

Глава 168. Третий этаж башни.

Словно древний рыцарь ворвался в логово разбойников или Чжао Цзилун ворвался в лагерь Цао в одиночку.

При длине более 80 метров электрический угорь был похож на монстра-террориста, держащего в руках длинную стальную проволоку. 120 крокодило-драконов немедленно взревели в панике. Они опустили головы и, выставив рога вперёд, бросились к угрю.

Когда тот был ещё более чем в 50 метрах от тварей, крокодило-драконы увидели звёзды перед своими глазами и стальную проволоку, покрывающую их головы. Они, конечно же, не знали, что это, и для чего нужно, и продолжали нестись, словно быки на красную тряпку.

Бум!

Яркий синий свет вырвался из электрического угря и сразу же передался на провода, распространяясь, как вирус.

- Граааа!! - в тот же миг крокодило-драконы взревели во всю мощь своих лёгких, когда электричество дошло до их тушек. Поскольку напряжение создавало вокруг них сильное электромагнитное поле, ящеры, соприкасаясь с землей, образовывали естественную цепь, где заряженные провода цеплялись за их тела и не могли быть сброшены.

Стальная проволока не могла охватить всех крокодилов, но этого и не нужно было, ток и так доходил до них. Они врезались друг в друга один за другим, и их тут же поражило током.

Угорь же на всякий случай попятился назад, чтобы ни один крокодил не влетел до него по инерции. Примерно через полминуты электрический угорь перестал поддерживать напряжение и снисходительно посмотрел на своих противников.

Те, что были впереди, включая предводителя, лежали на земле, время от времени их тела потряхивало. Что же касается тех, кто остался в задних рядах, то они всхлипывали и ходили кругами, но никто не осмеливался приблизиться к угрю.

Хум! Электрический угорь резко поднял переднюю половину своего тела и, широко открыв рот, издал пронзительный крик.

Выглядел он царственным, но крик его, конечно, совсем не был царственным. Он должен был шокировать крокодиловых драконов и заставить их сдаться. Крокодило-драконы тут же повернули головы и с воем бросились в озеро.

Без дальнейших церемоний электрический угорь выронил своё "оружие". Когда несколько крокодилов соскользнули в воду, угорь решил напомнить им о своих успехах в плавании.

Для него не было проблемой обнаружить цель на расстоянии до двух километров, когда его электромагнитная индукция была полностью высвобождена. Озеро, имевшее 10 километров в длину и девять в ширину, было неглубоким. При скорости до 170 узлов угрю не потребуется много времени, чтобы изучить окрестности.

Уже через нескольких секунд он выследил 30-метрового крокодила-дракона, который напугался до смерти, увидев, что электрический угорь плывёт в его направлении.

Если уж на берегу они не смогли с ним справиться, то в воде у него одного не будет ни единого шанса. Заряд в 20 000 вольт, и тварь затрясло. Он выпустил воздух и всплыл брюхом кверху.

Электрический угорь взмахнул хвостом, шлёпнув его напоследок, и, не останавливаясь, выследил следующую цель.

Он носился взад-вперёд. Ни один крокодил не сбежал. Это походило на охоту кота на сбежавших из засады мышей.

Шакал, хотя и плотоядный, спасается бегством, когда видит тигров. Драконы-крокодилы, явно не самые тупые, пережив нападение электрического угря три или четыре раза, запечатлели в своём сознании, что его абсолютно невозможно победить.

Электрический угорь устал, а оставшиеся крокодилы-драконы забились в самые глухие углы. Чэнь Фань приказал ему забраться на берег и свернуться калачиком под каменной башней, чтобы отдохнуть. Когда он достаточно отдохнет, то ещё раз "впечатлит" уцелевших ящерок.

.....

На следующий день в два часа дня Чэнь Фань вернулся на причал, выгрузил все припасы из багажника и тайно приказал электрическому угрю плыть к причалу.

После нескольких часов беспредела накануне днём крокодилы-драконы превратились в послушных собачек. Поскольку угорь находился на их территории, никто из них не осмеливался выйти наружу. Чэнь Фань собирался нырнуть в пещеру в герметичной капсуле из титанового сплава, чтобы войти в каменную башню и сделать её своей базой.

Давление там было около пяти атмосфер. Люди при таком давлении страдали бы от декомпрессионной болезни, поэтому Чэнь Фань приготовил водолазный шлем с уплотнением клапана снижения давления.

Шлем был прост по конструкции, и единственной хай-тек технологией в нём был электрический предохранительный клапан с манометром.

При пяти атмосферных давлениях - эквивалент 50-метровой глубины - влияние давления было

не слишком велико. Ему нужно было только отрегулировать клапан давления и медленно позволить давлению внутри шлема медленно подниматься от нуля до пяти или опускаться от пяти до нуля.

Герметичная водолазная капсула из титанового сплава была завершена. Она была сварена из титановой легированной стали толщиной до 13 сантиметров, которая могла противостоять давлению воды на глубине 1000 метров.

Капсула представляла собой шар диаметром два метра, который равномерно распределял давление на каждый сантиметр поверхности. Если возникала какая-то проблема, электрический угорь мог запихнуть её в рот. Единственная проблема заключалась в том, что это было не слишком приятно.

Запихнув всё в капсулу, а затем надев водолазный шлем, Чэнь Фань закрыл дверь капсулы изнутри.

Водолазная капсула выглядела не очень хорошо. Если бы её увидели профи, они подняли бы её на смех. В ней не было никакого вспомогательного оборудования, кроме голого железного ящика, даже электрического освещения.

Электрический угорь схватил капсулу и медленно вошёл в воду. Затем он толкнул дверь дока и двинулся в глубь рифа.

Достигнув рифа, Чэнь Фань намеренно контролировал скорость погружения своего питомца, чтобы посмотреть, достаточно ли прочна конструкция его новой игрушки. Однако он был явно чересчур осторожен. Он вполне спокойно достиг входа в пещеру.

Прошло уже более 20 минут. Воздух внутри становился спёртым. Электрический угорь быстро проплыл по километровому каналу и поставил капсулу на землю неподалёку от каменной башни. Чэнь Фань повернул ручку.

Шшш... Шшш... Из-за давления снаружи воздух сразу же вошёл внутрь через открывающуюся дверь. С более тихим шипением заработал предохранительный клапан шлема.

При давлении в пять атмосфер он не чувствовал никакого дискомфорта, если не считать лёгкого сдавливания резинового уплотнения на подбородке.

Глядя сквозь стекло на каменную башню перед собой, Чэнь Фань пребывал в полном замешательстве. Всё-таки чувства угря и человека заметно различаются.

Угрю она казалась меньше, а вот человеку показалась громадной.

Поверхность золотой каменной башни была заполнена изображениями древних времён и

событий. Вид в цвете тех изображений, которые он видел набросками, буквально опьянял.

Он прикусил язык и с трудом вышел из своего замешательства. Чэнь Фань вздохнул, вспоминая мудрость древних. Он быстро подошёл к капсуле и вытащил из неё простыни, табуретки, скамейки, кастрюли и сковородки, предметы повседневного обихода и другое. Пространство в каюте было слишком маленьким, поэтому Чэнь Фань не осмелился взять с собой слишком много сразу.

Поскольку в силу естественных обстоятельств проблем со светом тут не было, он не стал брать с собой осветительное оборудование. Однако человеку XXI века трудно обойтись совсем без электричества, поэтому Чэнь Фань сделал зарубку в памяти взять хотя бы батарейки, а затем и полноценный генератор. Да и электрического угря можно использовать для зарядки батарей. Таким образом, он мог использовать электроплиту для приготовления пищи или подключить компьютер, чтобы играть в простые сингл-плеерные игры.

Перенеся вещи в башню, Чэнь Фань погладил каменную стену, любуясь ею. Кто-то, должно быть, отполировал внутреннюю часть башни, так как текстура была не такой грубой, как он предполагал. За исключением естественного запустения, она выглядела очень хорошо. Это было очень атмосферно и красиво.

Поднявшись по лестнице на второй этаж, Чэнь Фань вытер пыль полотенцем и расстелил на полу постельные принадлежности. Он взял глиняную посуду, стоявшую на каменном столе, и аккуратно отодвинул её в сторону, заменив современным белым фарфором.

Стоя у окна, которое было в половину человеческого роста, он мог видеть вдалеке голубое озеро. Он видел, как в воде катались и плескались крокодилы-драконы. Однако все они были далеко от его новой базы и боялись подойти к ней, потому что у подножия пристроился электрический угорь длиной более 80 метров.

Просто удивительно, что эта башня существует до сих пор. Крокодило-драконы длиной были более 20 метров длиной могли сбить её ударами хвоста во время каких-нибудь брачных игр. Башня, по-видимому, не пострадала от этого бедствия, да и естественные для поверхности природные воздействия обошли её стороной.

Оглядевшись вокруг, Чэнь Фань отвёл взгляд и посмотрел на лестницу, ведущую на третий этаж.

На третьем этаже окон не было, поэтому электрический угорь ничего не увидел. Теперь он был внутри каменной башни и мог подняться наверх и посмотреть, что там находится.

Сделав глубокий вдох, Чэнь Фань ступил на золотую лестницу и поднялся на третий этаж.

"Чёрт возьми, вы ведь не шутите, правда?"

Когда он поднялся на третий этаж, он был совершенно шеломлён увиденным.

У входа на третий этаж похожая на янтарь масса полностью перекрыла окружающее пространство, заставив его застыть у входа.

Подойдя ближе и понюхав её, Чэнь Фань был уверен, что это когда-то было кучей скипидара, но из-за времени и потери воды он медленно перешёл в это состояние.

Хрустящее эхо его ладони, ударившейся о желтоватую скипидарную стену, заставило его понять, что стена не толстая, и её можно разбить молотком.

Чэнь Фань, конечно же, не побежал вверх в магазин, чтобы купить молоток, чтобы разбить это. Вместо этого он выбежал из каменной башни, поднял с земли кусочек золотой слюды и вернулся к янтарной стене.

Бум!

Чэнь Фань сжал слюдяной камень обеими руками и сильно ударил скипидарную стену на уровне груди. В застывшем веществе тотчас же откололся кусок размером с кулак и куча осколков размером до порошка.

Чэнь Фань сдул порошок и снова ударил слюдяным камнем в то же место.

Бум! Бум! Бум!

Ударив семь или восемь раз, он наконец пробил скипидарную стену. Коническое повреждение было 10 сантиметров в диаметре и 7 сантиметров в глубину.

Результат оказался неожиданным.

Из маленькой дырочки не исходило никакого яркого света, разглядеть что-то по ту сторону. Из маленькой дырочки медленно вытекала струйка воды с сильным запахом.

Пульсирующий аромат, как у вина, запечатанного на 100 лет, и цветов сирени ранней весной, заставив кору мозга Чэнь Фаня немедленно ожить. Словно он принял 10 миллиграммов 100% чистого опиума (прим. - на всякий случай переводчик напоминает, что употребление наркотиков вредит здоровью и противоречит УК РФ). Всё его тело мягко трепетало, как падающие облака. Ему захотелось обнять подушку и лечь в постель.

Чтобы не поддаваться слабости, Чэнь Фань побежал на второй этаж. Он оторвал кусок ткани от простыни, взял чашу, стоящую на каменном столе, и побежал обратно,

поставил чашу под струю и набрал немного ароматной жидкости. Когда чаша наполнилась наполовину, он тут же прикрыл дыру тряпкой.

Осторожно держа фарфоровый сосуд, Чэнь Фань сел за каменный стол на втором этаже и уставился на прозрачную бесцветную жидкость, похожую на воду.

Что же было на этом третьем этаже?

Может быть, это было вино древних?

Чэнь Фань вспомнил, что видел в новостях статью, в которой говорилось, что специалисты по археологии Сианя охраняют культурные реликвии. При раскопках ранних гробниц западной династии Хань они обнаружили 17 кусков бронзы, в том числе два бронзовых кувшина с 51 килограммом вина династии Си Хань.

Говорили, что когда их впервые открыли, вся комната сразу же наполнилась сладким и освежающим запахом, разве что вино было немного другого цвета, потому что оно было в бронзовом сосуде.

По словам ученых, в двух кувшинах вина было так мало алкоголя, что даже запаха почти не было. Мастер дегустации вин одобрил напиток. "Сладко! Градус не очень высокий. Это высокосортное рисовое вино династии Хань!"

Но вот в чём проблема:

Хотя Китай был одним из центров производства вина (прим - 5-е место с 1,700,000 тонн в 2014 году), виноделию было всего около 2000 лет (прим. - winemaking so far was only about 2,000 years old, либо автор лажанул, либо анлейтер промахнулся, набирая цифры, потому что вино было центром средиземноморской культуры уже во 2-м тысячелетии до н.э., а старейшие следы рудиментарного виноделия относятся к 6-му тысячелетию до н.э.). До этого древние технологии дистилляции не развивались, поэтому они не могли производить спирт.

Этой каменной башне было, по меньшей мере, 10 000 лет. В то время людям было невозможно варить такое вкусное, водянистое вино (прим. - древнее вино было не только крепче, но и гуще того, что мы пьем сейчас, потому что приходилось разбавлять водой).

Чэнь Фань тщательно принюхался. Он не был полностью похож на аромат вина - ничего такого, что можно было бы описать словами. Это можно было описать только одним словом: "благоухающий!"

"Попробовать его на вкус?" - подумал Чэнь Фань, но тут же передумал. Кто знает, что могло случиться с этим за 10 000 лет.

Макнув внутрь палец, а затем равномерно приложил его к тарелке, он начал смотреть, испарится ли жидкость.

Алкоголь был быстро летучим веществом. При воздействии воздуха он испарялся со скоростью, видимой невооружённым глазом. Даже если содержание алкоголя было очень низким, он быстро улетучивался в воздухе.

После двух-трёх минут жидкость на тарелке не испарилась. Значит, это был не алкоголь.

<http://tl.rulate.ru/book/22157/785725>