

Допрос бывалой авантюристки и сплетницы принёс плоды.

Конечно пришлось для начала прослушать кучу неважных для меня вещей и постоянно направлять разговор в нужное мне русло, но через некоторое время я получил нужную мне информацию.

Как оказалось, странный парень в плаще, что, к слову, подозрительно напоминает мой, пришёл в таверну где-то в прошлом месяце и снял комнату там, после чего, кажется, собрался здесь жить ну... очень долго.

По крайней мере он уже забронировал комнату на год вперёд, а это в сумме целых 36 золотых, без учёта скидки.

Эту сумму не то, чтобы не возможно заработать... но посильна для подобных трат она была только магам, авантюристам относительно высокого ранга или успешным торговцам.

Из всего перечисленного Флем была склонна относить незнакомца к авантюристам, но я знал, что это было не так.

На самом деле этот номер оплатила Академия. Собственно, только поэтому я и нашёл информацию о месте проживания Уитли.

С другой стороны, я наконец узнал, в каком номере этот парень живёт.

У Флем удивительная память... жаль, только, что она её тратит на подобные вещи...

Но, с другой стороны, тогда я бы вряд ли получил нужную мне информацию, по крайней мере, не вызывая подозрения.

А теперь мне предстояло подготовиться к дальнейшему проникновению в комнату, как последнему домушнику.

Для начала мне надо было незаметно проникнуть на нужный этаж и осмотреть коридор у комнаты, а затем пошариться снаружи, у окна внутрь.

...И всё это не вызывая подозрения...

Придётся побыть героем рассказов о бравых сыщиках и благородных воришках...

-----

Помогая себе при помощи магии жизни точечным контролем организма, я медленно крался по коридору с комнатами для жильцов постоялого дома.

Чего мне только это стоило...

И сейчас я туманной фигурой со светящимися зелёными глазами перемещался от одной двери к другой в поисках нужной.

К сожалению определить номер комнаты я мог лишь с помощью обычного зрения, с помощью магического же я мог узнать, находится ли кто-то внутри комнаты.

Проблема в том, что белые маги обладают намного лучшими сенсорными магическими способностями, нежели какие-либо ещё. ...Ну, за исключением чёрных магов.

Белые маги видят все существующие виды маны, поэтому подкрасться незамеченным к ним почти невозможно... но только почти.

У того, что белые маги видят все виды маны, есть один огромный минус...

Это создаёт огромнейшую нагрузку на мозг, из-за чего они очень нечасто применяют магическое зрение.

К тому же, в отличие от магов нескольких элементов, они не могут просто так отключить восприятие какого-то из видов маны.

В итоге, если маг элемента света изначально расслабился и потерял бдительность... незаметно подойти к нему вполне-таки возможно.

Но всё равно - если он хоть на секунду откроет свой магический глаз, будучи рядом, то сразу же обнаружит меня.

Даже притвориться другим человеком нельзя - не думаю, что во всём городе есть другой маг элементов жизни и воды, а потому Уитли с лёгкостью узнает, кто именно к нему прокрался.

...Поэтому для того, чтобы не оказаться пойманным, свою "тайную операцию" я начал проводить лишь на следующий день, во время лекций в Академии.

Таким образом я мог без какой-либо реальной опасности лично мне, связанной с идентификацией моей личности.

Благодаря же собственному магическому зрению я мог избегать ненужных столкновений с работниками постоянного двора.

Встреч с постояльцами же, если бы они были, я не пытался бы избегать: ну мало ли, кто заселился в комнату; на меня бы просто не обратили внимание.

Но постояльцы или отсутствовали, или находились в комнатах.

Таким образом я без особых проблем нашёл нужную комнату, которую отворил уже зарекомендовавшим себя трюком с водяным ключом.

Хотя, признаться, для этого неплохо пришлось увеличить концентрацию маны в воде, небольшие бутылки с которой он почти всегда, как и с кровью, носит с собой, поскольку замок немного заело, из-за чего пришлось приложить относительно большое количество силы.

Через некоторое время дверь поддалась с частично заглушенным водой звуком щелчка замка.

Закрыв за собой дверь, я вошёл внутрь.

И сразу в глаза мне бросилось слишком скромное обустройство комнаты.

Если быть точнее, внутри не было ничего, отличающегося от стандартной планировки комнат.

Было такое ощущение, будто бы никто сюда и не заселялся.

Я по началу подумал, что ошибся комнатой, но всё же через некоторое время заметил некоторые вещи, что доказывали, что здесь кто-то всё же живёт, ну или, по крайней мере, был.

Во-первых - мятое постельное бельё. Сначала я этого не заметил из-за того, что большая часть кровати скрывается достаточной крупной тумбой и планировкой комнаты.

Во-вторых, в призме магического излучения можно было заметить нехарактерные в обычной ситуации сгустки маны в одном из мест, где-то в районе всё той же кровати.

~ Артефакторная защита?..

Наиболее вероятным вариантом, объясняющим их наличие, было какое-нибудь зачарование, направленное, вероятнее всего, на защиту определённого предмета.

Подняв матрас и сняв тоненькую дощечку в нужном месте, я обнаружил выемку, где находился небольшой ларчик, на котором отчётливо были видны следы магических формаций.

Прикоснуться к этому ларчику я даже и не пытался.

Я видел, что в нём было по крайней мере обы типа маны, которыми я владею, и их я мог обезвредить, но если там уже есть 2 элемента для защиты, то возможно есть и ещё.

Так что, запомнив это, я вернул всё на свои места и тихо ушёл...

-----

~ Мда~...

Возвращаясь в чайную после своей разведочной миссии, я почти не следил за дорогой, задумавшись над итогами проникновения в место проживания Уитли.

А они были печальны...

Из чего-нибудь особенного можно только принять во внимание достаточно аскетичный образ жизни, который, при этом, никак не вяжется с тем образом, что Уитли собой являет.

Зато вяжется с бытиём свободным магом, ведь таковые, в большинстве своём, странники и долго на одном месте не остаются.

Но тогда был подозрителен тот ларец, что был найден у него.

Конечно он ничего не доказывает, но сам факт...

Ладно бы, если он был просто зачарован, такие вещи себе могут позволить даже те люди, что магами не являются, но чтобы несколькими элементами...

Обычные зачарования производятся при помощи магии порядка, что, так сказать, направляет ману других элементов, позволяя создавать стационарные магические структуры, не требующие сторонних поддержки и контроля.

Однако если самые простые зачарования с 1-им элементом можно сделать, обладая минимальными познаниями в предмете, магией порядка и каким-нибудь сосудом с маной, или,

по крайней мере, алхимическим фильтром, то даже для простейшего зачарования с 2-мя элементами надо обладать недюжим опытом и знаниями, поэтому цены на зачарования с несколькими элементами на порядок выше, чем обычные, а с увеличением количества элементов, участвующих в зачаровании, цена только увеличивается, к тому же было бы самонадеяно считать, что я обладаю точно такими же элементами, что и были использованы в зачаровании.

Но это было ещё не всё...

На шкатулке было использовано не только зачарование, но и алхимия...

Не смотря на то, что алхимическое искусство уже несколько веков, из-за появления магии порядка, переживает упадок, оно не забыто.

Даже в Академии его всё ещё преподают, путь лекции по этому курсу мало кто посещает.

В отличие от зачарования, по сути своей заклинания, привязанного к предмету, алхимия к заклинаниям как таковым имеет весьма опосредственное отношени, вместо этого сосредоточившись на прямом манипулировании маной.

Если зачарование пытается к предмету привязать магию, то алхимия пытается изменить свойства самого предмета, далая их нужными для пользователя.

У алхимии гораздо более высокий порог вхождения, причём как и у практика, так и у пользователя.

Немногие понимают, что она позволяет сделать вещи, недоступные для обычной магии.

В итоге, как только появился более простой и понятный конкурент в виде зачарования и магии порядка, то её популярность сразу упала.

Её поддерживает только то, что зачарование возможно только для магов порядка, в то время как алхимию можно практиковать вне зависимости от вида магии, более того, использовать алхимию можно даже не будучи магом вовсе, правда для таких её освоение будет гораздо тяжелее и опаснее...

С другой стороны, из-за своей редкости и сложности создания, предметы, произведённые при помощи алхимии, в среднем дороже зачарованных.

Поэтому то, что ларец, помимо того, что был зачарован, создавался с использованием алхимии, было очень подозрительно, ведь такая вещь должны была стоить целое состояние.

~ И что же за тайну ты скрываешь, Уитли? ~ подведя итог размышлениям, задал я интересующий меня вопрос.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22125/839682>