

Вернувшись, домой я направился в библиотеку, где в запретной зоне, хранились эльфийские книги. Взяв книгу по запретной магии, стал изучать природу этой аномалии. В книге говорилось про артефакт, который способен накапливать негативную энергию мира и пользователь с помощью ее может управлять многочисленной армией не мертвых. Так же описывался замок тьмы, который был окутан вуалью разложения. В эту вуаль могла спуститься только нежить. Если призванная нежить сможет победить всех не мертвых в вуале тьмы, то дойдя до кристалла тьмы можно отключить его через управляемую нежить. Так же в книге описывалось много артефактов, которые можно было отыскать в замке тьмы, а так же говорилось, что сам замок был летуч и можно было его перемещать

Вспомнив про молодого дракона, который остался у меня в кольце, я решил испытать удачу в покорении замка тьмы. В одиночку поднявшись на плато, я нарисовал массив создания нежити. Когда стал вливать ману в массив, то капнул каплю крови дракона, для усиления эффекта. Массив изменил свой цвет с голубого, на кроваво-черный. В центр массива поместил труп молодого дракона в человеческой форме. Вся энергия из массива впиталась в труп. На лбу сразу же загорелась руна смерти и на моей руке отобразилась такая же. Я направил руку в сторону тумана смерти и приказал моему зомби атаковать замок тьмы и отключить вуаль для меня.

После того, как я отдал все распоряжения, мой зомби прыгнул вниз и принялся атаковать всю нежить которая попадалась ему на глаза. Капля крови усилила эффект призыва, контроля и качества моей новой игрушки. Если моя невеста узнает о том, что я создал нежить, то брак накроется медным тазом. Эльфы были просто помешаны на магии природы и жизни. Через зомби я видел все, что его окружало, а так же корректировал цели для нападения. Так как этот зомби был драконом, то качество рефлексов было просто молниеносным. Спустя пару часов продвижения мой зомби добрался до замка тьмы.

Когда я уже собирался в него войти, то мне на глаза попало огромное войско адских тварей, которые пытались пройти через вуаль тьмы. Но сила коррозии разъедала всех тварей не давая подступиться. Увидев все происходящее и взвесив се за и против я решил пока не отключать вуаль. Так как адские твари были куда опаснее, чем нежить, а вуаль хорошо их сдерживала. Я направил своего дракона собирать магические кристаллы, которые выпадали из адских тварей. Когда мой зомби вернулся я смог переместить его и кристаллы в пространственное кольцо.

Меня очень удивила вся ситуация которая происходила вокруг моего оборудующего королевства. Так же я решил использовать эти кристаллы для эксперимента. В книге описывалась возможность эволюции зомби в новый вид путем создания массива и использования магических кристаллов. Находясь на плато в одиночестве, я решил воплотить свою идею в реальность. На снегу я выложил из кристаллов массив усиления моего зомби. Принцип был тот же, направив ману в сторону массива, как в прошлый раз применил каплю крови дракона. Весь массив просто дрожал от перенасыщения маны. Когда зомби вошел в массив, то его охватило адское пламя. Казалось, что он сгорит заживо. Руна на зомби стала меняться, принимая странную форму. Сам зомби просто ждал и наблюдал на изменения, которые с ним происходили. Я и сам трепетал перед существом, которое создавал. Даже стало интересно, был ли у меня хоть шанс на выживание перед таким существом. По завершению эксперимента зомби вернулся в мое пространственное кольцо.

Я же поспешно покинул плато и решил испытать свое творение на Орках. Моей идеей было забросить творение во вражеский строй и посмотреть через, какой промежуток времени его смогли бы сокрушить.

<http://tl.rulate.ru/book/22184/462717>