли.

- Да?

- Думаю, пришло время попрактиковаться в моем хобби.

Ризли вздрогнул и отшатнулся. Со стороны могло показаться, что Исаак говорил об игре на скрипке, но Риззли был уверен, что настоящее хобби его начальника - наблюдать, как окружающие страдают от боли.

Презрительный взгляд Исаака заставил Риззли начать действовать, несмотря на внутреннее сопротивление. Он взял скрипку и поднес ее Исааку. Но в какой-то момент мужчина споткнулся и выронил инструмент на землю.

Хрууусть!

- Ахахаха... Мои извинения. Думаю, она сломана. Я постараюсь добыть вам новую скрипку!

- Забудь.

Было очевидно, что Риззли сделал это специально. Исаак окинул его неодобрительным взглядом, и отвернулся. Он слышал, как Риззли с облегчением выдохнул, но не стал обращать на это внимание. Откровенно говоря, только Риззли, личный дворецкий Исаака, мог осмелиться на такой поступок. Если бы кто-то другой даже подумал о подобном, его тот час же определили бы в бесконечный цикл пыток, замаскированных под работу.

- Ах! Неужели так сложно создавать рабочие места? Почему я просто не могу найти себе работу попроще?

Исаак прекрасно понимал, что ругать хубэ и гильдийцев за недосмотр с рабочими местами - бесполезное и безрезультатное занятие. Они и без того уже были на пределе. Таким образом, задача естественным образом ложилась на плечи Исаака.

В том, старом мире, еще до войны Исаак сотрудничал с квартирмейстером, чтобы заставить своих людей выполнять любую возможную работу, даже наскоро придуманную, только потому, что не мог позволить им бездельничать в армии. Учитывая такое славное прошлое, нынешняя ситуация, когда он не смог обеспечить достаточное количество рабочих мест для тех, кто остро

нуждался в работе, больно была по его гордости.

Скрестив руки на груди, Исаак продолжил ворчать, глядя вниз на площадь в надежде придумать новую идею. Внезапно в каком-то из переулков у площади раздался рев и восторженные аплодисменты.

Глаза Исаака засияли. Улыбка, возникшая на его лице, казалась в лучшем случае зловещей.

- Риззли!

- Да?

- Немедленно сообщите административному органу!

- И что я должен им сообщить?

- Скажи, пусть готовятся! Я придумал новый проект!

Сотрудники городской администрации поспешно явились к Исааку, чтобы совершить чудеса героизма, останавливая его от реализации его нового плана. Однако эльфы и северные медведи как всегда выступили на стороне начальника, сообщив, что это звучит весело. Боссы синдиката отделались простым «поступайте, как хотите», поскольку выступать против Исаака у них больше не было ни сил, ни желания.

Задавленный численностью оппонентов, административный орган вынужден был сдаться. Новый план Исаака начал реализовываться в реальности.

- И... и что это?

- Ась? На нем надо ездить, или что?

- Это похоже на... паланкин.

Гости, только что пересекшие Небесный Мост, чтобы посетить Нью Порт Сити, смущенно

разглядывали группу людей, предлагающих им «проехаться». Позади них стояла связка столбов и расположенное по центру удобное кресло. Гостей безусловно заинтересовала очередная странная новинка, появившаяся в Нью Порт Сити.

- Эй, что все это значит?

- Это предоставляемый городом способ передвижения для гостей.

- Ха! Так вы говорите, что мы должны передвигаться по улицам на паланкине? В таком-то веке?

Зачем путешествовать таким примитивным способом, когда существовали гораздо более быстрые методы транспортировки с использованием магических артефактов?

И только один из смущенных гостей спросил:

- Сколько стоит?

Молодой человек, которому Исаак буквально вдолбил в мозги быть предельно вежливым со всеми, у кого есть деньги, ответил с поклоном и дружеской улыбкой:

- Это транспортная услуга, предоставляемая городом, уважаемый гость. Просто скажите нам, куда вы хотите отправиться, и мы доставим вас туда быстро и безопасно.

- Бесплатно? Тогда можно я попробую?

Соблазнившись словом «бесплатно», гость вскарабкался на сооружение. С резким рывком группа мужчин подняла паланкин на плечи. Гость вздрогнул, но затем вдруг стал ощущать какое-то странное чувство.

Он подумал, что сам стал зрелищем. Но в какой-то момент это стало приносить ему удовольствие. Ведь теперь остальные смотрели на него, да еще и снизу вверх, словно он был королем, а они – подданными. Вскоре он освоился так, что расселся в кресле с максимальным комфортом, и даже закинул ногу на быльце.

- Хааах! А это неплохо! Буду время от времени пользоваться им.

- Благодарим Вас за использование паланкина номер двадцать семь. Если вы назовете наш номер, мы сразу же прибудем для того, чтобы вас обслужить.

Настроение гостя улучшилось, и он дал чаевые человеку, который, казалось, был лидером группы. Десяток носильщиков дружно поклонились и единогласно гаркнули:

- Спасибо за ваше покровительство!

После этого настроение гостя стало еще лучше.

Подобные события происходили по всему городу.

<http://tl.rulate.ru/book/22231/808844>