

Глава 230. Бойня.

Деревья отбрасывали тени, а горные хребты казались бесконечными. Дул сильный ветер, как будто лаская пшеничные поля, создавая эффект ряби.

Ветер был дыханием неба, а горы - хребтом земли! Разве это не величественная картина?

К несчастью, издалека слышался отчаянный крик животного, как будто кто-то укусил его за яички. Пронзительные крики полностью разрушили величественную грандиозность пейзажа.

- Бора, прыгай сюда! - крикнул Чэнь Фань, стоявший у подножия горы.

На скале примерно в 30 метрах выше находился золотой орел, выросший до 30 метров и размаха крыльев 17 метров. Бора съежилась на краю утеса. Она явно боялась спрыгнуть вниз. Какое жалкое выражение лица!

Без сомнения, даже самый умный человеческий малыш был вынужден упасть несколько раз, пока учился ходить! Если бы Чу Ин не мог выстоять против болезненных сражений и атак, как бы он смог воспарить на девятое небо?

Тридцать метров казались чрезвычайно безопасной высотой. При взгляде на съежившуюся Бору губы Чэнь Фаня скривились в хитрой улыбке. В то же время на лице электрического угря, свернувшегося калачиком у обрыва, также появилась хитрая улыбка. Он молча поднял передние лапы, а затем слегка подтолкнул Бору...

- Крии!

Как только кончики его пальцев коснулись орлицы, та расправила крылья и издала пронзительный крик. Чэнь Фан и электрический угорь дрожали, услышав его, но делать было нечего.

Пронзительный грохот 3-5 секунд разносился меж гор, а затем постепенно прекратился. Чэнь Фань потер барабанные перепонки и удрученно вздохнул.

Теперь, когда всё успокоилось, он понял, что пейзаж перед ним внезапно потускнел. Он быстро поднял голову, только чтобы понять, что Бора просто споткнулась и катится вниз со скалы.

- О нет! - Чэнь Фань издал довольно странный звук и уже через полсекунды скрылся за скалой.

Бум! Бора пошатнулась, как пьяница, после чего, наконец, рухнула на землю, подняв своими крыльями бурю пыли. Поднявшаяся пыль почти полностью скрыла их обоих.

- Кха-кха-кха! - Чэнь Фань прикрыл нос и рот рукой, после чего выскочил из-за скалы. Мда, уж поднимать пыль у неё прирождённый талант.

После падения пыльная и грязная Бора отказывалась стоять на утёсе, несмотря на отчаянные мольбы Чэнь Фаня. Наконец, у него не осталось иного выбора, кроме как взять угря под контроль. Он сбежал вниз со скалы и схватил Бору, готовый уладить дело силой.

Бам!

На этот раз Чэнь Фань получил хороший урок. Он побежал прямо к утёсу, а электрический угорь остался лежать на земле.

Первая попытка, вторая, третья...

Каждый раз Бора взмахивала крыльями и взмывала в небо, но тут же падала на землю. Несмотря на это, Чэнь Фань постоянно давал ей большую свежую рыбу, чтобы утешить её хрупкое маленькое сердце.

У орлов вообще есть инстинкт летать. После многократных тренировок, на третий день мучений Бора закричала и, наконец, смогла найти достаточно подъёмной силы, чтобы остаться в воздухе.

Попробовав свободу полёта, орлица, казалось, вошла в транс. Она парила в голубом небе, время от времени дразня электрического угря или провоцируя питона.

Как говорится: новорожденные телята тигров не боятся. Поскольку Боре ещё только предстояло ступить во "взрослый мир", всякий раз, когда она натыкалась на других огромных животных, она пыталась с ними познакомиться.

Результаты были вполне предсказуемы. Был один случай, когда её чуть не сожрала большая рыба из океана. В конце концов, она научилась сдерживать свои порывы. Он даже самоучился понятию "запугивать слабых и бояться сильных", так как теперь затевала драки только с меньшими существами.

"Вот теперь на тебе, наконец, можно прокатиться!"

Глядя на роскошное седло с прекрасными резными узорами, которое было специально изготовлено отделочной фабрикой по его просьбе, Чэнь Фань был почти растроган до слез. С момента её вылупления и до последнего дня обучения Чэнь Фань был её наставником и опекуном. Это был один из самых невыразимо трудных периодов в его жизни. В конце концов его усилия окупились. Как он мог не волноваться?

Что касается седла с красиво вырезанными узорами, то после рождения седла для лошади, слона, страуса и других бессмысленных творений, было создано это новое историческое

изобретение! Сиденье было сделано из прочного, лёгкого полиэтилена. Оно имело матовую поверхность с красивыми цветочными узорами на вершине, что увеличивало трение и предотвращало соскальзывание всадника.

На передней части седла имелась даже дугообразная рукоятка. Два стремени были также соединены с нижней частью седла. Кроме того был встроенный мягкий кожаный ремень, который оборачивался вокруг талии и предотвращал падение.

Ну и, конечно, ремни крепления к самому орлу. Чэнь Фань выбрал золотой дакроновый ремешок, который мог выдержать внезапную тягу 2000 кг, в то время как крепления были полностью сделаны из титанового сплава, что делало их невообразимо крепкими!

Чэнь Фань попросил фабрику изготовить семь различных размеров этого чрезвычайно дорогого седла. Самый большой из них был бы идеально подходит для размера шеи взрослого золотого орла.

При мысли о взрослом орле Чэнь Фань впал в уныние. Чтобы не допустить возникновения каких-либо проблем после обнаружения своего орлёнка, Чэнь Фань даже приготовил ракетные установки, чтобы он был готов к любым внезапным атакам.

К несчастью, огромный орёл исчез бесследно. Он умер от тяжелых травм или покинул территорию, потому что был убит горем из-за гибели своих детей?

Пронзительно свистнув, Чэнь Фань нахально улыбнулся и погладил Бору по голове. Наслаждаясь нежной заботой двуногого, она, вероятно, даже не думала, что у Чэнь Фаня будут такие извращённые мысли!

Помахав рукой, как глава государства, рассматривающий свои войска, он дождался, пока птица опустится, схватил седло и положил его ей на спину. Затем он привязал длинный ремень поперёк его груди и пристегнул его в форме буквы Х.

Удивительно, но Бора не волновалась, когда на её спину пристёгивали седло. Она пошевелила всем телом, но тут же поняла, что не может снять его. Она просто оставила всё как есть.

Затем Чэнь Фань надел авиаторские очки и коричневую кожаную охотничью куртку и запрыгнул на спину Бору. Он потратил довольно много времени на то, чтобы придумать этот наряд а-ля жокей. Он ориентировался на ковбойский стиль. Он даже носил на поясе кожаный пояс с патронташем, на котором висела "Беретта М9", пять патронов и две гранаты.

- Бора, полетели! - крикнул Чэнь Фань во весь голос. Затем он легонько толкнул орлицу локтём в живот, подавая сигнал к взлёту.

- Крии! - крик Бора был звонким, как у колокольчика. Её лапы оторвались от земли, и они тут

же взмыли в небо.

Когда тело освободилось от притяжения земли, всё, что было слышно, - это шелест ветра. Каково это - иметь возможность наслаждаться необъятными видами, поднимаясь всё выше в небо?

Этому чувству нельзя было подражать, просто сидя в самолёте. Самолёт представляет собой металлическую клетку. Как же он мог позволить человеку ощутить вкус обдувающего лицо ветра?

Чэнь Фаню даже не пришлось открывать глаза, чтобы насладиться открывшимся видом. Всё, что ему нужно было сделать, это наслаждаться ритмом хлопающих крыльев Боры и ощущением его тела, разрезающего небо!

- прекрасный мир творца, живой причал для двух его божественных начал, что раскрывает под небесной бахромой все жизни птиц вернувшихся домой манящая затем чтобы я вдруг увидел как ничтожны все вокруг... Чёрт, это просто невероятно! Сидя верхом на спине Боры, он начал вслух декламировать "Глядя на гору Тай" Ду Фу! (прим. - Ду Фу - один крупнейших китайских поэтов. Перевод стиха дан по Н. Звягинцеву - <http://natalia-azarova.com/pdf/DuFu.pdf>, стр 237)

Когда полёт Боры стал уверенным, Чэнь Фань начал приучать её к поворотам. Всё, что нужно было делать Чэнь Фаню, - это сдвинуть центр тяжести своего тела, чтобы Бора, которая очень полагалась на него, знала, когда нужно изменить направление движения.

- О!

Пока Чэнь Фань наслаждался приятным ощущением полёта, со стороны большой горы послышался крик боли. Он звучал так, словно они оказались в Авичи (прим. - последний круг буддистского ада, где грешники бесконечно рождаются и умирают 3,4 квинтиллиона лет).

- Бора, полетели к большой горе. Почему бы нам не пойти и не выяснить, что за животное там безостановочно воеет? Бора сделала два круга над их жилищем. Чэнь Фань переместил свой центр тяжести так, чтобы она изменила своё направление.

Неизвестная тварь выла уже больше десяти дней. Иногда долгое время не было вообще ничего, но иной раз вой шёл долго, не переставая. Вой звучал жутко, словно предсмертные вопли.

Поскольку раньше он был занят тренировками Боры, а электрический угорь не мог быстро ходить по суше, у Чэнь Фаня не было другого выбора, кроме как подавить свое любопытство. Теперь, когда у него появилась возможность летать, он обязан был пойти и посмотреть.

Змееподобные горы выглядели как проекция слайдов, так быстро они промелькнули перед глазами Чэнь Фаня. Бора летела вдоль около 30 секунд, окружающий воздух внезапно

наполнился запахом крови.

"Кто-то устроил там бойню?" - любопытство Чэнь Фаня было задето. Ему не терпелось взглянуть на существо, которое убивало животных.

Когда Бора подлетела к 1000-метровым горам перед ними, взгляд Чэнь Фань был прикован к зрелищу внизу. Чем больше он сосредотачивался, тем больше становились его глаза. Если бы биолог был свидетелем этой сцены, он бы со всех ног понёсся за камерой.

У подножия горы был бесплодный каменистый пустырь, а справа - голубое чистое озеро. Поверхность озера была не очень большой, размером примерно с два футбольных поля. Тем временем 27 седовласых шимпанзе, высотой около 13 метров, стояли посреди каменистой пустоши.

У шимпанзе была густая шерсть, а их лбы выступали вперёд, как маленькие холмики. Их груди выглядели так, словно в них были силиконовые импланты, которым позавидовали бы девушки. Их мускулы были как у Шварценеггера времён начала его актёрской карьеры.

Каждый из 27 шимпанзе держал в правой руке ветку дерева толщиной с белого питона. Ветви были испачканы застывшей кровью и чем-то ещё. Они были окружены более чем 50 видами колоссальных существ, которые свирепо смотрели на шимпанзе.

Словно это зрелище не было достаточно захватывающим, рядом лежало море трупов животных. Там же находилось неизвестное растение, которое шимпанзе окружили, словно бы охраняя. Любой идиот смог бы определить тот факт, что растение было ценным сокровищем этого места.

Оно было около пяти метров высотой и имело семь-восемь изумрудного цвета свежих листьев, которые висели на его бесплодном белом корневище. На его кончике висел ярко-пурпурный плод круглой формы.

Пока Чэнь Фань пребывал в оцепенении, вперёд вышел шимпанзе, который был явно выше остальных своих собратьев, имел белые волосы, растущие от спины до хвоста и бёдер. Любой мог бы определить, что это был лидер стаи. Внезапно он перевёл взгляд на Бору, которая находилась в 1000 метрах над землёй!

<http://tl.rulate.ru/book/22157/826425>