

Мужчина был жесток и равнодушен, а женщина - холодна, с ядовитым взглядом. А главное, по плакату было понятно, они пойдут на все ради победы. А зрители рассказывали, что при взгляде на фотографию им чудился запах пороха и звуки канонад. Удачное фото.

Почти все сцены, что были выдвинуты на повестку первого съемочного дня, между Цяо Мою и Е Пейченгом

А место действия, а точнее съемок, было особенным. Губернаторский дворец в центре столицы - историческое место, построенное более ста лет назад. Он очень хорошо сохранился и под бдительным оком организации занимающейся сохранением памятников, простоит еще немало, радуя миллионы туристов, что посещают его каждый год.

Понадобилось несколько месяцев, дабы выбить разрешение, устроить рабочую площадку в этом здании. И только при содействии влиятельных лиц, удалось его получить. И то, лишь на два дня.

Вот почему в ближайшие дни придется работать от зари до зари. Ибо что снимут, то и будет. Второго шанса не дано.

Между тем, Цяо Мою получила конверт от Сяо Су, своей помощницы, со сценарием от режиссера Фэна. И потеряла дар речи.

Все потому, что первая сцена была постельной! Прямо сразу, без раскачки!

На бумаге был описан сюжет. Командир приводит девушку в свой особняк. Она искренне его ненавидит, но ввиду своей болезни и его нежелания отпускать, никуда не может деться. Если коротко, то она хотела сбежать, а он прижал ее к стене и страстно поцеловал. Ой...

В это же время, в гримерке:

- Господин Пейченг, звонил ваш дублер, он сильно заболел и не сможет вас сегодня подменить. Беда! - ворвался к нему его помощник, Чжан Зету, с телефоном в руке. - А ведь сегодняшняя сцена, содержит поцелуй! И вообще она из категории постельных! Что же нам делать?!

Е Пейченг, который уже успел переодеться в военную форму, встал и вышел из комнаты. Дослушав жалобы своего агента по дороге, он взглянул на Мою, что читала сценарий в отдалении и сказал:

- Значит я сам сделаю это.

- Вы? - агент подумал, что Пейченг его не понял, - Вы видели сценарий на сегодня? Там постельная сцена! А режиссер Фэн очень дотошен в деталях, всё ради зрителей.

- И что? - меланхолично ответил актер, - нам сдали здание лишь на двое суток. Я просто не могу отказаться и перенести на другой день. Что еще непонятно?

Отчитав помощника он пошел под объективы камер. Пора начинать.

Во дворце губернатора, Цяо Мою лежала в постели. Все ее помыслы были лишь о побеге, но немочь в теле, вызванная болезнью, сильно мешала. Ее даже не охраняли. Пересилив себя и свою слабость, девушка смогла встать. Но лишь только она прошла несколько метров, пришлось облокотиться о стену. Но не это самое худшее. Дверь открылась и вошел Пейченг. Судя по его виду, он только покинул поле битвы, принесся в комнату запах крови и пороха.

Девушка инстинктивно вытянула руку вперед, как будто защищаясь. Ее план провалился и это было больно.

Одного взгляда хватило Пейченгу чтобы понять, девушка хочет сбежать.

С силой и злостью мужчина бросил свое пальто на пол и одним шагом, сократив расстояние до девушки, он посмотрев ей прямо в глаза. Он схватил ее за руку, пытаясь удержать, ведь она все время пытается смыться.

- Ты..., - Мою попыталась отступить, но позади оказалась стена. Шах и мат, бежать некуда.

- Мою, чего тебе не хватает? Я же так хорошо к тебе отношусь. Пылинки сдуваю. А ты все хочешь от меня сбежать! - сказал Пейченг сквозь стиснутые зубы. Гнев и разочарование явственно звучали в низком голосе.

- Все потому, что я ненавижу тебя! - подняла голову и посмотрела прямо в глаза гордая Мою, - ты никогда не завоеешь мой народ и моё сердце, Потому что в нем лишь любовь к людям!

- Ах так, что же я попробую! Начну пожалуй с сердца. Вытесню любовь к народу, любовью ко мне, к мужчине!

Как только Пейченг закончил говорить, он прижал девушку к стене и отстранив ее руку, стал осыпать беззащитную Мою поцелуями. Полными агрессии и страстного желания.

<http://tl.rulate.ru/book/22077/547118>