

Направляясь к мужским общежитиям, парни шли, подшучивая друг над другом. Особенно Гоша подкалывал друга с его ступором.

- А ты прикольно шлангом прикинулся, - хохоча, подтрунивал Гоша над другом, - блин, давно тебя таким не видел. И все равно старая добрая стратегия по знакомству прокатила, - продолжая хохотать, Георгий хлопнул друга по спине.

- Ну, знаешь, - немного смущаясь, и шкребя затылок, парировал Миша - мы с тобой на пару давно к девчонкам не подкатывали, а тут шанс вполне хороший выпал.

- Согласен, кто ж знал, что они сами подойдут к нам. Кстати, ты ведь тоже заметил ту толпу, что плетется за нами. Не нравится мне все это, - цокнул, на ходу обдумывая план действий.

- Ага, заметил. Они, я думаю, тоже студенты, но вот их взгляды направлены на нас, да и идут слишком тихо, - спокойно наблюдая за людьми, преследующих их, краем глаза.

Пройдя половину пути от женского общежития к мужскому группа молодых людей ускорила, и начала догонять парней.

- Хэй, ребятки, чего это вы так на новичков наседаете, - громко проговорил Гоша, медленно поворачиваясь к толпе, - вот честно, понять не могу, чем мы вам не угодили, раз вы нас такими недружелюбными мордашками одариваете?

Кто-то из толпы начал доставать артефакт, похожий на арбалет, и быстро прицелившись, выстрелил в Михаила, тот в свою очередь использовал меч для защиты.

Отбив стрелу, меч взял на изготовку.

- Воу, ребятки, а вы какие-то дерзкие, здесь же камеры повсюду, неужто не боитесь, что вас спалят?

- Вы о чем? Здесь нет камер, - выдал коротышка, - так что вы целыми не уйдете от нас.

- Эй, малыш, тебе сколько лет-то? И че серьёзно он вас шохорит? Мда, дожили, - сделал жест лицо-рука Михаил, держа меч все также наготове.

У всей толпы начали руки чесаться, а у мелкого так вообще показалось, что от гнева и ярости начало дымить из ушей.

Гоша обнажив кинжал, приготовился к бою. В тот же момент использовал бесцветный газ, который навредит противникам, не убив их. Никто, даже Миша не заметил, этого хода со стороны друга. Газ же был парализующим. Георгий великолепно контролировал газ, и даже при сражении он со своим напарником не вдохнули бы его.

Группа людей состояла из пяти юношей. И каждый из них обладал различными артефактами, двое из группы явно были младше восемнадцати, карапуз понятное дело, один по возрасту близкий к двадцати, и последний явно уже переваливший за второй десяток.

Атмосфера продолжала накаляться, пока внезапная вспышка света не явилась между враждующими.

- А ну прекратить, так Желобов, опять, какого черта? Не можешь просто вызвать на дуэль? тут это не запрещается, а поощряется. А вы, новые студенты, почему вы уже лезете в драку? -

проговорил человек, которому было лет за тридцать.

- Профессор, о чем это вы? Мы тут просто беседовали, и объясняли новичкам, что к нашим самкам лучше не лезть, - выдал карапуз.

- Эээ,- хором выдали Георгий с Михаилом.

- Извините, но вы как я полагаю профессор. А что тут такое правило есть? В перечне, который нам выдали, такого не было. И разве честно им пятерым нападать на нас двоих? – настраиваясь на переговоры, по ходу включил Миша дурачка.

- Парни, забейте, эти клоуны часто такие проблемы наводят, - профессор, потирая висок, - так шпана, сейчас пойдете со мной, вас ректор уже ждалась.

- Профессор Зелов, я бросаю этим двоим вызов на дуэль, - пытаюсь ретироваться, выкрикнул мелкий.

- Вы как, принимаете его вызов? – разглядывал он парней.

- Ну, если будет честный бой, к примеру, два на два, то согласны, - проговорил Георгий.

- Хорошо, тогда дуэль будет после того как ректор их отчитает, время вам сообщат.

Зелов, с группой студентов покинул место конфликта, ребята же направились к общежитиям. Они молча шли до самой комнаты.

Зайдя в комнату, парни присели за стол с двух сторон.

- Ну, какой план? Среди них есть очень опытный пользователь, мы можем и управляемся с артефактами хорошо, но, они явно имеют опыта побольше. Даже тот карапуз, - поделился своими мыслями Михаил.

- Согласен, - сидя в задумчивой позе, Гоша предложил, - надо обдумать стратегию, а также узнать правила дуэли. Умудрились же согласиться, не зная правил, – немного призадумавшись, сделав паузу, продолжил, - думаю, у девчат узнаем, по связи академии, правила. Может что и расскажут о противниках.

- Ладно, ты звони, а я пока в душ. – Вставая со стула и прихватив полотенце, направился к выходу, не успев покинуть помещение - Думаю, дня два у нас есть на подготовку.

Каждый из парней занялся своими делами.

**

- Хэй, Мэгги. Слушай, у нас тут просьба, поможете? – обратился Гоша по коммуникатору.

- Ну а с чем, если не секрет?

- В общем, что можете про Желобова и его компанию рассказать?

На заднем фоне Настя, сделав жест рука-лицо, подошла к Мэгги.

- Не верю, они и к вам полезли? – уточнить все-таки решила.

- В общем да. После появления препода согласились на дуэль. Вот и надо узнать о способностях этой компании.

- Ммм, ладно, - ответила Мэгги, немного призадумавшись, но в тот момент Анастасия продолжила за подругу.

- Желобов сам слабак. Имеет артефакт арбалет, способности у него рассчитаны на замедление, обман противника. То есть может наслать иллюзию или парализовать организм. Арбалет использует в качестве отвлечения внимания или добивания.

- Поддержка значит, - нахмурился парень - а кто-нибудь из его компании представляет какую-либо угрозу?

- С ним может работать в паре Ланс, парень в очках, похожий ботаника - зубрилу. Хорош в ближнем бою, и их способности сочетаются. Работает с кинжалом. Часто нарушает правила, используя иглы с настоящим ядом.

- То есть его надо опасаться, особенно, когда сближаетесь, - подметила рыженькая. - И еще, его очки - артефакт, способны читать движения противника в ближайшие три секунды, потому и опасно с ним сближаться.

«Хмм, а вот это проблема. Ладно, попробуем использовать эффект неожиданности. И стоит вблизи использовать молнию, от нее трудно уклоняться, - подумал Гоша»

- Хорошо, спасибо девчат, - собирался было отключать, как заголосила Настя с Маришкой.

- Эй, а где Миша? С ним все в порядке? - девочки прямо-таки на глазах изменились по отношению к нему.

«Завидую, братец! » - с ноткой восхищения, подумал про себя Георгий.

- Да он в порядке, сейчас в душе просто, - состроил кривую улыбочку.

- Ну, ладненько, спокойной ночи, - решил слинять парень, - пока.

- Спокойной ночи, - ответили девочки хором, будто репетировали долго.

**

На следующий день, рано утром, студенты, прибывшие из разных вузов по рекомендациям, прошли в актовЫй зал, где была торжественная речь и всех их зачислили официально на первый курс.

По окончании мероприятия Михаила с Георгием подозвал к себе профессор Зелов.

- Ректор дала добро на вашу дуэль. Вашими противниками будут Желобов Александр и Дрейс Ланс, место проведения арена, расположенная в западной части академии. А состоится она через три дня в пять вечера, будет время подготовиться. Так-с, у вас вопросы остались?

- Да, будет один, - решил не молчать Миша, - каковы правила и ограничения дуэли?

- С этим все просто, ограничений практически нет, только яды вредные и смертельные для организма запрещены. Бой будет проходить два на два, до тех пор, пока одна сторона не сдастся или не потеряет сознание. Насчет ран можете не переживать, на ней используется

особая технология не позволяющая сражающимся навредить друг другу до определенного лимита. Он был установлен ректором, не думаю, что вы сумеете достичь его. По этому поводу переживать не стоит.

- А есть какие-либо ограничения в использовании артефактов? – к разговору решил подключиться Гоша.

- Нет, разве что использование артефакта, соединяющее тьму и пламя, но у вас таких, как мне известно, не найдется, таких всего два во всем мире, и те у элементов. Так что ограничений нет.

- А в чем причина исключения этого артефакта?

- Ну, у него есть особое свойство, пламя и тьма по отдельности сильны, но они не способны нанести такого урона как, если их соединить. То есть они рушат границы этого мира, поджигая пространство. Это в общих чертах, а подробно вы услышите на моих лекциях. Я так полагаю на этом все. Вынужден удалиться.

Вот так преподаватель покинул юношей. А те в свою очередь покинули актовый зал.

**

В течение следующих дней парни готовились к бою. Ну не только готовились, еще приходилось лекции посещать.

И вот настал день дуэли.

**

За час до начала боя.

- Ну что Мишань готов? Я вот чет слегка на нервах.

Миша посмотрел на друга, и заметил на нем некоторую экипировку, которой ранее не видел. Его заинтересовали два наруча, что были у его друга.

- Ну, практически да. Слушай, что за наручи это у тебя, да и кинжальчик ведь тоже артефакт, где достал то хоть?

- А эти, ну это что-то вроде наследство от деда, ты ведь еще не забыл, что мой дед был элементом? Так вот у них его атрибут, и только потомки того элемента могут использовать эти артефакты.

- Кстати, ты ведь говорил что твои стихии воздух и молния, так какой атрибут у этих артефактов?

- Молния.

- Эээ, серьезно, так значит, твой дед был элементом молнии. Если вспомнить что о нем говорится в истории, то он был монстром, убивающим всех и вся на той войне.

- Так-с ты сейчас полностью процитировал нашу училку по истории. Ладно, не парься, я не обижаюсь. Но вот батя предупредил, что дед еще жив и находится где-то в новом мире. И нет вероятности что он меня встретит радушно.

- Ты имеешь в виду, что элементы убили королевских драконов своих элементов и обрели долголетие?

- Ага, деду уже за восемьдесят, и жив еще. Кстати, их ведь девять элементов. Тогда получается, и королей среди драконов всего девять. Получается, что элементы единственные, кто смог таким образом организовать для себя долгую жизнь. И не только, еще и силу тех самых драконов.

- В общем, ты прав. Эх, ладно давай не будем забивать голову перед боем. Давай повторим стратегию боя лучше.

- Окей.

Перед тем, как отправиться на бой, нужно было проверить всю экипировку.

**

На арене стояло пять человек.

Преподаватель объяснил всем кратко правило и покинул арену, вернувшись на трибуны, где кстати наблюдало немало народу. Бой начинался по звуковому сигналу.

Противники Михаила и Георгия находились в десяти метрах от них.

Они были экипированы по всем критериям, даже броня имелась.

Ланс был упакован в броню похожую на кожаную, только с явными отличиями. Огромное обилие различных пластин были по всему его телу. В левой руке у него был кастет с тремя удлиняющимися клинками. А в правой было что-то скрыто, потому и не смогли герои разобрать, что именно это было.

Александр же держал в руке правой арбалет, и был одет в такую же, как у Ланса броню. А также на руке было что-то наподобие малого щита. Еще и очень выделялись его Белоснежные ботинки и перчатки. Явно артефакт, подумали герои.

И вот прозвучал сигнал. Начался бой.

**

(от лица Михаила)

Как только прозвучал сигнал, мы с Гошей рванули в разные стороны. В меня тут же полетела стрела, у которой наконечник светился фиолетовым цветом. Я довольно таки легко уклонился и продолжал нестись к противнику. В это же самое время Гоша тоже сближался с Лансом

Перед тем как я приблизился к своему оппоненту, тот успел запустить еще несколько стрел, некоторые летели в разные стороны, словно он не умел пользоваться своим артефактом, или потерял над ним контроль. Когда смог приблизиться к нему практически на два метра, в то же самое время, занося меч для нанесения удара. Тот ехидно улыбнулся, выстреливая перед собой в землю, и опять же наконечник пестрил энергией фиолетового цветом. Блин что-то не так.

- Чёрт, ловушка, - невольно выговорил, ведь меня парализовало.

-Ха-ха, ты такой тупой, да еще и слабый, сейчас по-быстрому с тобой закончу, и твоего друга

добьем, нам балы, а вы в ауте, - самодовольно выговорил Желобов.

Блин, похоже, придется использовать молнии, а так не хотел эту карту раскрывать. Хотя стоп, сейчас же меч в режиме тьмы, тогда думаю стоит использовать темную завесу, она вроде должна снять этот эффект паралича. Что ж, мой промах, не учли заклинания этого мира.

**

(от лица Александра)

Отлично, он попал в мою ловушку, как же глупо недооценивать было великого меня. Так, думаю стоит нанести удар клинком, тогда он точно вырубится.

В тот же момент из щита на руке появился клинок, сокрытый в самом щите. Вот и твой конец, а также позор до окончания академии.

Внутренне Желобов ликовал.

Подходя ближе, я заметил его странный меч, и в мыслях пролетело: "что-то не так". Мое чутье просто кричало об опасности. Надо покончить с ним быстро.

В тот момент, когда я занес левую руку для удара, из меча вырвался черный туман, мгновенно охвативший несколько метров радиусом. Я же, почувствовав неладное, решил отпрыгнуть, покинув эту темную завесу.

-Чёрт, - на этот раз выругался уже я, - а ведь хотел покончить с тобой по-быстрому.

Пока был шанс, решил посмотреть на моего напарника, как у него успехи. И тут я потерял дар речи, Ланса теснили. Не просто теснили, я впервые видел, как он так сильно проигрывал в скорости. Что-то не так, он обычно намного шустрее.

Пока я приводил мысли в порядок, из черного тумана выскочил силуэт. Удар летел сверху вниз. Который я чудом блокировал клинком на левой руке, что привело меня в замешательство, но продолжал стоять.

- Как ты разрушил мое заклинание, оно ведь было идеально, - в этот раз я был сильно удивлен, и в то же самое время взбешен, ведь мое заклятие было нарушено.

**

Где-то на трибунах.

На самом верху трибун находилась особая зона, откуда могли наблюдать преподаватели, а также внутри этой будки находилась система, позволяющая наблюдать с различных ракурсов поединки для более точного определения результатов боя.

- Ректор, в чем причина вашего решения посещения данного боя, вас обычно такое не интересует? - задал преподаватель, который был судьей этого боя.

- Ну, если бы вы читали дела студентов, то думаю, поняли бы, в чем причина моей заинтересованности. Дело в этих двух студентах, которые прибыли буквально несколько дней назад.

- И что же в них такого интересного?

- Один внук моего старого знакомого, а второй обладатель огнестрельного артефакта, вам, думаю, этого будет достаточно для выводов.

- То есть один из них потомок одного из элементов? Тогда всё становится ясно.

**

(Георгий)

Как только начался бой, я в первые же секунды столкнулся с противником.

"А он хорош, довольно-таки эффективная техника боя! - искренне восхитился противником."

Отвлекать когтями на левой руке, и стараться вонзить иглу в меня, иногда поступал наоборот.

Продолжая уклоняться и защищаться от его атак, решил, что пора использовать козырь. Когда противник наносил очередной удар, блокируя его кинжалом, выпустил молнию. В тот же момент противник был оглушен, но продолжал держаться и временами контратаковать, а мне пришлось наоборот начать натиск, нанося удар за ударом.

Краем глаза, поглядывая за Мишкой, продолжал свой бой. А у них там что-то интересное происходит, жаль отвлекаться пока нельзя.

Внезапно мой оппонент, словно стал иллюзией, бросился к Мишке, когда тот прессовал своего противника, а то по чему я нанес удар, было чем-то вроде остаточного изображения. Немедля и секунды я рванул за своим противником.

**

В то же самое время Михаил наносил удары по своему оппоненту, когда тот лишь защищался и то частенько пропускал удары.

Удары лишь создавали вид настоящей раны, но на самом деле это было чем-то вроде иллюзии, действующей на арене, боль была также иллюзией, но зато так можно было определить настоящих победителей.

**

(Михаил)

Нанося удар за ударом, краем глаза заметил движение двух фигур в нашу сторону, но в то же время не отвлекался от противника, ведь тот в удобный момент мог вплотную зарядить стрелой.

Внезапно пришлось уклоняться от иглы, летящей мне в бок. Из-за этого я потерял удобную дистанцию для сдерживания противника. В тот же момент пришлось блокировать и стрелу, которая летела прямо мне в живот.

-Хэй, чего ты его удержать на месте не смог? - обратился к напарнику, который как раз подоспел ко мне, нанося удар ногой Лансу в бок, чтоб хоть немного, но разорвать дистанцию.

- Ну, извиняй, вообще не ожидал, что он использует иллюзию.

- И так, они вместе, как поступим, чую нас проверяли на крепость, кстати, коротышка магию

этого мира использовал.

- Чего? – искренне удивился друг. Но то, как он выразил эмоции на лице, было забавно, но сейчас не до этого.

Вдруг появился небольшой смерч, цвет которого был темно фиолетовым смешанным с розовым оттенком. А также вокруг нас начали появляться еще несколько обычных смерчей. Ко всему прочему Ланс пропал, а мелкий начал излучать энергию схожую с первым огромным смерчем.

- Ладушки, раз уж они используют командную работу, тогда и мы начнем.

На что Гоша кивнул. Сменив стихийную принадлежность меча, воткнул его в поле арены. Мгновенно все вокруг нас начало заполняться водой, чтоб такое проверить я немножко добавил своей энергии, иначе никак такое не сотворить одному. В тот же миг как вода покрыла все поле боя, и уже попала в вихри, напарник применил удар электричеством.

Оба противника осели оглушенными.

- Это еще не конец, - произнес Александр, держа в руке какой-то камень, внезапно тот засветился и исчез.

И мы внезапно пали на одно колено в состоянии, будто это по нам только что прошла атака, а наши противники встали, словно с ними ничего не произошло.

- Я же говорил, что это не конец для нас, а конец для вас, - добавил он.

Они резко метнулись к нам. Гоше досталось нехило, ему нанесли удар когтями по груди, при этом воткнув в шею иглу, от чего он отключился. А меня со всей дури пинанул коротышка, и начал избивать за то, что ему так сильно досталось. А Ланс в то же время просто лыбился, смотря на моего напарника указывая жестами, что ему будет только хуже, опять втыкая иглу в шею. Вновь мне был нанесен удар ногой, от чего мое тело пролетело пару метров, но я начал чувствовать. Смотря на этих двоих, и то, что они делали с моим другом, меня переполнили чувства гнев и ярость.

Медленно поднимаясь, заметил их надменные улыбки.

- Да погоди ты, и тебе достанется, пока хоть один в сознании бой продолжается, потому жди очереди,- сказал Ланс.

Меч выпал из моих рук. Я же, поднявшись, глядел на них с толикой ненависти, в тот же момент решил использовать свой главный козырь - мой артефакт, с которым заключил контракт.

Призвав Реганы, не обратив внимание на то, что они были цвета, как тогда, когда только заключил с ними контракт, черного с красным рисунком на барабане и различной гравировкой того же цвета. Я направил их на противников и нажал на курки, что те в свою очередь заметили и опешили. Ведь огнестрельное оружие очень быстрое, им с их реакцией не составило бы уклониться, но энергия, выстрелившая из револьверов, была той, о которой нас предупреждали, что она опасна. Выстрел был слиянием тьмы и пламени.

Противники даже шевельнуться не успели, как в них попали. Выстрел попал в обоих противников, и раны, которые те получили, были настоящими. Лансу разорвало половину бедра вместе с животом, а Желобову оторвало левую руку с плечом, задев еще и ухо. Ко всему

прочему стена, находящаяся за ними, была пробита.

Оппоненты упали буквально замертво, но преподаватели, заметив, что произошло, мгновенно ринулись спасать студентов. Все были в шоке. Даже сама ректор не могла подобрать слов тому, что только что увидела. Ведь такого рода артефакт представлял немалую опасность, да еще и то, что Михаил атаковал им в порыве ярости, говорило о том, что он его еще не использовал.

Я же через силу подошел к другу, чтобы вытащить из него иглы.

**

После того, как дуэль объявили оконченной, всем студентам приказали покинуть арену. Раненых доставили в медпункт. Гоша просто валялся на койке, в то время как Лансу поддерживали жизнь магией, создавая искусственно ту часть тела, которую он только что потерял. Александру делали аналогичную операцию, но вот руку вернуть ему явно не смогут. А ему явно придется ставить протез.

В это время Михаил стоял перед ректором в ее кабинете, окруженный профессорами. Его тоже подлатали, чтоб он не потерял сознание.

- Так-с, позволь спросить, ты знал, что твой артефакт способен на такое? - задала ректор вопрос Михаилу.

- Нет, не знал. Мой артефакт способен менять тип энергии по моему желанию и настроению, черные Реганы я призвал второй раз, после контракта, в первый же раз, я потерял сознание. И пока что я плохо контролирую смену типа энергии на них, на мече же я освоил с легкостью - решил выложить все карты.

- Хмм, то есть ты не знал о том, что твой артефакт на такое способен, - рассуждал один из преподавателей вслух.

- У него ведь контрактный артефакт, о таких вообще ведь нельзя что-либо знать. Контрактные артефакты редкость, даже сейчас, - вступил в беседу другой преподаватель.

Еще минут пятнадцать преподаватели спорили, а Миша и ректор тихо слушали.

- Я сделаю так, что для тебя будут введены особые условия, - заявила вдруг ректор. В тот же момент все стихли. - Сейчас ты использовал артефакт, не осознавая, что он принесет такие последствия, да и никто не ожидал такого. Но отныне на твой артефакт будут наложены ограничения, то есть, в дуэлях тебе запрещено использовать этот режим. Потому в течение месяца ты получишь специальный браслет, который тебе будет необходимо надевать на время дуэлей, а до тех пор, в дуэлях запрещено тебе использовать Реганы (так было зафиксировано в документах по желанию владельца). Баллы за дуэль будут вам начислены, но с небольшим штрафом, так что не переживай. Ваши оппоненты получают немаленькие штрафы и наказание за применение камня реверса.

-Погодите, что за браслет? - спросил один из преподавателей.

- Мой старый друг изготовил таковой, для того, чтоб я и еще один человек научилась использовать свой артефакт умеренно. Вам я его предоставлю, для создания копии этому юноше.

- Понял вас.

- А теперь можешь быть свободен, - подвела итог ректора, после чего у нее началось заседание.

<http://tl.rulate.ru/book/2215/50256>