

Цяо Мою получила сообщение от Пейченга как раз в тот момент когда Ло Ло заснул после рассказанной сказки. В письме мужчина просил ее приодеться и пойти с ним на прогулку.

Пейченг ждал ее у лифта. А увидев, взял за руку, предложив:

- Пойдем к реке, прогуляемся.

Река протекала недалеко от дома Мою, являясь любимым местом для прогулок жителей этого района. Особенно в летние вечера. Но сегодня холодный ветер не благоволил к гуляньям, поэтому Пейченгу и Мою никто не мешал.

Молча, держась за руки они гуляли вдоль реки, наслаждаясь краевидом и холодным ветром. Благо оделись довольно тепло. Наконец Пейченг собрался с мыслями и сказал:

- Малышка Мою, я должен тебе кое-что рассказать.

- Хорошо, - кивнула девушка, рассматривая водную гладь.

- Все произошло около трех лет назад и напрямую касается меня и тебя. - произнес он, а потом остановившись напротив девушки, продолжил: - Малышка Мою, Ло Ло мой сын. Мой биологический сын.

Мою ожидала разговора о чем угодно, но не до такой же степени. Вот и стояла открыв рот и не зная как переварить эту информацию.

Взглянула в его глаза. Нет, он не шутит. Он серьезно!

То есть это Пейченг был в гостинице? Значит он настоящий отец Ло Ло? Жесть!

То есть любящий отец, которого она всегда хотела найти для малыша, был рядышком. Неисповедимы пути нашей жизни.

Е Пейченг ощутил желание выговориться, а потому рассказал ей все:

- Во всем виноват мой брат. Он подмешал наркотики в напиток, отчего я слабо соображал, что делаю. И когда ты зашла ко мне в комнату, затащил в постель...

Цяо Мою так и не отошла от шока. А почему-то в такие моменты, ее разум возвращался к оригинальному сюжету книги.

Интересно, раз Пейченг биологический отец Ло Ло, то мог ли он украсть мальчика из

больницы? В то время Цяо Мою из романа разбила камеру репортеру, за что загремела в полицейский участок, а ребенок как раз слег с лихорадкой.

Но подумав хорошенько и сопоставив факты, Мою отказалась от этой мысли. По роману, Цяо Мою и Е Пейченг общались всего несколько раз и то по работе. А значит он никак не мог узнать про сына.

Пейченг ждал, что Мою хоть что-то скажет, но она молчала, весьма глубокомысленно.

- Малышка Мою, я рассказал тебе все, что знаю. Честно, я поражен не меньше тебя, ведь каков шанс, что судьба нас свела вместе, после такого эпизода. Я вижу в этом хорошее знамение.

Слава богам, что женщина со СПИДом сбежала, а не то сказка бы закончилась так и начавшись...

Мою наконец взглянула на парня, заметив глубоко скрытую боль, в его глазах. Она поставила себя на его место. Брат козел, чуть не убили и т.д. Бедненький...

Взяв Пейченга за руку, она попыталась найти правильные слова:

- Послушай, твой брат плохой человек, искренне тебя ненавидящий. Никогда больше не позволяй ему тебя обижать. Ты сильный, я в тебя верю!

Пейченг наконец улыбнулся, притянул Мою к себе. Сел на лавочку, а девушку усадил на колени.

- Мою, я никогда больше не сдамся. Пойду до конца! Раньше я не хотел причинять отцу боль, а это произойдет, если мы начнем воевать, но Пейцин не оставил мне выбора!

Взглянул на волны, вяло пляшущие по реке.

- Как только съемки закончатся, я уйду из мира кино. Официально, с пресс-конференцией. И вложу всю энергию в дела компании!

После этого уверенного спича, он немного смягчился, погладил ручку Мою и сказал:

- Малышка Мою, дай мне немного времени разобраться с делами. А потом...Давай поженимся!

Сегодня прям день потрясений для Цяо Мою. Женитьба? С ней? Ох...

Но с другой стороны, это не противоречит естественному порядку вещей. Пейченг с ребенком

ладит, к тому же, он его настоящий отец, а это - просто невероятная удача. Да и они друг друга любят, им хорошо вместе. Так что предложение жениться было вполне логичным.

Хоть Мою это и понимала, но в душе она оставалась восемнадцатилетней девочкой. Которая хочет поступить в университет. Да и вообще у нее вся жизнь впереди. Ну какая свадьба?!

Увидев, что девушка отвлеклась, Пейченг не теряя времени поцеловал ее в щеку. А потом и в губы. Благо доставал.

Поцелуй длился и длился, вызывая вспышку гормонов в молодых телах. Через пару минут Пейченг немного отстранился и с придыханием признался:

- Малышка Мою, как хорошо, что я нашел вас. Тебя и Ло Ло.

Слова Е Пейченга заставили девушку вспомнить сюжет романа. Там мужчину описывали примерно так:

- Е Пейченг был и остается вечной легендой индустрии кино. Однако, после нескольких кинопремий которые он с блеском взял, актер пропал из виду. Одни говорят, что он поссорился со своим братом и был убит. Другие, что слава и деньги больше не привлекали его и мужчина упал в пучину депрессии, запершись в доме навсегда. Точно никто не знает. Что мы точно видели, так это последнюю фотографию Е Пейченга. На снимке он повернулся спиной к камере как будто уходя вдаль от мирской суеты. А впереди его ждет пустота, одиночество и тьма.

Сердечко Мою сжалось от этой страшной картины. Как же хорошо, что они встретились.

- А скажи мне, - решила задать терзавший ее вопрос Мою, - если бы я не была той девушкой из прошлого, ты бы отослался ко мне так же? А к Ло Ло? То есть ты рад, что нашел меня? Или что нашел ту девушку?

Вопрос был крайне странный. Очевидно же, что разговор про одну и ту же девушку. Но Пейченг, сегодня настроенный крайне серьезно, ответил как есть:

- Малышка Мою, я только недавно узнал все детали этой истории. А с тобой я встретился куда раньше и понравилась ты мне тоже куда раньше. А то, что ты и та девушка из прошлого один и тот же человек - это чистое совпадение. Хотя я предпочитаю называть это даром небес.