

Глава 164. Белые тени в глубине.

Апп... Апп... Апп...

Крокодило-драконы откатывались в сторону после удара током. Некоторые из них не смогли убежать и упали на землю, ревя от боли.

- Уууу... - увидев, что крокодилы-драконы сбежали, электрический угорь испустил долгий вздох облегчения. Его яд был уже израсходован, даже испускавшие ток мышцы болели. В конце концов, это были десятки крокодило-драконов, а не несколько овец. Сражаться с ними было очень утомительно.

Более чем в тысяче метров от каменной башни электрический угорь полминуты отдыхал, а затем двинулся дальше, раскачиваясь из стороны в сторону.

Когда он ступил на слюдяной пол, ему показалось, что он наступил на золото. Чэнь Фань действительно хотел изменить свою карьеру, но, к сожалению, слюда была очень распространена и не стоила многого.

Башня из золотого камня была высотой 700 или 800 метров, разделённая на три этажа. Нижний этаж был около двух метров высотой с арочной дверью шириной 1,3 метра и окном с каждой стороны. На втором этаже было три окна, а на третьем - ни одного.

Чем ближе он подходил к башне, тем шире открывалась пасть электрического угря.

Каменная башня была вырезана из большой, очень чистой золотой слюды, и на её поверхности было много абстрактных линий, большинство из которых изображали абстрактную фигуру верхом на олене, которому поклонялись, стоя на утесах...

Он догадался, что это был владелец каменной башни.

Судя по линиям, которые были заметно тоньше других, это должна была быть женщина!

"Волшебная башня ведьмы?" - глаза электрического угря стали размером с два резервуара для воды, уставившись на эту картину. Он был словно художник, случайно повторивший Мону Лизу.

На первом этаже не было ничего, кроме грубой лестницы, ведущей на второй этаж. На втором этаже стояла каменная кровать, вырезанная из слюды, и слюдяной стол с серой керамикой на нём.

На третьем этаже окна не было, так что почти ничего не было видно. Он долго смотрел на лестницу, ведущую на третий этаж, а потом сдался.

Глядя на эти изображения и глиняные кувшины, Чэнь Фань предположил, что каменной башне было более 10 000 лет, она была построена примерно в эпоху неолита. В те дни не было выплавки металла, но начали появляться такие вещи, как керамика, деревянные инструменты и резьба по дереву.

Не видя, что находится на третьем этаже, угорь просто выпрямился и оглядел огромное озеро впереди.

Сапфировое озеро было настолько обширным, что если бы он не присмотрелся повнимательнее, то не смог бы увидеть его противоположный берег.

Что он точно видел, так это дыру внизу 10 километров длиной и шесть километров шириной. Он не был уверен в дальности до другого берега.

Прыгнув в озеро, электрический угорь обнаружил, что вода там такая же солёная, как и снаружи.

Морская вода содержит, в среднем, 35,7 миллиона тонн полезных ископаемых на кубический километр.

Да, вы всё правильно поняли: это было более 30 миллионов тонн, размером примерно с пещерное озеро, и именно поэтому крокодило-драконы всё ещё были живы.

Конечно, одним из самых важных элементов было то, как циркулирует кислород.

Но когда Чэнь Фань увидел водоросли в воде, он на мгновение задумался и всё понял. Основной кислород здесь выделяется из водорослей в океане.

Озеро было домом для большого количества таких водорослей. Хотя некоторые из них были пожелтевшими и не такими большими, как водоросли в открытом океане, похоже, они могли выделять большое количество кислорода.

Почему растения выделяют кислород?

Потому, что в процессе эволюции они выработали процесс фотосинтеза. Углекислый газ (или сероводород) и вода могут быть преобразованы в органические вещества и выделять кислород.

Это требование к действию фотосинтеза было очень низким, пока оно не было монохроматическим. Требуется всего лишь красно-оранжевый или сине-фиолетовый свет. Это может сделать любой источник света с любой длиной волны.

Как и в случае с несезонными цветами, для контроля периода цветения использовался

искусственный свет. Хотя источник света в пещере был не очень ярким, он поддерживался 24 часа в сутки. Его вполне хватало для фотосинтеза.

Люди часто используют слово "волшебство", чтобы описать работу природы. Чэнь Фань долго думал и чувствовал, что только три слова могут обобщить эту подземную пещеру: Эти слова были: "чертовски хорошее волшебство!"

В озере электрический угорь нашел и других безымянных рыб, маленьких, как пальчики, а также больших, длиной в шесть-семь метров.

Кроме того крокодилы-драконы время от времени ныряли под воду, ловя рыбу. Но когда они видели электрического угря, большинство из них послушно прятались подальше. Некоторые осмелились подойти поближе, но в конце концов всхлипнули и убежали, испытав сильнейший удар током.

Чэнь Фань хотел отправить электрического угря на другой берег озера. Хотя там были дороги, угорь был водным существом. Идти по земле было не только медленно, но и утомительно.

В отличие от берега, дно озера состояло из грязи и камней. Когда угорь проплыл около километра, глубина озера упала более чем на 300 метров.

Сделав несколько глубоких вдохов, он почувствовал, что впереди что-то не так.

Как раз в тот момент, когда электрический угорь собирался увеличить выходное напряжение для зондирования, из тени вырвался огромный всплеск воды.

"Твою мать!"

Глаза Чэнь Фаня чуть не вылезли из орбит. Это оказался гигантский крокодил-дракон.

Насколько он был велик?

Он был длиной 60 метров, а за его холмистой головой виднелись две круглые ноги и десять метров острых рогов.

Апп!

Крокодил-дракон тоже заметил электрического угря, чужака. Взревев, он завилял хвостом и бросился к угрею.

Тварь оказалась чрезвычайно быстрой, пройдя 700 или 800 метров всего за три вдоха. Глядя на

два серых рога, Чэнь Фань не сомневался, что они легко пробьют чешую его питомца.

Всё озеро и земля содрогнулись от грохота. Электрический угорь начал атаку. Он использовал 40-тонное копьё и протаранил крокодила. Затем, не дожидаясь, пока он повернёт назад, угорь с синим светом, вспыхивающим на его теле и мощностью до 38 000 вольт, внезапно пронёсся вокруг.

Гигантский крокодил был огромен, разряд более чем в 30 000 вольт заставил его взреветь. Прежде чем электрический угорь успел напасть с копьём, тварь скрылась в отдалении. Вначале крокодил вел себя свирепо, но эта атака его явно напугала. Это лишало угря веселья и заставляло чувствовать себя мрачно.

Это было лучшее изображение крокодило-драконов, но это также главный критерий для того, чтобы быть хорошим последователем. Как он мог победить их, когда они были храбры и сражались?

Десять километров - всего лишь несколько вдохов и выдохов для электрического угря. Когда он выбрался на берег, его пасть раскрылась так широко, что он мог бы проглотить слона.

В семистах метрах перед угрём находился огромный утёс шириной около 200 метров и высотой 400 метров.

Утёс горизонтально разрезал пещеру пополам, он тоже был вымощен золотой слюдой. Он перекрывал электрическому угрю прямой обзор по ту сторону.

Но судя по куполу над головой электрического угря, на другой стороне утеса ещё оставалось достаточно места.

Всё это было слишком шокирующим, слишком удивительным, как будто это был другой мир, до которого нельзя было добраться даже на самолёте.

От отверстия до входа в пещеру, за вычетом угла наклона, было более 1100 метров. Расстояние от конца пещеры составляло 13 километров при общем расстоянии 14 километров от дыры. Утёс был перегорожен горами, так что не было видно, как далеко он идёт. На данный момент пещера ещё немного отставала от самых больших в мире изученных пещер. Тем не менее, она, безусловно, достойна войти в топ-10.

У подножия 400-метровой скалы находился бездонный бассейн с водой. Он выглядел так, словно в нём обитали какие-то глубоководные драконы. Электрический угорь вообще не мог перебраться через скалу, ему было слишком далеко до ящериц в плане карабканья.

"Большой рот", вероятно, была фраза, которую люди использовали бы, чтобы описать Чэнь Фаня. Однако он думал, что "глубоководный дракон" будет классным прозвищем. Его мысли

были прерваны внезапной волной огромных волн.

Он увидел, как мелькнуло чешуйчатое белое, как снег, змееподобное существо. Белое брюхо, выставленное на поверхность воды, было похоже на тело белой змеи, катящейся по воде.

"Чёрт возьми... я уверен, что на утёсе нет никакой кровавой орхидеи!"

Электрический угорь, вздохнув, отступил. Незнание всегда пугало, особенно глубоко под землёй.

Чэнь Фань почувствовал, что его мысленного взора недостаточно, чтобы увидеть белую змею в бездне.

Жутко просто фантазировать об этом, не говоря уже о том, чтобы увидеть это собственными глазами.

Он ни за что не сумеет дать электрическому угрю выследить путь этого белого питона. Он вернётся и честно справится с большим озером позади него!

Дом-дом... дом дом... дом дом...

Лёжа на земле в оцепенении, электрический угорь, казалось, слышал беспорядочный стук сзади. Он недоверчиво оглянулся назад.

"Да какого хера на этот раз?!" - Чэнь Фань молча выругался и поспешно заставил электрического угря вскарабкаться вверх.

Неожиданно на них напало стадо крокодиловых драконов. Стадо возглавлялось 60-метровым крокодило-драконом и включало в себя от 40 до 50 ящеров, каждый длиной около 20 или 30 метров. Они собрались и бросились к электрическому угрю. Чэнь Фань подозревал, что в этом стаде собрались все крупные крокодилы озера. В конце концов, озеро было ограничено в размерах, и если бы там было слишком много тварей, они бы умерли от голода из-за недостатка пищи.

Если электрический угорь был абсолютным королём в воде, то на берегу, его сила была снижена до уровня воина. Гигантский крокодил, главарь, двигался со скоростью, которая была значительно более высокой на суше, чем под водой.

Если бы он сражался один на один, то угорь с копьём наверняка убил бы этого противника. Однако против него была толпа, и самое эффективное средство нападения угря на суше - ядовитые капсулы - было израсходовано.

Позади них были скалы, так что он не мог убежать. Даже если бы утёс не был проблемой, он

все равно не смог бы убежать от этих существ.

Чэнь Фань заставил угря перехватить копьё и решил преподать этому здоровяку урок. Он выскочил из окружения и побежал к озеру, используя электрическую проводимость воды. Он решил показать им истинную силу электричества!

Грохнуло! Грохнуло!

Глядя на медленно движущегося по суше угря, голова дракона гигантского крокодила тут же ускорила. Он наклонил голову вниз, побежал вперёд и использовал свой 10-метровый рог в качестве оружия.

Челюсть угря ещё больше отвисла от того, что гигантский крокодил-дракон резко развернулся в 200 метрах от него и, описав дугу вокруг копья, атаковал его со стороны.

Хм!

Когда гигантский крокодил-дракон бросился вперёд, угорь внезапно поднял верхнюю часть своего тела вверх и зашипел. Копьё в лапах угря врезалось в спину крокодила.

Бум!

Послышался сотрясающий землю звук. Гигантский крокодил-дракон быстро уклонился от копья, и золотистая слюдяная поверхность размером в полметра вылетела из оврага.

Бам!

Электрический угорь тут же превратился в длинную стрелу, как будто Чжао Цзилун оглушил его серебряным пистолетом.

Удар был прямой, размах был огромен, и с преимуществом оружия гигантский крокодил не мог убежать.

Когда в живот твари прилетело копьё, интересно, каково это было?

Чэнь Фань почувствовал себя так, словно врезался в гору. Удар его копья был почти неподвластен электрическому угрю.

Конечно же, оно было заряжено! Так что затрясло его знатно. От удара током он подпрыгнул на три фута. Приземлившись, он хотел снова броситься в атаку, но случайно наступил на копьё.

Хм!

К тому времени, когда гигантский крокодил-дракон прыгнул снова, угорь внезапно поднял своё напряжение до максимума. В пустом пространстве его s-образное тело раскачивалось взад и вперед.

Многие драконы-крокодилы усвоили этот урок ещё после первой атаки. Когда они увидели, что их вожак ранен и ревёт, они также увидели синий свет на своём противнике. Они поспешно разбежались и убежали, не желая самим получить разряд.

Это было похоже на то, как если бы ласку бросили в курятник. Однако угорь не собирался их так просто отпускать, выпустив мощный разряд метров на шесть вокруг себя.

В тот же момент...

Электрическая дуга щёлкнула так, что у человека лопнули бы барабанные перепонки.

Звук ещё звучал, когда электрический угорь прыгнул в озеро, он тут же превратился в краба, подняв две лапы и побежав прочь!

"Ну же! Ну же!" - он наполовину высунулся из воды, сделав вызывающий жест. Как только крокодилы коснулись озера, они с грохотом прыгнули. Воющая на берегу тварь боялась лезть в воду.

И только когда все крокодилы-драконы побрели вдоль берега, не решаясь войти, Чэнь Фань остался доволен и заставил электрического угря уплыть прочь.

Он мог развить в воде скорость до 175 узлов на пике. Даже если у крокодило-драконов было ещё восемь ног, и они не смогли бы догнать его.

Они пробыли здесь уже несколько часов, и электрический угорь был так измотан, что повернул к выходу и временно покинул таинственную дыру.

Когда он добрался до ямы, Чэнь Фань велел ему свернуться у канала, чтобы сберечь энергию.

Под водой, будь то один на один или в групповом бою, его питомец был почти непобедим, но не на берегу - ток нельзя было провести в воздухе. Поэтому, если он хотел быть сильнее в бою, Чэнь Фань должен был сделать более мощное оружие...

Все знают, что металлы проводят электричество, поэтому он решил сделать оружие с учётом этого!