

Прошла неделька, затем две-три... И вот уже никто особо не вспоминал об этом инциденте. Действительно, мне тоже хотелось забыть об этом и жить как прежде в комфортном режиме.

Насколько мне было известно, причина, по которой этот рыжеволосый жук-бомбардир смог использовать такое количество энергии так и не была точно установлена. Я знаю, что существует так называемая «Ментальная система», адепты которой могут читать мысли. И я слышала, что руководство академии собиралось пригласить специалистов из этой сферы, чтобы провести расследование. Но похоже ничем результативным это не закончилось. В этой службе на самом деле очень мало специалистов и каждый из них, будучи на вес золота, занят в лучших спецслужбах мира.

На самом деле в нашей академии, спонсируемой государством, есть один сотрудник, причастный «Ментальной системе». Но этот человек также в основном занимается вопросами научных исследований и не совсем подходит в качестве учителя, куратора или заместителя по воспитательной работе. Поэтому он почти не показывается на публике. Не знаю занимался ли он расследованием данного инцидента.

Кто знает, может он (Тэдзука) действительно случайно пробудил свои силы? Говорят же, что каждый человек - даже самый умный - бывает в течение дня полным дураком на протяжении пяти минут. Только в случае с этим отморозком дело как раз наоборот - вдруг даже полный недоумок бывает изредка гением, хотя бы на пять минут.

- Сэнсэй?

Я услышала голос Касамия-сан в тот момент, когда я размышляла об этом во дворе школы. Она выглядывала из окна коридора на первом этаже.

- Касамия-сан? Время уроков уже закончилась на сегодня. Ты что там делаешь? Ты состоишь в каком-то клубе?

- Нет, я просто кое-что оставила в школе.

- И что же ты забыла?

- Кажется, я забыла свою записную книжку в Практической комнате №7.

Окно было широко открыто, и я легко запрыгнула на подоконник и приземлилась в коридоре.

- Слушай. Эта практическая комната же находится в подвале, и открывать ее после уроков не следует.

- Да? Как жаль. Мне так неловко Вас беспокоить – смутилась и повесила голову Касамия-сан.

- Пойдем спустимся в подвал. Если там нет уборщиков или других сотрудников, то попробуем по-тихому зайти туда.

В подвале «Токусена» есть ряд помещений. В основном это подземные тренировочные комнаты, которые хорошо подходят для занятий боевой магией.

Мы спустились в подвал и прислушались. Было тихо. Плотно закрыв за собой дверь, мы пошли по плохо освещенному коридору. Когда занятия заканчивались освещение переходило в экономный режим.

Мы вошли в практическую комнату №7. По сути это был большой зал, в котором можно было даже отрабатывать групповые действия и взаимодействия боевых отрядов.

- Вот оно!

Касамия-сан указала на блокнот, лежащий на полу и подняла его. Комната часто переходила на режим минимального освещения даже раньше, чем студенты успевали собраться и покинуть ее. Поэтому в принципе учащиеся часто забывают здесь свои куртки, смартфоны и тому подобное.

Однако вдруг меня осенило, что Касамия-сан, будучи на первом семестре обучения, не проходит практику в этой комнате по учебному плану! Ей здесь нечего было делать!

- Большое спасибо, что поехали со мной!

- Касамия-сан. Что ты скрываешь!

Я посмотрела на ее блокнот, который она держала в руках. Он был совершенно новый и даже не подписан. Вид у нее был несколько потерянный. Она сама смотрела на этот блокнот так, будто видит его впервые. Как будто кто-то манипулировал ее психическим состоянием!

У меня возникло тревожное ощущение внутри. Это какая-то ловушка...

Вдруг из темного угла этой большой комнаты раздался мужской голос:

- Приветствую.

Касамия-сан от неожиданности вздрогнула и затаила дыхание. Из темного, неосвещенного пространства вышел худощавый мужчина лет тридцати с черными прилизанными волосами. Имя этого человека - Агацума Сугуру. Этот тот самый единственный сотрудник в Токусене из «Ментальной системы».

- Так-так, - неторопливо сказала я, стараясь рассмотреть, есть ли кто-то еще в этой тусклой комнате, - интуиция мне подсказывает, что неслучайно наш ментальный эксперт не дал ответа на счет случая с Тедзукой. Видимо, ты и был невидимым режиссером. Верно, Агацума-сенсей?

- Точно. И режиссура на этом не заканчивается. И вы двое станете первыми жертвами! Ваши обгоревшие трупы будут завязкой сюжета, а финалом – будет огненное очищение всей Земли!

Из темноты вышел еще один персонаж – рыжеволосый Тэдзука Хиросей. Его тело казалось ему не принадлежало. Он был марионеткой. Его взгляд был совершенно пустым.

Ситуация несколько осложнялась тем, что это были подвальные помещения, где сотовая связь практически не работала. Поэтому я даже не могла воспользоваться сигнальной кнопкой на своем смартфоне. Они продумали это, устроив ловушку именно здесь.

- Сэнсэй, мне страшно... - еле-еле шевеля губами, проговорила Касамия-сан.

- Приготовься использовать заклинание защиты, которое мы отрабатывали, - прошептала я.

- Но я не смогу распространить его и на Вас, сенсей.

- Я позабочусь о себе.

Касамия-сан стояла позади меня и поставила вокруг себя защитный энергетический барьер. Она специализировалась на защитной магии, поэтому ее барьер должен был быть весьма надежным.

- Ваши последние слова? - уверенно спросил Агацума-сенсей.

- Сдается мне, вы съели «семя», не так ли? – сказала я, решив потянуть время.

«Семя» - это допинговый препарат, который был распространен, когда Владыка Демонов был еще жив. Сперва этот продукт позиционировался как средство для стимулирования

сверхспособностей, необходимых для борьбы с Владыкой Демонов. Но затем выяснилось, что это саботажная акция темных сил. Люди, которые съели Семя, чтобы противостоять Владыке Демонов, в конечном итоге сами превращались в демонов и становились врагами человечества.

Эти злосчастные семена очень сильно осложнили тогда ситуацию, но все же не смогли переломить ход войны в пользу темных сил. Однако эти семена до сих пор можно достать на черном рынке у контрабандистов.

- Ты заключил сделку с одним из недобитых демонов, а? Как грустно.

- Все решено! В этом мире произойдет революция! – закричал Агацума, - Хватит болтовни! Испепели эти куски мяса!

По приказу Агацума Тэдзука Хиросей выпустил из своей руки тепловой порыв. Я молниеносно противопоставила этому выпад закливание магической защиты, наподобие того, которое использовала Касамия-сан. Тепловая атака была поглощена моим энергетическим щитом. Но в отличие от Касамия-сан я не специализировалась на защитной магии и не направляла свою магическую энергию в это русло. Поэтому я могла использовать эту защиту только однократно и максимум один раз в сутки!

Поэтому нужно было действовать быстро! Я выпустила в рыжеволосого грубияна «астральную цепь», которая обездвигала его руки. Следом я набросила вторую «астральную цепь», которая пригвоздила его к полу!

Агацума пребывал в некотором замешательстве. Сам он не был способен использовать тепловое магическое оружие. Я накинула на него еще одну «астральную цепь», которая также прибила его к полу.

Похоже они обездвигены и обезврежены. Сейчас я лишь учитель-одиночка, а вовсе не член великой семерки, и мне хватило базовых способностей, чтобы нейтрализовать этих недоумков.

- Меня это не остановит! Я просто убью каждого, каждого, каждого из вас! А-а-а!!! – кричал и извивался как змей Агацума.

Но вдруг его тело стало раздуваться! Похоже, что сила заключенная в этом семени, начинает проявлять себя! И вскоре наступит момент, когда его тело превратится в тело демона.

Семя созрело и расцвело внутри него. Кожа Агацума окрасилась в пурпурный цвет, его мускулы необычайно увеличились. Пока он разрывал мою астральную цепь, из его спины выросли две гигантские руки!

- Демон!

- Да! Я - демон Регельсенд - произнес он хрипящим низким голосом, - Теперь я расцвел из семени, у вас больше нет шансов на победу! Я уничтожу всех - и семерых героев и тех, кто их почитает!

В качестве обычной учительницы мне с ним уже не справиться. Базовых магических способностей для этого явно недостаточно. Я обернулась взглянуть на Касамия-сан.

Создав мощное заклинание защиты, она потеряла весь свой запас сил и, бледная, лежала неподвижно на полу. Похоже, она потеряла сознание. Думаю, мне стоит перевоплотиться в девочку-волшебницу, одну из семерых героев, как бы мне не был отвратителен этот образ! Так я смогу справиться с этим демоном. И в то же время, лежащая без сознания, моя ученица не узнает моей тайны!

- Ты дрожишь от страха? Этот Агацума был превосходным посевным ложом - сказал демон, истекая слюной, - Я позволю всем вам жить как рассадник моего семени, чтобы пробудить моих братьев до вашего смертного часа! Ты - одна из семи героев - прекрасно подходишь на роль демонического рассадника!

- Похоже, что эта роль еще более омерзительна чем роль девочки-волшебницы! Ты заплатишься за то, что вынудил меня перевоплотиться в нее! Проклятье!

У меня не было выбора! Принимать насильно семя этого демона не было никакого желания!

- Приди, Венок из лазурита! -воскликнула я.

У меня в руке появилась волшебная палочка. Ее рукоятка и основной корпус были белыми. Прямо над рукояткой был лазурный цветок и прозрачный голубой драгоценный камень. У нее был милый дизайн, подходящий для детской игрушки!

Теперь мне нужно было поднять руку с сияющей палочкой над головой и принять соответствующую позу, называемую «позой Волшебной девочки». И хотя я давно уже не девочка, думаю этот незамысловатый алгоритм по-прежнему сработает!

На моем теле появился костюм волшебной девочки. Белый наряд был подчеркнут голубой лентой и серебряным орнаментом. Когда я была маленькой девочкой, то жакет, открывающий мой пупок, был уместным и милым, но теперь его распирала моя грудь и мне было ужасно тесно.

Некогда юбка была на таком уровне, что могла скрывать мои колени. Теперь же она была на 20

см выше моих колен. И при каждом движении становились видны мои волшебные трусики.

Все это было нормально, когда я была маленькой девочкой, но сейчас, когда я стала взрослой женщиной, эти косички, мило украшенные цветочными украшениями, были совершенно неподходящими.

- Твою мать! - воскликнула я, осматривая себя, - я похожа на какую-то извращенку!

Именно поэтому мои товарищи так сильно смеялись надо мной, когда я в последний раз обращалась в девочку-волшебницу! Они чуть не умерли от гипервентиляции. Как ни странно, высшие силы, которые даровали мне эти способности решили не учитывать тот факт, что девочка в скором времени превратится по законам биологии в женщину! Теперь на мне костюм женщины-извращенца.

- Кто из нас настоящий демон теперь?! - сказала я с самоиронией.

Далее, я взмахиваю своей палочкой вверх.

- Волшебная девочка!

Далее, подношу ее к груди и кручусь во круг своей оси, демонстрируя опешившему демону свои волшебные трусики. Затем, положив свободную руку на бедро, я поднесла палочку ко рту. Щелкнула языком и подмигнула. (Это все абсолютно строгий магический алгоритм, уверяю Вас!)

И напоследок шлю воздушный поцелуйчик. Мило, не правда ли?

Огромная рука демона вытянулась ко мне и попыталась схватить за ногу. Видимо в другой руке он уже щедро заготовил горсть своих семян. Но мое заклинание было молниеносным!

Ослепительное полярное сияние осветило все это большое помещение. Демон занял изящную оборонительную стойку, чтобы противостоять этой огромной силе, но свет не исчезал.

Дело в том, что мой свет не был однократной атакой, подобно той, что применил, например, рыжеволосый «жук-бомбардир». Я как девочка-волшебница, воплощающая свои желания, пожелала истребить этого демона своим светом. Поэтому это сияние может продолжаться столько, сколько нужно, то есть до тех пор пока эта тварь не будет уничтожена. Благодаря своей защитной стойке, демон смог отражать разрушительное действие моего света только

первые мгновения. Но затем сила моего заклинания не исчезает, в отличие от многих других!

- Почему?! Почему я не могу от этого защититься! – воскликнул он. Раздались его мучительные предсмертные крики. Свет, рассек демона, и уничтожил спрятанный в нем «демонический цветок». Однако свет моего заклинания уничтожил только его, оставив самого Агацума в сохранности. Ведь я пожелала уничтожить только демона, а не Агацума или Тэдзуки. Эти двое бедолаг, одурманенных демоном, лежали на полу, все еще удерживаемые астральными цепями. Я надеюсь, что их помутненное сознание не запомнит произошедшее во всех деталях. И они не вспомнят как я перевоплощалась в девочку-волшебницу.

Я приняла особую позу и опустила палочку вниз. Это является триггером, который запускает обращение вспять. Через несколько мгновений моя внешность восстановилась. Костюм женщины-извращенки исчез. И мое тело облегченно вздохнуло, ощутив привычную удобную одежду школьного учителя.

Надеюсь, Касамия-сан также была без сознания, подумала я. Но я увидела, что она лежит с полуоткрытыми глазами. Касамия-сан, держась за голову, привстала и сказала мне: «Вы были очень круты, сенсей!»

- Что?!!

- Не беспокойтесь. Если это секрет, то я сохраню его. Но это было очень эффектно...

Касамия-сан ловко изобразила позу Девочки-Волшебницы.

- Да, держи это в тайне! Если не хочешь повторить участь этого демона. Как его там звали...

- Клянусь, это будет нашим секретом, Мицукаса-сенсей – пообещала она.