

...Вдруг позади нас раздался мужской голос:

- Упс! Тут пока не хватает еще одного туловища. Извините. Не могли бы вы немного подождать?

Мы обернулись. Примерно в десяти шагах от нас стоял мужчина в строгом костюме. Его лицо было освещено очень слабо и рассмотреть его было трудно.

- Эй, а как же заклинание «Обнаружение жизни?» - вполголоса спросил у меня Нана.

- От него не исходит никакого теплового потока, - прошептала я - Он не живой.

- Да-да, все верно, - сказал незнакомец - в отличие от вас или тех бедолаг, прилипших к стене, я живу в совершенно другом измерении.

- По-моему, это Курумэ-сенсей - тихо сказал Нана, - Зам по воспитательной...

Неужели? В нашей академии может уже на входе торгуют дьявольскими семечками? Да, это он. Последний раз мы виделись как раз на совещании по поводу случаев пропажи студентов.

- Нана Кагами-сенсей, как насчет того, чтобы перейти на мою сторону? - предложил Курумэ-сенсей - Взрослому адепту магических наук уже как-то не солидно играть в маленького принца-героя. Не будьте посмешищем. Пора прекратить играть в детсад!

- Я на своем месте, - коротко ответил Нана.

- Да... такое инфантильное создание как ты, играющее роль маленького принца, не сможет понять новых великолепных перспектив! Наверно, если бы вместо тебя был другой герой вроде «Жреца-отшельника», то он бы оказался более смышлёным.

Пока он сосредотачивал свое внимание на Нане, я проверила состояние учеников, прилепленных к стене. Вероятно, они использовались в каком-то ритуале. Цвет лица у них был не здоровый, но дыхание было нормальным. Каким-то образом эти студенты были частично буквально погружены в каменную стену, словно в мягкий пластилин. Не исключено, что потребуется немало усилий, чтобы их достать из камня!

Этот бессмысленный разговор между Нана и Курумэ, очевидно, скоро закончится и необходимо будет вступить в схватку с этим «неживым» человеком. Ситуация осложняется тем, что нам нужно позаботиться не только о себе, но и о беспомощных студентах. Применять, например, сильное огненное заклинание разрушения весьма опасно для их жизни!

- Кстати, почему мне не поступило предложения перейти на темную сторону?! - удивилась я - Да, я бы отказалась, но все же обидно, слушай. Меня не ценят? Теперь я выгляжу как какая-то женщина-извращенка, как настоящее исчадие ада. Это уже слишком даже для вас? Ха-ха...

Самоирония - теперь мое второе имя.

Из тела Курумэ-сенсея начала выливаться некая темная дымящаяся субстанция.

Сразу же из нее стали возникать десятки, сотни, тысячи черных как смола крылатых насекомых. За считанные мгновения образовался целый рой этих мелких агрессивных тварей.

Вообще это было распространенное школьное заклинание «Вызов насекомых». Обычно учащийся создавал с его помощью несколько насекомых, а затем манипулировал ими.

Но сейчас Курумэ-сенсей демонстрировал свою возросшую мощь, так как количество насекомых превращалось в настоящую грозную тучу!

В ответ Нана создал несколько сотен водяных шаров, которые парили в воздухе.

- Сожрать полностью! - приказал Курумэ-сенсей.

Когда жужжащий рой насекомых полетел в нашу сторону, Нана обрушил на них множество водяных шаров. Но это помогло только отчасти. Первая волна насекомых была разметана и прибита к каменному полу. Но мощь Курумэ-сенсея еще не иссякла, и он отправил в атаку вторую волну голодных тварей.

- У меня проблемы! - крикнул Нана.

Он не мог вновь пользоваться магией воды. В этом туннеле были зачарованные стены, которые глушили способности «водяного» мага. Нана использовал запас магических сил при первом вызове водяных шаров, но восстановить запас с его обычной скоростью он не мог как раз из-за этих зачарованных стен пещеры. Враг хорошо подготовился к встрече с нами.

- Сожрите его!

По правде говоря, туча этих насекомых не могла, конечно, буквально сожрать человека. Но эти крохотные насекомые могли массово проникать в разные отверстия человеческого тела - в нос, в рот - и своими укусами сразу же вызывать опухоли и кровоизлияния. В итоге жертва умирала от удушья и повреждения внутренних органов, а не от того, что ее в буквальном смысле обглаживали до костей.

Нана упал на колени, вставил большие пальцы в уши, указательными пальцами придавил веки, средними пальцами закрыл ноздри, и сильно сжал губы. Это как раз защитит его от проникновения во внутрь насекомых.

- Ты предсказуем. Совсем несложно придумать контрмеры для борьбы с «водопользователем»! Ха-ха-ха! – торжествовал противник. Он был похож на адский фонтан, из которого струились потоки жужжащих тварей.

Прилипшие студенты были однако совсем беззащитны и мне, в первую очередь, пришлось наложить защитный барьер вокруг них.

- Мицукаса-сенсей. Хватит хлопотать. Было бы хорошо, если бы вы просто посмотрели на последние моменты жизни этого героя!

В данной ситуации мне показалось очень уместным заклинание «Дождь истинной удачи» (или «Слеза Хроноса»). После его активации, начиная со следующих 77 секунд, вся удача будет стекаться ко мне и к моим союзникам. Теперь из бесконечного поля возможностей, даже самых маловероятных, реализуются в первую очередь те, которые не грозят нам никакими плохими эффектами!

И вот вдруг «случайно» часть каменной стены обвалилась и придавила часть насекомых. Многие из прочих крылатых тварей начали массово сталкиваться друг с другом и в итоге не могли цельной тучей двигаться ко мне или к Нане.

Так! Но это было просто минутная отсрочка, чтобы перевести дыхание. Теперь пора действовать.

Я взмахиваю своей палочкой к небу. Подношу ее к груди. Затем я кручусь вокруг себя и, положив свободную руку на бедро, подношу палочку к губам.

В завершении этого цикла я игриво подмигиваю и шлю воздушный поцелуйчик.

- Какой ужас! Какое убожество! – закричал одержимый демонами Курумэ-сенсей.

- Лазурная атака! – приказала я.

Ударная волна из благоухающих цветов пошла вперед и рассеяла всех насекомых, обвивавших и Нана и самого их производителя, Курумэ.

- Эй, куда?! Ну, тогда Великое Насекомое...

- Угомонись уже! – гаркнула я и направила на него волшебную палочку.

С острия моей палочки сорвалась энергия, которая сформировалась в «астральный кулак» и поразила любителя насекомых точно в солнечное сплетение.

Удар был такой силы, что Курумэ отлетел на несколько шагов, а после этого еще проехал на спине пару метров.

«Познай мощь женщины-извращенки» - в шутку подумала я.

Вероятно, злодей получил много повреждений. Не в силах даже встать, жалкий дьявол, мог только корчиться и кряхтеть как умирающая старуха.

Нана убрал свои руки от глаза, ушей и носа. И стал осматриваться. Возможно, его все-таки покусали снаружи и его лицо припухло, но оценивать этот ущерб не было времени. Враг мог быстро восстановиться.

На кончике моей заостренной палочки появился вращающийся магический круг лазурно-голубого света. Он испускал вокруг себя очень яркое сияние такого же оттенка.

- Очищение! Демонический дурман, исчезни за лазуритом! - воскликнула я.

Свечение окутало дергающееся тело Курумэ-сенсея. Из него стала выливаться дымящая черная субстанция и бесследно растворяться в воздухе.

- Все кончено? - спросил Нана.

- Да, наказание от Девочки-Волшебницы окончено!

- Надо провести расследование. Является ли он добровольным почитателем демонов или просто жертвой, которую подчинили чужой воле.

- В отличие от Агацума, который съел «семя», он не принимал облика демона, его тело оставалось таким же. Наверно, семена здесь не причем. ...И странная незаконченная фигура из тел студентов. Тут наверно какой-то ритуал. Может была попытка открыть какой-то портал...

- Вот было заклятие «Шерлока Холмса» или «Дедуктивного метода»... Чтобы сразу понять, что к чему...

Далее, нам пришлось схватить Курумэ за ноги и за руки, и опять пользуясь полетом, благодаря моим слабеньким крылышкам и чудесной обуви Нана, вернуться к ограждению нашей академии. Надо было передать Курумэ в руки Муцу-сенсея и вернуться за студентами.

За последнее время мне пришлось уже дважды обращаться в девочку-волшебницу. В нашем семействе героев ее называли «Липу». Также, как думаю нетрудно было заметить, у этого образа есть определенные заповеди: необходимо принимать шаблонные позы для создания тех или иных волшебных эффектов; нужно говорить строго определенные фразы без всяких импровизаций и новшеств, и нельзя допускать каких-либо мыслей, чувств, эмоций, которые понижают женскую силу. Это «Заповеди волшебницы», которые появились черт знает откуда.

Среди них мне была не понятна последняя – о запрете неких мыслей и эмоций. Кто знает, о чем именно речь?

Наверно, когда моя сила вдруг понизится, то я смогу вспомнить, о чем думала секунду назад и тем самым понять, каких мыслей и эмоций следует избегать. Но пока я была девочкой – никаких проблем с этой заповедью у меня не возникало. Посмотрим.

<http://tl.rulate.ru/book/22086/1522374>