Выслушав наставления, Цяо Мою зашла в гримерную, чтобы через полчаса, преобразившись в богиню мести, приступить к съемкам.

Нынешняя сцена строилась вокруг спора персонажей Мою и Пейченга, по поводу извечных философских тем: мстить или не мстить.

Цяо Мою выбежала из дома, крепко сжимая меч, ее перекошенное злобой и страданием лицо выражало все те ужасные чувства, испытанные с момента смерти отца. Здесь она и наткнулась на Пейченга, который пришел, чтобы остановить девушку.

Мужчина схватил ее за плечи, хорошенько встряхнул, как бы приводя в себя, и сдавленным голосом произнес:

- Если ты сейчас отправишься мстить, то умрешь!

Она подняла глаза на Пейченга и спросила:

- Почему? Что ты имеешь ввиду?

- Не нужно безрассудных поступков. Нам нужен план, ведь к убийце не так легко подобраться. Повремени

немного, - умоляюще попросил он.

Мою посмотрела на него и сказала, не сильно изменившись в лице:

- Он мой отец и твой учитель. Да как ты можешь такое говорить?!

- Стоп! - прокричал режиссер.

Он хмурился, глядя на начинающую актрису.

- Мою, твой отец убит, а мужчина, которого ты любишь и который также должен хотеть отомстить за смерть

твоего отца, просто стоит и чего-то мямлит себе под нос, - начал он взбучку. И ехидно поинтересовался: - И

как ты думаешь, в каком настроении должна быть героиня? Разве не должна она быть разочарована, а

возможно и в ярости, а?

- Вы правы, режиссер Чжан, я попробую еще раз, - устыдившись, пролепетала девушка.

Другими словами, у ее персонажа в голове должна быть одна мысль - убить, жестоко расплатившись с врагом. А останется ли она при этом жива сама - совершенно не важно.

И мужчина, которого она любила, посмел помешать ей. Будь они незнакомцами, мечи бы давно сверкнули, и из этого переулка вышел бы только один.

Неожиданно для себя, Цяо Мою стала понимать, что любовь в этом сюжете играет большую роль.

Будьте готовы, начинаем через тридцать секунд, - сказал помощник режиссера и приказал оператору изменить ракурс камеры.

Мою приготовилась и с криком режиссера: “Поехали”, гордо подняла голову, тяжелым взглядом посмотрев на Пейченга.

В глазах девушки читались разочарование и печаль. Ее голос слегка дрогнул:

- Он мой отец и твой учитель. Да как ты можешь такое говорить?!

Е Пейченг прочувствовал настроение девушки. Выражение его лица было удивленным и озадаченным. Как будто он понял, что сильно ранил ее чувства.

Глядя на девушку перед собой, мужчина осознал, что убедить возлюбленную не получится и быстрым движением вырубил ее рукоятью меча.

Цяо Мою рухнула.

Хотя она никогда не репетировала падения, получилось очень натурально, как будто у опытной актрисы. Тело полностью расслабилось и она упала в объятия Пейченга.

- Стоп! - крикнул режиссер, с довольной улыбкой на все лицо: - Мою, вот объясни мне, если ты умеешь играть

так хорошо, почему бы тебе не делать это сразу? Тогда мне не придется инструктировать тебя и тратить

время.

- Ну глупая я, не понимаю с первого раза, мне жизненно важно, чтобы Вы меня просвещали, - легонько прикусив губу, ответила она.

Такого ответа Чжан не ожидал. Застыв с открытым ртом, он смотрел на смущенно улыбающуюся девушку, пока вся команда смеялась над удачной шуткой.

Всего двух дней хватило, чтобы большая часть съемочной команды влюбилась в эту независимую и веселую девушку. Все удивлялись, как такая красотка может быть столь простой в общении и совершенно не выделываться. Они-то ожидали увидеть избалованную принцесску.

Лицо Син Ваньшуан стало чернее тучи, пока она наблюдала за веселящейся компанией. Вчера, по дороге домой, девушка почитала комментарии на сайте и крайне обозлилась.

Что с глазами у этих кретинов! Фотография с Цяо Мою уродлива, отвратительна и кошмарна, по-другому и не скажешь. Почему же им она кажется милой, настолько, что какие-то дураки ее на рабочий стол поставили?!

А видео! Ведь там всего несколько не бог весть каких крутых ударов. А они называют это удивительным. Более того - сенсацией в цехе актрис.

А Е Пейченг каков! Он, вечно холодный как скала, поставил лайк этому видео! Множество актрис добивались его расположения - все безрезультатно.

“В жизни не поверю, что он намеренно отметил ее, наверное, палец соскользнул, а он и не заметил”, - утешала себя Ваньшуан.

Она никак не могла набраться смелости, чтобы просто зайти к нему и занять разговором, а эта чертовка приходит к нему с тортом, украшенным идиотским красным сердечком, и ей все сходит с рук. Если даже сама Син Ваньшуан не смогла привлечь внимание Пейченга, то каким образом это смогла сделать она?!

http://tl.rulate.ru/book/22077/476908