

- Хм, такой маленький а уже мастер, - не смог сдержать своего удивления Лу Беже, окидывая малыша взглядом. Ведь тот даже до пояса Цяо Мою не доставал.

Девушка увидев неверие в глазах музыканта, загадочным голосом объяснила:

- Тут не все так просто. Он наследник великого учителя из храма Божественной Пустоты, а также мой ученик. Пока он молод у него нет титула Дао. Так что зовите его просто - Ло Ло.

- Значит это будущий Дао Ло Ло, - улыбнулся малышу Лу Беже, а тот, не оставшись в долгу, улыбнулся в ответ.

Мою же посмотрела не время и попросила:

- Приготовьте алтарь.

Музыкант кивнул, он был готов к такой просьбе. А посему без задержек отвел "Мастера" к столу, что стоял посреди двора.

Не подходя близко, друзья музыканта оценивали Мою. Естественно не предполагая, что перед ними девушка. Мастер показался им слишком молодым и доверия не вызвал. Несколько человек даже головой покачали в отчаянии. Но нашу героиню это мало волновало. Она доставала реквизит и не парилась.

На столе появилась бронзовая чаша с тремя свечками. Девушка зажгла их, заставив пламя трепетать на ветру. Не обращая более на огонь внимания, она достала свой персиковый меч и начала петь. А точнее молиться.

Ло Ло же, как уже опытный и прилежный ученик, стоял под деревом и во всем подражал матери.

После того, как все молитвы, ритуалы и песнопения, где нужны были слова закончились, Мою начала танцевать, выписывая пируэты со своим мечом. Ее стройная фигурка, точеные движения и чувство такта создавали истинное волшебство. И даже вводили в транс, немножко.

Лу Беже, будем честными, не питал особых надежд на Мастера. Тем неожиданнее было почувствовать вдохновение и прилив сил. Как физических, так и эмоциональных.

Он очертя голову рванул в свою комнату. Схватил ручку и бумагу, что лежали на письменном столе, музыкант стал записывать ноты мелодии, что пришла ему в голову только что.

Во дворе же было довольно тихо. Лишь ветер ласкал листву деревьев, создавая нежный волшебный шепот. Утренние лучики пробивались сквозь кроны, освещая улочки

тысячелетнего города. И все его памятники культуры.

Лу Беже же времени не терял. Его рука буквально порхала по листку, записывая новую музыкальную композицию.

А Мою все танцевала. Эта природа напомнила ей о былых деньках, из прошлой жизни. Где она занималась боевыми искусствами со своим братом. Как ни странно, чем больше ты приемов выполняешь, тем больше напитываешься силой, становишься как будто непобедимым и очень сильным. Девушка обожала это чувство.

Ло Ло искренне восхищался своей мамочкой. Ее точеные движения вызывали в нем трепет и желание повторить. Вот только его маленькие ножки, да и довольно слабое умение держать равновесие этому не способствовали. Как только он решил оторвать ногу от земли в сложном па, сразу же грохнулся на попу.

Малыш не плакал, ничего страшного не случилось. Вот только подняв голову, он увидел высоченного мужчину перед собой. Из-за того, что лицо гиганта пребывало в тени, рассмотреть его было непросто.

Но через секунду мужчина наклонился и положив руку на плечо малыша пристально всмотрелся в его лицо.

Е Пейченг прямо нутром чувствовал - где-то он его видел. Маленький мальчик кого-то ему напоминал.

Но не был он в даосском храме, да и детей таких не видал. Странно...

Пока он размышлял, а точнее тупил, малыш поднял глаза и узнал актера.

- Дядя! - крикнул он счастливым голосом.

Запах от мальчика был слабым, но все же явственно чувствовались нотки молока. Это заставило Е Пейченга вздрогнуть. Ах вот оно что...

Он вспомнил где видел ребенка. В торговом центре. Тогда встает вопрос. почему ребенок так странно одет?

Он носил зеленую мантию даосского священника, которая почти касалась пола. А на ногах были черные туфли с белой подошвой. Которые из-за размера вызывали исключительно умиление. И улыбку, естественно.

Уголок губ вечно невозмутимого Пейченга не выдержал и немножечко приподнялся. Обнажая

зубы мужчины в чем-то похожем на улыбку. На его памяти, это первый раз когда ребенка наряжают в такие странные одежды. Интересно зачем? И о чем думают родители?

П.П.

Также, на правах рекламы, представляю вам мой новый перевод.

The Male Lead's Substitute Wife (MLSW) / Жена на замену

<https://tl.rulate.ru/book/32826>

Новеллы по завязке похожи, но в будущем сильно разнятся. Буду рад отзывам, комментариям и пожеланиям))

Приятного чтения))

<http://tl.rulate.ru/book/22077/585003>