

Ребенок посмотрел на няню и спросил:

- Тетя, а Ло Ло сильный?

Нянюшка заметила насколько серьезно малец задает вопрос и сквозь смех, ведь взрослым такие моменты кажутся жутко забавными, ответила успокаивающе:

- Конечно, малыш! У тебя такие мускулистые ручки, на зависть всем спортсменам!

Ло Ло осмотрел руки, пощупал мышцы. Нащупав утолщения, ребенок остался доволен. Маме определенно понравится!

Уверившись в своей привлекательности для матери, Ло Ло успокоился и устроившись поудобней у няни на коленях, продолжил смотреть на мамыны приключения.

А Цяо Мою и остальные, возвращались в гостиницу. День был погожим, да и ночь не отставала. Открывая взору путников луну и мириады ярких звездочек на небе.

Впереди всей ватаги шли Син Ваньшуан и Цяо Руохуань. Они смеялись, болтая о каких-то мелочах. Но если присмотреться, становилось понятно, что в хорошем, ну или точнее нормальном настроении, только Ваншуан, а ее подруга лишь имитирует радость к жизни.

Чжоу Юньчуан и Ван Куньмин следовали за ними, неся поклажу и то, что удалось собрать за день на продажу. Мужчины не были актерами первой величины, а так, между второй и третьей. И хоть они были примерно одного возраста, но разные типажи персонажей, что они обычно исполняли, не позволяли им конкурировать. А значит испортить отношения, что часто бывает в киношной среде, им было не суждено. В общем, они неплохо ладили друг с другом.

За актерами шли бок о бок Цяо Мою и Е Пейченг. Девушка за день изготовила кучу веночков и чтобы не растерять по дороге, надела их на руку. После ужина ей было довольно сложно двигаться. Так как поддавшись демону чревоугодия, девушка переборщила с едой. И теперь не то что быстро двигаться, а даже дышать полной грудью было непросто.

Наблюдая как Цяо Мою постанывает, периодически потирая животик, Пейченг не уставал поражаться:

- Как ты? Сильно плохо?

- Нормально, со мной все будет хорошо, - покачала головой наша героиня.

Ухмыльнувшись, актер воздел очи к небу, заодно припоминая ее лицо во время вечерней трапезы. Этот возникший образ, заставил его вспомнить день их первой встречи. Мда, такое не

забудешь. Не каждый день никому не известная актриса, приходит к нему с тортом и сама же его съедает!

А самое интересное, что когда она кушает что нибудь вкусное, как мороженное на парковке, от нее как будто исходят лучи счастья. Как будто она не, всего лишь, желудок набивает, а получила премию. Или кучу денег. Или о чем она там мечтает.

Раздумывая об этой необычной девушке, Пейченг осознал: он хочет постоянно видеть ее счастливой. И ради этого готов поставлять самые вкусные блюда мира! Лишь бы только ощущать, рядышком пребывая, ее неподдельную радость.

Не ожидав от себя таких мыслей, мужчина смутился. А вспомнив слова Мою, осмотрел себя и спросил:

- Мою, а как ты считаешь, у меня есть мышцы?

Девушка, мягко говоря, не ожидала такого вопроса. Поэтому быстренько ответила, что первое пришло в голову:

- Эээ, не знаю. Я не видела...

- Но ведь у нас была одна, хм, близкая сцена...

Мою изо всех сил пыталась вспомнить, что же она могла увидеть, но не смогла.

- Мы же были под одеялом. Я не успела ничего рассмотреть.

Девушка с такой серьезностью отнеслась к этому вопросу, аж удивительно. Пейченг уже и не знал как к ней подобраться. Как пробить эту стену непонимания.

- Тогда я не буду укрываться одеялом в следующий раз, - тяжело выдохнул он.

- Есть еще одна подобная сцена? - Цяо Мою была сбита с толку. Она же перечитала сценарий и не один раз. А может он об этом: - Ты говоришь о сцене в пещере? Брат Е, а разве ты не используешь дублера?

В сериале действительно присутствовала сцена в пещере, где чувства главных героев вспыхивают с новой силой. Со всеми вытекающими, как говорится.

Пейченг задумался.

Земля была неровной и на одной из кочек Мою, по традиции, споткнулась. Уронив один из венков.

Актер сразу же поднял пропажу. Собравшись просто отдать его Мою, он вдруг замер. И осторожно надел веночек девушке на голову.

Мою приятно удивилась и улыбнулась мужчине.

А староста деревни, встречающий гостей, увидев этот эпизод, сказал:

- Молодой человек, в нашей деревне есть традиция. Если парень надевает на девушку веночек из цветов, значит он должен на ней жениться!

Естественно, все присутствующие моментально обернулись к нашей парочке. Воцарилась выжидающая тишина. Везде кроме чата. Где народ кричал и бесновался:

- Пейченг, бери ее в жены!

- Соглашайся!

- Предлагай!

И прочие поддерживающие мысли. Даже отец Е высказался.

Пейченг осмотрел всю честную компанию. Задержал взгляд на Син Ичене. Который почему-то хмурился. И придумал кое-что получше.

Мою было тяжело от переедания. Поэтому он повернулся к ней спиной и предложил:

- Малышка Мою, залазь, подвезу.

<http://tl.rulate.ru/book/22077/668833>